

Het heiligenboek

Zita van Lucca. Het heilige dienstmeisje Tom Zwaenepoel

Zita wordt omstreeks 1218 geboren. Omdat haar ouders arme landarbeiders zijn, moet ze hen al op jeugdige leeftijd helpen de kost te verdienen. Ze loopt met manden fruit langs de huizen en doet er alles aan om haar geliefde ouders niet te ontgoochelen. Uiteindelijk moet ze haar ouders verlaten en zich in Lucca als dienstmaagd aanbieden bij de bemiddelde familie di Fatinelli. Ze is amper twaalf jaar oud. Ze heeft geen andere keuze en beseft dat haar jeugd definitief voorbij is. Ondanks het feit dat ze haar familie erg mist en ondanks de erbarmelijke werkomstandigheden doet ze haar werk plichtsgetrouw en vol enthousiasme. Haar inzet en positieve instelling worden echter nauwelijks gewaardeerd. Ze wordt door de kinderen van de familie bespot, door de echtgenote gedomineerd en door de huisheer uitgedaagd. Deze vernederingen ondergaat ze vrome meisje probleemloos, omdat ze ervan uitgaat dat dit haar lot is, dat door God is bepaald.

Het meisje dat zelf grote armoede heeft gekend, stelt in haar nieuwe omgeving vast dat er velen zijn die het nog slechter hebben. Ze is ooggetuige van schrijnende levensverhalen. In tegenstelling tot haar geboortedorp, waar

mensen elkaar helpen, worden de armen in Lucca aan hun lot overgelaten. Uit medelijden voor de bedelaars deelt ze haar eten en kleding met diegenen die zich melden aan de deur van de familie Fatinelli. Zita brengt ook veel tijd door in de kerk. Volgens de legende stelt ze telkens bij haar thuiskomst vast dat al het werk is gedaan. Ze zou ook eens water in wijn hebben veranderd, toen tijdens een feest de wijn op bleek.

Aanvankelijk kan de jonge vrouw rekenen op weinig sympathie, maar al vlug kan ze door haar ijzeren wil en gedrevenheid ook haar omgeving overtuigen. Goede daden zetten aan tot positief denken, sociaal engagement en spirituele rijkdom. Het diepste geloof is zichtbaar in eenvoudige handelingen van openhartige en eerlijke mensen. Langzaam aan krijgen haar collega's bewondering voor het vrome meisje. Ze zwijgen wanneer zij zien dat Zita tijdens een hongersnood de voorraad bonen weggeeft aan kanslozen die geen eten hebben. Haar meester echter is woedend. Als hij de 'lege' voorraadkasten openmaakt, stelt hij tot zijn grote verbazing vast dat de kasten opnieuw gevuld zijn. Volgens de traditie is dit het bewijs dat God sympathie heeft voor mensen die zich inzetten voor hun mede-

mensen. Hij laat ze bijgevolg ook niet in de steek.

Wanneer Zita op een kerstavond naar de kerk gaat, leent de huisheer haar een mantel. Bij haar aankomst ziet ze bij het portaal van de San Frediano een arme in nood. Terwijl ze de mis bijwoont, mag hij haar mantel dragen. Na afloop van de viering is hij verdwenen. Ze brengt in de praktijk wat het kerstverhaal elk jaar opnieuw aan de gelovige gemeenschap vertelt. Christus is als arme onder de armen geboren. Gods Zoon is geen koningszoon, maar ziet het levenslicht in een arme stal. Het is niet te verwonderen dat haar meester woedend is. Dan duikt plotseling een arme man aan de deur op. Hij komt de mantel teruggeven. Die ontmoeting brengt in de familie een omwenteling teweeg. Fatinelli behandelt zijn dienstbode Zita voortaan met het grootste respect en vertrouwt haar ook de zorg over zijn goederen toe. Ze mag ook zonder beperking voeding en kleding uitdelen aan de armen die zich aanmelden.

Op 27 april 1272 sterft de 'moeder van de armen' – na meer dan een halve eeuw trouwe dienst – in de kring van de familie di Fatinelli. Op precies hetzelfde tijdstip zou een ster die boven de stad hing, zijn uitgedoofd. Vele won-

deren vinden plaats rond haar graf. In het jaar 1696 wordt zij door Innocentius XII heilig verklaard. Haar feestdag is 27 april.

