

KERK & leven
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
www.kerkenleven.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne
De parochie is verantwoordelijk
voor de eigen teksten

ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40
fax 03 210 08 49
redactie.kerkenleven@kerknet.be

VORMGEVING

Grafisch ontwerp
Catapult, Antwerpen
Lay-out & Zetwerk
NV Halewijn

DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30
fax 03 210 08 36

© copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal
uit Kerk & leven zijn auteursrechtelijk
beschermd. Zonder toestemming
van de uitgever mogen ze op geen
enkele wijze worden verspreid.
De uitgever is niet verantwoordelijk
voor de inhoud van de advertenties.
Lezersbrieven moeten naam en adres
vermelden. De redactie behoudt zich
het recht teksten in te korten of te
weigeren.

HET JAAR VAN DE GANZEN

WIEDEN

Tilly STUCKENS

Het groen tussen de bloemen of groenten of in de voegen van het tuinpad wordt onkruid genoemd. Ten onrechte. Vogelmuur, reigersbek, distels, enzovoorts behoren net als savooikolen en viooltjes tot het plantenrijk. Ongeschikt voor siertuin of consumptie, dat wel, maar evengoed planten. Het voorvoegsel 'on' is dus onjuist en onrechtvaardig.

Daarover zit ik te filosoferen terwijl ik paardenbloemen, mos en ander fraais probeer weg te wieden. Wat ik doe is dus in tegenspraak met wat ik denk. Maar

al dat kruid groeit ook zo ongegeneerd. Met een mes ga ik het te lijf. Daarbij gezeten op een kussen of geknield op rubberen knie-lappen. Dat is een manier om het lang vol te houden en geen rugpijn te krijgen.

Het geeft je ook een speciaal uitzicht op het leven in je straat. Van fietsers zie je eerst de trappende benen. Van wandelaars schoenen en broekspijpen. De geluiden komen naar je toe van hoog naar laag. De schreeuw van een wielertoerist naar zijn maat. Het liedje van een kleuter achter op een fiets. Het harde 'doemdoem'

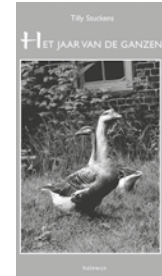
uit de open ramen van een auto. Het gekeuvel van een groep wandelaars.

Dan is er plotseling een donderslag. Bliksem. Een stortbui. Doornat maar zielstevreden kijk ik naar de regen. Het groen begint te blinken. De regen maakt blaasjes. De tuin drinkt.

Er schiet mij een kinderliedje te binnen. „Het regent, het regent, de pannen worden nat.” Mijn grootmoeder zong dat ook. Maar zij wijzigde één letter van de tekst. Zij zong: „Het regent, het zegent.”

Ik snap nu hoe zinvol dat is. En zing het zoals zij.

exemplaar op rekeningnummer (BE61) 220-0971727-17 van Uitgeverij Halewijn, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen. Vermeld bij de mededeling duidelijk het gewenste aantal exemplaren evenals „code 177”. Het boek wordt u toegestuurd na ontvangst van uw betaling.



Deze cursiefjes werden geplukt uit *Het jaar van de ganzen* (Halewijn, Antwerpen, 2004). U kunt het boek bestellen met ultrakorting door overschrijving van 7 euro (5 euro plus 2 euro verzendingskosten) per

Zondagsgebed

Bij de 30 ste zondag door het jaar Carlos Desoete

Kruisteken

Heer Jezus,
Ik maak het kruisteken over mijn hart
en herinner mij hoe U elke mens bemint.
Moge mijn vriendschap met U groeien in diepte en trouw.

Ik maak een kruisteken over mijn lippen
opdat ik geen ander woord zou spreken dan het uwe.

Ik maak een kruisteken over mijn handen,
bedenk hoe U het hout bewerkte, brood nam en wijn,
hoe U het kruis droeg:
Heer, laat mij uw handen zijn in deze wereld.

Ik teken mijn ogen met een kruisteken:
geef, Heer, dat ik niet blind blijf
maar attent word voor iedere mens,
die U mij op mijn weg laat ontmoeten.

Ik maak een kruisteken over mijn oren:
geef, Heer, dat ik leer luisteren en echt horen
wat U mij wil zeggen uit de mond van zovele mensen.

Ik maak een kruisteken over mijn schouders, Heer,
in het besef dat U mij roept
om mijn eigen kruis iedere dag te dragen
en anderen steun te bieden als zij het moeilijk krijgen.

Alles wat ik vandaag doe, wil ik doen
in de naam van de Vader,
en van de Zoon en van de heilige Geest.

Vrij naar Nicholas Hutchinson, fsc

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Centraal deze week staat de volksheilige Crispiaan, weerheilige maar meteen ook schutpatroon van de schoenlappers. Eigenlijk was Crispijn van origine een geloofsprediker, maar om dicht bij de gewone mensen te staan, begon hij schoenen te maken en te herstellen. Bovendien deed hij dat gratis en daarmee had hij natuurlijk veel succes. Dat succes werd te groot in de ogen van de koning die zijn beulen opdracht gaf Crispijn bij de lurven te vatten en eens degelijk te martelen. Ik citeer: “Beulen folterden Crispijn om zijn geloof, pelden hem de nagels van handen en voeten met schoenlappers-els en sneden hem de huid van de rug in riemen, gooiden hem in het water en dompelden hem nadien in een ketel die was gevuld met gesmolten lood. Uiteindelijk werd hij onthoofd.” Alsof dat laatste nog nodig was... Ten gevolge van al die typische martelingen hebben onze voorouders Crispijn aangesteld tot patroon van de schoenmakers, maar ook van de zadelmakers en de leerlooiers.

Schoenmakers kregen het vroeger vaak te verduren en tot hun ergernis kregen ze ook heel wat spotnamen, zoals “lapperke”, “harsklos” en “pekkendraad”. En als vroeger de schoenmaker langs de deuren was gaan bedelen om herstelwerk, werd hij op straat vaak nageroepen met volgend versje:

**SCHOENBROS, HARSKLOS,
VANDAAG GENAAID EN MORGEN LOS.**

Maar als de schoenmaker dan weer bij zijn leest zat, antwoordde hij met volgend versje:

**SCHOENLAPPERTJE VETLEER,
'T SMEER LOOPT LANGS MIJN BEKJE NEER,
LAP ZE, LAP ZE NET,
DAT IK ZE AAN UW VOETJE ZET.
ZO HAAL IK ER DAT DRAADJE,
ZO HAAL IK ER DAT NAADJE,
ZO SLA IK ER DE PEN, DE PEN:
DENKT GE DAT IK NIET LAPPEN KEN?**

SUDOKU

	8		1		3			
		4			8			
7	9		8		5		2	1
2		7			3			8
			1		7			
3		1			9			6
8	1		3		9		5	7
		9			2			
	3			2		6		

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

	5			4				
3				2		9		7
		6		9	7			
						2	7	
7	9	3				5	1	4
	6	2						
			7	1		6		
4		5		8				1
			2				8	

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar