

EVANGELIE

Veel leerlingen hebben het moeilijk met wat Jezus zegt: „Ik ben het levende brood. Wie in Mij gelooft en dit brood eet, zal eeuwig leven.” Als Jezus ook nog vertelt dat niet iedereen die Hem volgt, ook echt in Hem gelooft, drui- pen enkele leerlingen af. Aan de twaalf trouwe leerlingen vraagt Jezus: „Willen jullie soms ook weggaan?” Maar Simon Petrus antwoordt: „Naar wie zouden wij gaan, Heer? U spreekt woorden die eeuwig leven geven en wij geloven dat U door God gezonden bent.”

Naar Johannes 6, 60-69

WIE WIL MIJ DAPPER VOLGEN?

Jezus is niet blij met de **mensen** die Hem volgen omdat Hij hen te **eten** gaf. „Niet dit **brood**, maar **ikzelf** geef **leven**”, zegt Hij. Daar hadden velen het **moeilijk** mee, want doen wat Jezus zegt, **betekent** vaak een hele **ommezwaai** in je leven. De **vakantie** loopt op zijn laatste **beentjes**. Kijk je al uit naar een nieuw **schooljaar** of ben je **bang** voor wat komt? Jezus nodigt ons uit om straks ons **veilige** vakantieplekje te verlaten en **dapper** op weg te gaan om goed te zijn voor **anderen**. Want alleen dan kan je zelf echt **gelukkig** zijn, zegt Hij.

EEN SCHAT IN EEN STEENKOOLMIJN

„Gaan we naar de speeltuin?”, vraagt Ikra (7). Salvatore glimlacht. „Nee hoor, vandaag niet. Kijk eens goed rond. Zie je hier speeltuigen?” Sara en Salvatore zijn jeugdwerkers. Zij bezorgen de kinderen van de wijk **SLEDDERLO IN GENK** een fijne vakantie. „Omdat iedereen een kans verdient” staat er op de vlag die Salma (7) meebracht.

Vandaag zijn ze uitgenodigd op **MANIFESTA**, een tentoonstelling op de site van een oude steenkoolmijn. „Weten jullie waar we nu zijn?”, vraagt gids Ilse. Van een mijn hebben de kinderen nog niet gehoord. Als Ilse vertelt dat hier vroeger arbeiders stenen uit de grond haalden om vuur te maken, gaat er een licht branden. „Die **ZWARTE STENEN** gebruikt mijn oma om de kachel aan te steken”, merkt Ikra op.

Tijd om op zoek te gaan naar de schat, verborgen tussen de kunstwerken in de mijn. Om de beurt krijgen de kinderen woorden ingefluisterd. Die moeten ze goed onthouden.

Een donkere tunnel leidt naar een nauwe schacht. Hatice (9) siddert. „Nooit word ik mijnwerker!” Een groot scherm toont een vrolijke man. Hij werkte ooit in deze mijn en werd later een beroemd zanger: Rocco Granata. „Kennen jullie het lied **'MARINA'** niet?” Salvatore begint uit volle borst te zingen.

Een lang tapijt van steenkolen en blikken dozen met foto's van jonge mijnwerkers in de muur. „Vinden jullie dit kunst?”, vraagt Ilse. „De kolen liggen wel heel netjes geschikt”, vindt Hatice. Daar in een kast, een zilveren steen. Ilse: „Deze kunstenaar verzilverde de bladeren waarop de **MIJNWERKERS** kauwden om energie op te doen.” „Vandaag drinken mensen dan koffie”, lacht Selma (8). „Slaapen ze ook in de mijn?”, wil Hatice weten. „Nee hoor, maar in de winter zagen de mijnwerkers nooit het zonlicht.”

De arbeiders zorgden goed voor elkaar. „Het was belangrijk dat ze goed samenwerkten, want erg veilig was het daar beneden niet”, vertelt Ilse. Een lappendeken dat ophangt aan de zoldering, nodigt de jonge bezoekers uit om ook samen te werken. De kinderen stikken beurtelings lapjes stof aan elkaar en bouwen zo verder aan het steenkoolkunstwerk.



Voor dit reuzegrote kunstwerk van lapjes stof kan de kunstenaar alle hulp gebruiken. © Martine Croonen

„Hebben jullie alle woorden onthouden?”, vraagt Ilse. *Tunnel, ritme, geluid, lang, donker en samenwerken* zijn de **CODEWOORDEN** die hen naar de schat moeten leiden. De kinderen zien die woorden in zowat elk kunstwerk, maar met een beetje hulp vinden ze de lange tunnel waarin hamergeklop klinkt. „Daar, een koffer, dat moet de schat zijn!” Een notablokje, ver-

grootglas, stickervel en codespel voor elkeen. Die schat mag mee naar huis.

„**NAAR KUNST KIJKEN IS LEUK**”, besluit Salma, „Vooral het samenwerken en het ontdekken.” „Op naar de tweede schat”, lacht Salvatore: „een drankje en een frietje, omdat jullie zo flink zijn geweest.”

Martine CROONEN

Jeugdwerking gigos in Genk werkt samen met *Manifesta* om kansarme kinderen te laten proeven van kunst en cultuur. Het project heet *Stadspiraten*. Ook andere steden doen mee.

Maar ook jij kunt op ontdekking gaan in de oude koolmijn van Waterschei of in een ander museum in jouw buurt. *De Schatten van Vlieg* loopt tot 2 september. Kijk snel op www.manifesta9.org of www.uitmetvlieg.be/schattenjacht.

ZOEKTOCHT

Stef DESODT

Kleur de begrippen die je doen denken aan de vakantie. Schrijf de woorden die overblijven op een rij. Voorzetsels en lidwoorden kleur je niet. Lees nu zoals de Chinezen (van rechts naar links). Een mooie uitdaging, niet?

SPELENRAVOTTENHARTSPEELPLEINHETPRETPARKZWEMMENVANKAMPERENREIZENSTOEPTKENENWEG
ZONNEBRANDAVONTURENTOCHTDEVLIEGTUIGREISCAMPINGWATERPRETTEGENKAJAKKENFESTIVALZONNENTENT
ZEGGENKAMPTEBOSSPELWANDELENJAFIETSENOMSTRANDSPELPOOTJEBADENUITTREKTOCHTONSNACHTSPEL
NODIGTHENGELNONTSPANNENJESUSONTDEKKENSKEELERENSPEELSTRAAT