Zita van Lucca wordt voorgesteld als een dienstmeid, vaak met blote voeten, omdat ze nooit schoenen heeft gedragen. Op vele afbeeldingen is ze te zien bij een bron terwijl ze een bedelaar te drinken geeft. Aan haar voeten staat daarom vaak een kruik. Andere attributen zijn een brood en een mantel, die soms ook over de bedelaar ligt. Zita is de patrones van dienstboden, dienstmaagden, bedienden, huishoudsters en loopjongens.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 8041 7.

Omroep

22 april, 9 uur, Braambos via VRT één (herhaling omstreeks 23.30 uur via Canvas). Eerst Thuiskomen in de liturgie, over de 25ste verjaardag van het tijdschrift *Zacheüs*. Vervolgens de eerste aflevering van het tweeluik *Verhuizen naar de stilte*, een televisieverslag over de verhuizing van de trappistinnen van Konigsoord uit Berkel-Enschot bij Tilburg in Nederland naar een gloednieuw klooster bij Arnhem. In de eerste aflevering is de kijker getuige van het eerste bezoek van de gemeenschap aan de bouwwerken en van de eerste steenlegging van het nieuwe klooster. Ten slotte de tweede aflevering van *Langs 's heeren wegen. Klein religieus erfgoed in Vlaanderen*. In *Over grote en kleine heiligen* aandacht voor de verering van het 'heilig paterke' in Hasselt door de ogen van schlagerzanger Christoff. In het Nederlandse Sint Gerlach zoeken de programmamakers het graf van de heilige Gerlachus van Houthem op. Aan het gewijde zand onder diens tombe worden bijzonder krachten toegeschreven.

De vrome kudde

Overuren Ingezonden door Jan Umans

Jefs vrouw belde laatst, behoorlijk kwaad, naar Jefs gsm:

– Waar blij je toch?
– Wel, schat, herinner je je nog die juwelierszaak waar je lang geleden die diamanten ring zag, die ik graag voor je wilde kopen, maar daar toen het geld nog niet voor had, en ik zei: „Schat, ooit zal die ring de jouwe zijn!”?

Jefs vrouw is plotsklaps poeslief en ze zegt zacht:

– Ja, dat weet ik nog, lieveling...
– Wel, schat, ik zit in het café vlak ernaast.

Ontslagen Ingezonden door René Henry

De nieuwe baas wil luie werknemers aan de deur te zetten. Hij doet zijn ronde in de fabriek en ziet iemand tegen de muur geleund. Hij vraagt:

– Jij daar, hoeveel verdien je per week?
– 400 euro mijnheer.
– Goed! Blijf staan waar je staat.

De baas snelt naar zijn bureau en keert ijlings terug met enkele bankbiljetten. Hij zegt:

– Neem deze 1.600 euro en ik wil je hier niet meer zien.

De jongeman neemt het geld aan en maakt zich uit de voeten. Triomfantelijk kijkt de baas naar de werknemers die getuige waren van het incident en zegt:

– Kan iemand me vertellen wat die luie kerel precies deed?

Een klein stemmetje antwoordt:

– Hij wachtte op zijn centen. Voor de pizza die hij bracht...

reisdocument weldra	↓	gewicht landelijk	↓	hartige hap	↓	rekenopgave schaaldier	↓	bijna loodrecht	↓	
↙		↓				↓		↓		4
schutsluis primitieve woning	→		8	strijdmacht streling	→			5		
↙	6		tennisterm schaakterm	↔				vogelproduct deel v.e. woord	→	
wonder	→		↓					↓		broeikas
plaats in Limburg		vrouwelijk dier Bijbelse reus	→	2		verlaagde toon kunstwerk	→		↓	trek- sluiting
↙		↓			wond- vocht	→		7		↓
zonder kleren advies	↙	3						vlekken- water nota bene	→	
↙					erwtens- soep	→		↓		
grond- soort	→					gat in een muur	↙	1		

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

DE PUZZELAAR

Oplossing van de puzzel van vorige week: HALSDOEK

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven** • Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.