

SOLIDAIRE GENERATIES

Brieven voor het jaar 2030

Grootouders schrijven kleinkinderen via het project *Trage Post*

- ▶ DeBuren organiseert een briefschrijfwedstrijd voor grootouders
- ▶ De bedoeling is dat kleinkinderen de brieven pas in 2030 lezen
- ▶ Het opzet past in een project over *trage post*, waarbij vzw Waerbeke de brieven en pakketten achttien jaar bewaart

Jozefien VAN HUFFEL

Geregeld schrijft Dorian van der Brempt, directeur van het Vlaams-Nederlands huis deBuren, naar zijn kleinkinderen Oscar, Jeanne en Rosie. De brieven krijgen ze niet te lezen: hij bewaart ze voor over twintig jaar. Van der Brempt vertelt liever nu over Obama of Fortis, dan wanneer hij het al lang is vergeten.

Drie jaar geleden vroeg hij zich in een column dan ook af of er zich niemand kon ontfermen over dergelijke brieven aan later. Waerbeke vzw, de beweging van stilte en leefkwaliteit, sprong op de kar. Van augustus 2012 tot augustus 2013 nodigt het project *Trage Post 2012 Slow Mail* uit om te communiceren met de toekomst. „We voorzien een ruimte om brieven en pakketten te bewa-



Dorian van der Brempt met Rosie. © Marianne Hommersom

ren tot 2030. Het stadsbestuur van Geraardsbergen en een notaris werken mee, zodat de *trage post* vanaf oktober 2030 zeker zijn bestemming bereikt”, zegt Dirk Sturtewagen van Waerbeke. „Achtien jaar is voldoende veraf om te spreken over een volstrekt nieuwe generatie. Het is echter toch nog zo dichtbij dat een aantal bestemmingen nog met de

briefschrijvers zal kunnen communiceren.”

„We hopen mensen ervan bewust te maken dat ze verantwoordelijkheid dragen ten opzichte van toekomstige generaties”, vervolgt hij. „We denken aan diverse vormen van *trage post*. Burgemeesters kunnen aan hun opvolger schrijven. Middelbare scholen kunnen eersteklasse-

ren een brief laten schrijven aan zichzelf, zes jaar later.”

Als onderdeel van *Trage Post* organiseert deBuren een briefschrijfwedstrijd voor grootouders. „We merken dat ze heel diverse dingen willen delen”, zegt Debbie Marbus van DeBuren. „Sommigen schrijven een gedicht, anderen formuleren wensen voor de toekomst of vertellen herinneringen. Een brief die me bijblijft, was van een grootmoeder die haar kleinkind nooit ziet. Ze schrijft dat ze desondanks van het kind houdt en dat ze hoopt dat de toekomst beter wordt.”

De wedstrijd loopt tot 31 december. De winnende grootouders ontvangen een bijzondere prijs. Vijf auteurs, Stefan Hertmans, Joke van Leeuwen, Hugo Brandt Cors-tius, Saskia de Coster en Hugo De Ridder, schrijven aan het kleinkind van de winnaars een persoonlijke brief. Marbus: „Op de Erfgoeddag 2013, die het toepasselijke thema *Stop de tijd* heeft, maken we de winnaars bekend. Alle brieven blijven echter ongelezen tot 2030.”

Trage brieven aan een (pasgeboren) kleinkind (300-500 woorden) zijn welkom tot 31 december bij deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel of info@deburen.eu. Op www.deburen.eu vindt u het deelnameformulier dat u invult en bijsluit. Info via 02 212 19 30.

Nieuwe patriarch

Op 18 november wordt bisschop Tawadros plechtig geïnstalleerd als 118de koptisch-orthodoxe patriarch van Alexandrië en leider van zestien miljoen koptische christenen wereldwijd. Tawadros II volgt Shenouda III op die in maart overleed. Eerder deze maand werd Tawadros' naam door een onschuldige kindhand getrokken uit een urne met de namen van drie kandidaten die door een raad van bisschoppen, priesters en gelovigen waren weerhouden. De nieuwe patriarch wacht een loodzware taak, vooral nu koptisch-orthodoxe christenen in Egypte almaar vaker door radicale moslims op de korrel worden genomen. Tawadros II moet de kopten niet enkel opnieuw een stem zien te geven in de Egyptische samenleving, hij moet ook de toekomst van de christelijke gemeenschap proberen te verzekeren. Bovendien wordt van hem verwacht dat hij het beleid van zijn voorganger voortzet. Die gaf een impuls aan de kerkgemeenschap in Egypte, was een bruggenbouwer en een pleitbezorger van de interreligieuze dialoog en de oecumene.

