

# EVANGELIE

„Ik ben de ware wijnstok en mijn Vader is de wijnbouwer”, zegt Jezus. „De wijnbouwer snijdt de ranken af die geen vruchten dragen. De ranken die wel vrucht dragen, snoeit Hij bij zodat ze nog meer vruchten krijgen. Een rank die niet aan de wijnstok hangt, gaat dood. Zo is het ook met de mensen: jullie kunnen geen vrucht dragen als jullie niet in Mij geloven. Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken. Als jullie in Mij blijven en mijn woorden in jullie, zullen jullie mijn leerlingen zijn en veel vruchten dragen.”

Naar Johannes 15, 1-8  
Vijfde paaszon­dag

# STEVIGE RANK MET SAPPIGE VRUCHTEN

Hou je **stevig** vast aan mij, wil **Jezus** zeggen, dan kan je **groeien** en **beter** worden. In het **evangelie** vertelt Jezus over een **wijngaard**. Hij noemt zichzelf de **wijnstok**. Wij zijn de **ranken** die groeien op die wijnstok. En **God**, die is de **wijngaardenier**. Een mooi **beeld**, niet? Houden we ons stevig vast aan die **sterke** wijnstok die Jezus wil zijn, dan **leren** we ook de **Vader** kennen. En als je **Jezus' voorbeeld** volgt, word je vast een **prachtige** wijnrank. Want wie **goed** is voor de **anderen**, draagt mooie **vruchten**.

# EEN KUNSTWERK VOOR DAMIAAN

**S**traks is het **moederdag**. Daarvoor maakte je misschien al een mooi **kunstwerkje** op school. Want **mama's** worden graag in de **bloemetjes** gezet. ☺  
Weet je wiens **feestdag** er eerst aankomt? Je kent hem vast en zeker. Omdat **pater Damiaan** een eerste voet aan wal zette op **Molokai** op 10 mei, werd die dag zijn feestdag.  
„Toen ik de kinderen vroeg of ze zin hadden om een **kunstwerk** over pater Damiaan te maken, zegden ze onmiddellijk **‘ja’**”, vertelt **juf Mia**. Enthousiast gingen de **zesdeklassers** uit de **Gemeen-**

**telijke Basisschool** in **Hemiksem** aan de slag.  
„Voor het lichaam **boetseerden** we een grote blok **klei**. Van de **restjes** maakten we **bolletjes** waarin we gezichten van mensen **kerfden**”, legt **Maxime** uit. „Omdat Damiaan zo **goed** voor zijn mensen **zorgde**, gaven we hem **extra** grote handen”, vult **Leen** aan. **Ben** toont hoe het **beeld** van Damiaan de **armen** open houdt „om **één** te worden met de **melaatsen**”.  
**DOE IETS MET JE LEVEN**  
Dat **Damiaan** niet alleen de **melaatsen** verzorgde, maar

hen ook **gelukkiger** maakte, staat voor **Yordan** en **Yentl** als een **paal** boven water. „Hij leerde hen **tuinieren** en bouwde een **kerk** voor hen. ‘Doe iets met je leven’, zei Damiaan tegen de **zieken**. Hij gaf hen weer **hoop**.” Je familie **achterlaten** en nooit **wekeren**. Wie doet zo iets? „Het zou mij **niet lukken**”, meent **Jonas**. Juf Mia brengt een houten **plank** aan. Daarop staat het beeld van Damiaan straks **tentoon**. „Welke zijde nemen we, de **blanco** zijde of die met het woord **‘brood’** op?” Hm, doet brood niet denken aan iemand anders? Er gaat een **lichtje** branden.  
„Was het niet **Jezus** die het brood brak, het **uitdeelde** en sprak: ‘Dit is mijn **lichaam**’?”, vraagt **Leen** zich af. Deed Damiaan niet een beetje **hetzelfde**? „Inderdaad, ook hij **gaf** zijn leven voor de mensen”, besluit **Ben**. „Straffe mannen vind ik hen”, besluit juf Mia. De kinderen kiezen **unaniem** voor de broodzijde.



dingen”, bedenkt **Roel**. „En vooral **liefde**”, vult **Yentl** aan.  
De kinderen hebben het **begrepen**: „Als wij onze naam **opgeven**, zeggen we eigenlijk dat we niet enkel **geloven**, maar ook **beloven** dat we een **engagement** willen opnemen om te **helpen** waar we kunnen. Net zoals Jezus en Damiaan.”  
„Eigenlijk zijn we al een **beetje** zoals Damiaan”, zegt **Noah**. „We vormen een **toffe groep**. Iedereen mag zijn wie hij is. We geven **om elkaar**.” Zou het dan kunnen dat **Gods Geest** in jullie **werkzaam** is?”, vraagt juf Mia. **Vast wel**.  
Er klinkt **gestommel** in de naburige klas. Tijd voor de **speeltijd**. Maar eerst nog een **lied**, om deze fijne les in **schoonheid** af te sluiten. Juf Mia neemt haar **gitaar**. „Dan zoek ik naar de **stilte**, de stilte in mijn hart, waar ik U **horen** kan”, klinkt het uit **één mond**.

Over enkele **weken** doen ze hun **vormsel**. Wat heeft dat nu weer met Jezus of Damiaan te maken? „God is: alle **goede**

Martine CROONEN

# AANVULLEN

Natuurlijk vind je de gevraagde woorden. Neen, je bent nog niet klaar. Plaats de letters boven de sterren achter elkaar. En?

## MAAK JE VAN DRUIVEN



## VERHAAL OVER JEZUS



## PLAATS WAAR DRUIVEN GROEIEN



## VORM JE MET LETTERS



## DRUIVEN ZIJN SAPPIGE



## TROTS



## DEEL VAN DE WIJNSTOK



Samen werken aan een kunstwerk maakt één, net zoals Damiaan en zijn vrienden. © mc

Van 6 tot 13 mei kan je de kunstwerkjes van alle jongeren voor Damiaan bewonderen in de Damiaankerk van het TPC in Antwerpen (Groenenborgerlaan 149).  
Info: 0474 89 41 64, christa.damen@telenet.be.