

CD KLASSIEK

Muziek voor hobo
Rossini en anderen

Deze meesterwerkjes – letterlijke vertaling van *capolavori* in de titel – voor hobo en Engelse hoorn zijn hoogst eigenaardig. Met opzet schrijven we niet ‘meesterwerken’ omdat dit eigenlijk verstrooiende muziek is die niet langer beklijft dan de duur van het concert. Dat betekent helemaal niet dat deze selectie goedkoop zou zijn, maar absolute topstukken zijn het nu ook weer niet.

Wat staat er nu eigenlijk op de cd? Ook op dat punt blijkt de hoofdtitel enigszins misleidend. Je zou denken dat het allemaal werk is van de beroemde Gioachino Rossini, maar die leverde slechts drie van de acht werken. De rest is van de hand van Vincenzo Bellini, Chopin (weliswaar een variatie op een thema van Rossini), Gaetano Donizetti en Giuseppe Ferlendis.

Zijn eerstgenoemde bekende namen, die van Giuseppe Ferlendis (1775-1810) vraagt misschien wat uitleg. Deze hobovirtuoos uit Bergamo werd reeds als 22-jarige opgenomen in de hofkapel van de aartsbisschop van Salzburg, Hieronymus von Colledredo. Ferlendis bleef er een jaar, waarna hij met succes de internationale podia bestormde. In dat ene jaar schreef

een Wolfgang Amadeus Mozart, collega-orkestlid en altijd verzot op goede instrumentisten, een concerto (KV 314) voor Ferlendis. Zelf componeerde de man er een in 1777, zijn concerto nummer 3 met een fraai adagio. In de literatuur redetwist men zich sindsdien suf over de vraag of beide concerto's niet eigenlijk een en hetzelfde hand zijn.

Daarvan is ondergetekende niet overtuigd. Het werk heeft veel gemeen met Mozart, maar het is vooral gericht op techniek en virtuositeit en minder op inhoud. In het algemeen heeft het meer weg van een werk uit de school van Tartini. Wat er ook van zij, kort na Ferlendis' vertrek gooide de aartsbisschop van Salzburg Mozart op straat, meteen de start van de eerste geheel van broodheren 'onafhankelijke' componistencarrière.

De overige composities op de cd werkten minstens een kwarteeuw later en cirkelden rond Rossini. Het gaat in tegenstelling tot wat de titel stelt vooral om jeugdwerken waarin soms toch al hun latere kracht zich aankondigt. Dit is prachtige 'instrumentale bel canto', verzorgd door de keurige prestatie van solist Alessandro Baccini. (JC)

Gioachino Rossini, *Capolavori dell'800 per oboe e corno inglese*, door Alessandro Baccini (solist) en het Orchestra Filarmonica Città di Adria, onder leiding van Giorgio Fabbri, 1 cd, Tactus (distributie codaex), TC 791804, 21,25 euro.

TIJDSCHRIFT

Verkundigen
Tijdschrift voor liturgie

De redactie van het *Tijdschrift voor liturgie* publiceerde vorige maand een themanummer over aansprekende verkondiging. Verkondiging blijft dan ook een wezenlijk deel van de liturgische vieringen. En die zijn dus liefst aansprekend. De homilie is een specifieke manier van geloofscommunicatie.

Marc Steen van de faculteit Theologie en Religiewetenschappen aan de KU Leuven geeft een aantal aanwijzingen aangaande de voorbereiding van de homilie. Hij gaat uit van de ruime context van de liturgische aard van de homilie en van het leven van de homilist, om concreet te eindigen

met het wordingsproces van een homilie.

Eerst is er immers de omgang met de Bijbelteksten, maar er is ook de situatie van de toehoorders. In één zin: „Wie Jantje van Jezus wil vertellen, moet Jezus kennen, maar ook Jantje.” Steen wijst ook op het belang van de eerste en de laatste zin van een homilie.

Preken door leken gebeurt in de praktijk almaar vaker. Is er dan geen weg te vinden tussen de pastorale werkelijkheid van vandaag en de voorschriften van de Romeinse instanties en de bisschoppen? Alvast Evert De Jong wijst een mogelijke weg aan. (EDS)

Tijdschrift voor Liturgie, Abdij Affligem, Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem, abdi.affligem@skynet.be. Een los nummer kost 13,50 euro, verzendingskosten niet inbegrepen.

