

In onze buurlanden kennen ze al jaren het vraagstuk dat zich nu ook bij ons stelt. De aanpak verschilt

Helden om te koesteren

Van superheld tot heilige, op Erfgoeddag stopt de wereld even zijn ratrace en kruipen we terug in de tijd met helden van gisteren als gids

- ▶ Tientallen parochies en kerkelijke organisaties doen op 22 april mee aan Erfgoeddag
- ▶ Christelijke helden als priester Daens, pater Werenfried en Damiaan ontbreken niet
- ▶ Of was het varken de grootste held in het verhaal van de Spekpater?

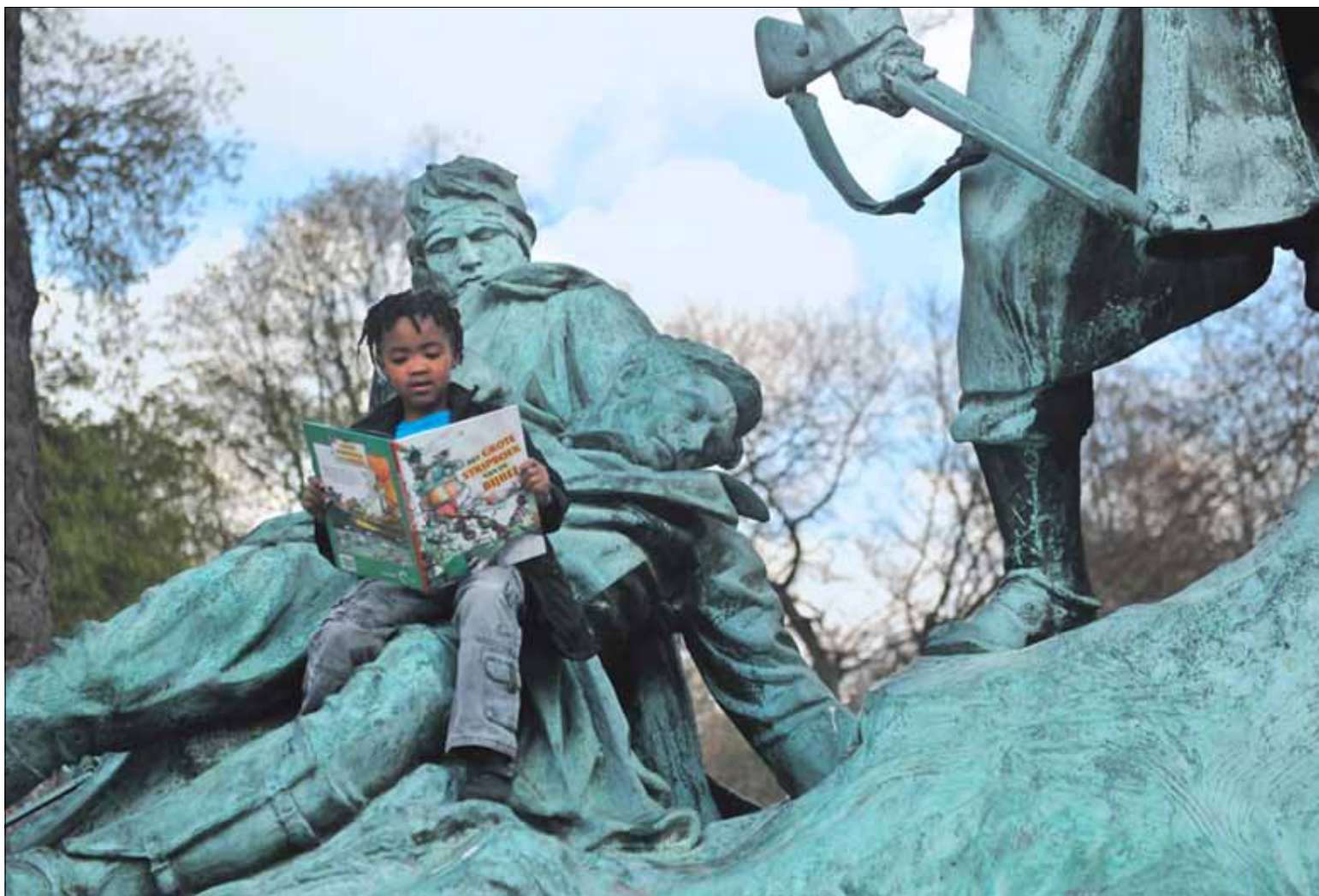
Lieve WOUTERS

Een argeloos varken op de voorflap van een folder van Kerk in Nood. Daarbij de tekst *Wie is onze held?* Het blijkt te gaan om een uitnodiging om Erfgoeddag te beleven in de Parkabdij in Heverlee. Daar is de organisatie gevestigd die norbertijn Werenfried Van Straaten, alias de Spekpater, in 1947 stichtte om de bedreigde Kerk in het Oosten te ondersteunen. Tonnen varkensvlees in de vorm van gedroogd spek voerde hij naar Duitsland en later tot voorbij het IJzeren Gordijn.