Sakharovprijs

Twee Iraanse activisten, advocate Nasrin Sotoudeh en filmregisseur Jafar Panahi, winnen de Sakharovprijs 2012. Die wordt jaarlijks door het Europees Parlement uitgereikt aan personen die zich inzetten voor de verdediging van de vrije meningsuiting. Beide laureaten zitten in hun land een zware gevangenisstraf uit omdat ze opkwamen voor de mensenrechten. Met de toekenning van de prijs wil het Europees Parlement een signaal geven aan al wie zich in Iran of elders inzet voor de vrije meningsuiting. (IVH)

Met een kaars op stap in de kerk

Dertiger zet leven en dood van zijn dementerende grootmoeder op muziek

Ilse VAN HALST

„Er mag gelachen worden, ook met dementie.” Dat is de stelling van Raf De Bruyn, verpleegkundige uit Antwerpen, die rondtoert met de muziekvoorstelling over dementie *Terug naar de eenvoud*. „De meesten verwachten iets droefgeestig”, weet hij, „maar blijken aangenaam verrast door de vrolijke toets van mijn kijk op dementie, zonder daarbij de ernst van de aandoening uit de weg te gaan. Dat geeft hen hoop.”

De dertiger is sterk geïnspireerd door zijn oma, in 2007 overleden aan de ziekte van Alzheimer. „Aan de hand van tal van anekdotes vertel ik over het ziekteproces dat zij beleefde en dat mijn familie, ik en de hele parochie samen met haar doormaakten. Vroeger was ze kosteres in de Sint-Walburgis in Antwerpen. Vele parochianen hielden haar dan ook in het oog.”

De kleinzoon geeft een voor-smaakje: „Maandenlang wipte ik 's nachts even binnen bij haar omdat ze dan wakker lag. Op een nacht was ze er niet. Het was halfvier. Waar kon ze zijn? Ik sprong om mijn fiets en racete naar de bakker, waar ik haar ooit terugvond. Tevergeefs. Dan maar naar de kerk. Daar brandden overal kaarsen. Ze wandelde rond, een kaars in de

hand. Het was een feeëriek beeld dat ik altijd zal koesteren.”

Geen vreselijke ziekte

De Bruyn zette zijn verhaal op muziek. „Er is geen mooiere manier om emoties door te geven dan met muziek. Daarom schreef ik eenvoudige melodieën met sprekende teksten over alle facetten van dementie.” Dat maakt de voorstelling interessant voor mantelzorgers en familieleden, maar ook voor professionele zorgverleners.

Het publiek weet het te smaken. „Voor de persoonlijke noot slaat aan. Mensen voelen dat ik geen script naspeel, maar dat de voorstelling echt doorleefd is.”

Met zijn optreden wil De Bruyn zijn oma eren, mantelzorgers troost bieden en het taboe op dementie helpen doorbreken. „Natuurlijk is er een medisch aftakelingsproces, maar dementie is niet altijd een vreselijke ziekte. Ik beschouw het als een terugkeer uit een ingewikkelde samenleving

met allerlei technologische snufjes naar gevestigde waarden, naar de normen van een kind, naar de eenvoud. Mensen met dementie worden vaak over het hoofd gezien. Er worden beslissingen genomen in hun plaats, alsof ze niet meer meertellen, maar ze zijn nog perfect mens en moeten aldus worden beschouwd.”

Meer weten? Bel 0497 39 60 72 of surf naar www.terugnaarde.eenvoud.be.



De Bruyn: „Als artiest is niets zo mooi als mensen kunnen raken met wat je doet.” © Raf De Bruyn

Advertenties

GOEDKOOPSTE in zijn assortiment

Everyday
overgewichtskans
smeden ± 250 g

€ 9,93/kg

colruyt

UW VERMOGEN VERDIENT EEN TWEEDE VERBLIJF AAN ZEE MET ZICHT OP EEN HOGE MEERWAARDE!

Gelegen in de meest residentiële regio van Oostduinkerke, de Sint-Andréwijk

Tijdelijke toparchitectuur met mooie en grote zonneterrassen

Slechts 12 appartementen met 1 of 2 slaapkamers

Prachtige afwerking met o.a. Oburlex keukens

Op enkele stappen van strand en zee

Ideaal als veilige & zekere belegging (hoge meerwaarde, golf Ter Hillen)

Rechtstreekse verkoop van bouwheer

Villa Emeline

Uitzonderlijk laagste-voorwaarden! **€ 1.111!**

Vier schitterende zwembaden & inspiratie aan de rand van de Belgische kust. Het meest exclusieve meer dan een appartement. **“Zijn de Beste Appartementen”**

Scherpste prijzen van de Sint-Andréwijk: € 50.000 goedkoper BEL NU!

TURFZIJN Veranos meer: 0694/211.11 of line: Albert I-laan 204, Oostduinkerke
PROPERIMMO info@realproptim.be - www.sintandrewijk.be