BOEK GESCHIEDENIS

Over de heilige Gudula
Meerdere auteurs

In de streek van Herdersem in Oost-Vlaanderen behoort ze tot het collectieve geheugen en verwijzen heel wat relictten naar het leven van de heilige Gudula. In Moorsel, waar haar kapel staat, overleed zij omstreeks 712, 1.300 jaar geleden. Dit jaar was dus een feestjaar met onder meer een tentoonstelling en een colloquium, georganiseerd door de heemkundige kring De Faluintjes.

BOEK GEZONDHEID

Eten en genezen
Kelly Dorfman

Onze samenleving leeft helemaal vanuit de buik, letterlijk dan. Het aanbod van kook- en dieetboeken is onoverzichtelijk. Dat voeding en gezondheid samenhangen, is algemeen bekend. Het uit de Verenigde Staten over-

gewaaid *Het effect van voeding op de gezondheid van je kind* is een boek voor ouders die willen weten hoe het zit met voeding en die de jongste inzichten en wetenschappelijk onderbouwde voedingsadviezen in de praktijk willen toepassen.

Het vertrekpunt zijn kwaaltjes of ernstige stoornissen waar kinderen soms mee te kampen hebben. Het gaat van het kind dat voortdurend klaagt over buikpijn tot chronische oorontsteking. Niet zelden is de oorzaak te zoeken in een niet aangepast voedingspatroon. Een voorbeeld is de relatie tussen hyperactiviteit en overconsumptie van suiker. Of klachten die voortkomen uit een allergie voor zuivel.

Op de achtergrond speelt een duidelijk filosofie over goede voeding. De basis is dat kinderen moeten wennen aan meer gezonde producten, waarbij de irriterende stoffen vermeden worden.

De toon is erg Amerikaans. Daar raken kinderen immers vaak van jongs af verslaafd aan junkfood en eten amper verse groenten. Trouw blijven aan grootmoeders keuken heeft nog steeds voordelen, ook voor kinderen. (EDS)

Kelly Dorfman, *Het effect van voeding op de gezondheid van je kind*, Kosmos, Utrecht/Antwerpen, 2012, 380 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 2155 206 4.

BOEK SPIRITUALITEIT

Predikers aan het woord
Lucette Verboven

De voorbije jaren interviewde Lucette Verboven, bekend van de programma's van Braambos, meermaals dominicanen en dominicanessen. Verboven was gefascineerd door hun charisma, waarvan ze zich voordien amper bewust was. Dat resulteerde in een Engelstalig boek, dat mee vorm werd gegeven door Timothy Radcliffe, de voormalige algemene overste van de orde. Met Radcliffe staan er overigens drie interviews in het boek.

Officieel heten de dominicanen predikheren. Dat wijst op het belang van het preken. Ook de vrouwelijke tak van de orde, die ei-

genlijk als eerste door de heilige Dominicus werd gesticht, legt de nadruk op het preken, bijvoorbeeld door het lesgeven, maar evenzeer door de keuze voor een contemplatief leven.

Radcliffe omschrijft 'preken' als volgt: „Elk van ons is een woord van God, maar een verschillend woord van God. Het woord van God is door je individuele menselijkheid gegaan, wat betekent dat je moet spreken als de mens die je bent.”

De interviews tonen de rijke verscheidenheid aan charisma's bij de broeders en zusters dominicanen. We ontmoeten dominicanen die trouw blijven aan de christenheid in het Midden-Oosten, een Franse dominicaan die diep in het Braziliaanse binnenland de advocaat wil zijn van inheemse volkeren en een zuster die decaan is aan de pauselijke universiteit Angelicum in Rome.

Beklijvend is het gesprek met de Koreaanse pater-schilder Kim En Joong, die vertelt over zijn leven vóór hij het christendom en de orde leerde kennen. Vandaag is zijn abstracte, maar religieuze werk te vinden in kerkgebouwen over de hele wereld.

Dominicanen kunnen ook dwarsliggers zijn en vrijmoedige meningen huldigen. Timothy

om te bidden. En hoe een engel de kaars telkens weer deed branden.

De verering van Gudula beperkt zich niet tot de Faluintjessreek. Haar relieken raakten tot in Nederland en Duitsland verspreid. De omzwervingen daarvan zijn een verhaal op zich. Ook in Brussel kwamen er terecht. Gudula werd er de tweede patrones van de kathedraal. (NL)

Fons Dierickx (eindredactie), *Een maagd belaagd. 1.300 jaar heilige Gudula in twintig cultuurhistorische bijdragen*, Herdersem, Heemkundige Kring De Faluintjes, 2012, 304 blz., 20 euro, ISBN 978 90 902 7055 5.