Over die 'heldenavonturen' uit vervlogen tijd zal pater Gereon getuigen, de 'geheimagent van de Spekpater', zo belooft de folder. Uiteraard is er ook spek voor de bek, pens en kotelet, waarna koffie en taart, inschrijven verplicht. Kerk in Nood heeft duidelijk de boot niet gemist van hedendaagse cultuurbeleving: geen droge kost serveren, amusementswaarde toevoegen.

Niet minder dan 550 organisaties bieden in het kader van Erfgoeddag op 22 april ruim achthonderd activiteiten aan, een record. Is het de rotvaart waarmee onze wereld doordraait die ons extra gevoelig maakt voor ons erfgoed? Met *Helden* als thema biedt de dag alleszins een verrassende toegangspoort tot het verleden.

In het programma ontbreken de christelijke helden zeker niet. Zo is er tot eind juni in de Openbare Bibliotheek Brugge een tentoonstelling over missionarissen



Christelijke helden in stripvorm, ze doen jong en oud nog altijd lezen. © Selina De Maeyer

die scherp stelt op de romantische heldenstatus die missionarissen vaak genoten in de negentiende en twintigste eeuw. Om 11 uur vertelt historicus Luc Vints van het Leuvense Documenta-

Is het de rotvaart waarmee de wereld doordraait die ons extra gevoelig maakt voor erfgoed?

tie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving KADOC over de belevenissen van Vlaamse missionarissen bij de indianen in Noord-Amerika.

Een heel andere aanpak bij de sociaalculturele en toeristische

vereniging Pasar in Nijlen-Bevel en Kessel. Daar staat een *Wandeling met pastoor Schelkens* op het programma. „Louis Schelkens was pastoor in Kessel van 1951 tot 1970 en is nog steeds een bijzondere held voor de regio”, luidt het. Vooral zijn liefde voor de medemens, zijn edelmoedigheid voor armen en zijn bescheidenheid blijken hem onsterfelijk te maken.

Met Kerkwerk Multicultureel Samenleven denken we in de Sint-Joris- en de Sint-Andrieskerk in Antwerpen dan weer na over de beeldvorming over vreemdelingen, held of antiheld, in ons religieuze erfgoed.

Natuurlijk ontbreekt de in 2009 heilig verklaarde pater Damiaan niet in het aanbod. Wie zich wil verdiepen in Damiaans beteke-

nis voor vandaag kan op meerdere plaatsen terecht, onder meer het Damiaancentrum in Leuven (tentoonstelling, multimediapresentatie over straten en pleinen genoemd naar Damiaan en twee filmvoorstellingen). De Grootste Belg komt ook aan bod in Museum De Bres in Puurs-Ruisbroek, waarvoor ex-journalist Norman De Cat uit Tremelo zijn privéverzameling nog eens uitleende.

Ook priester Daens blijft niet buiten beeld. Daarvoor moet je vanzelfsprekend in Aalst zijn. Eenmaal daar vallen ook Sint-Gudula en – wat minder eerbaar – Jan De Lichte te ontdekken. Laatstgenoemde wordt tot leven gebracht in een hernieuwd proces, ditmaal gepleit door Jef Vermassen en Sven Mary.

Damiaan, Daens en nog veel andere christelijke helden duiken ook op in een tentoonstelling van de Mechelse vzw Brabant Strip. In 2010 publiceerde de vereniging al een historisch en kritisch overzicht van christelijke stripverhalen door Vlaamse tekenaars. Een 35 meter lange tentoonstelling met 52 lijsten toont onder meer werk van Jommekes geestelijke vader Jef Nys. Talrijke parochiekerken plaatsen ten slotte hun plaatselijke missionarissen en religieuzen, patroonheiligen of pastoors in de schijnwerpers.

De programmabrochure van Erfgoeddag vindt u in openbare bibliotheken en op www.erfgoeddag.be. Meer info via 02 213 10 81.