

**VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER**

Filip Debruyne
De parochie is verantwoordelijk
voor de eigen teksten

ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40
fax 03 210 08 49
redactie.kerkenleven@kerknet.be

VORMGEVING

Grafisch ontwerp
Catapult, Antwerpen
Lay-out & Zetwerk
NV Halewijn

DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30
fax 03 210 08 36

© copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal
uit KERK & leven zijn auteursrechtelijk
beschermd. Zonder toestemming van
de uitgever mogen ze op geen enkele
wijze worden verspreid.
De uitgever is niet verantwoordelijk
voor de inhoud van de advertenties.
Lezersbrieven moeten naam en adres
vermelden. De redactie behoudt zich
het recht teksten in te korten of te
weigeren.

EVEN STOP

HENRIËTTE EN PHILEMON

Mia BERTMANS

„Henriëtte is gestorven in de leeftijd van negentig”, deelt de bakker mee. „Ze heeft haar jongere man Philemon overleefd.” Henriëtte en Philemon wisten zich onafscheidelijk met elkaar verbonden en genoten in hun oude dag van het leven zoals het is.

Hun dagelijkse plezier bestond erin de bus te nemen. Gratis. Van Leuven naar Tienen, met een tussenstop. Van Tienen naar Sint-Truiden, met een tussenstop. En als het kon, waagden ze zich nog verder, altijd met die stop goed voor één pintje.

„Ik em zue nen dest”, klaagde Henriëtte dan en Philemon beaamde dat met een begrijpende tederheid. Philemon was een innemende man. Alhoewel groot van gestalte, had hij iets vertederends over zich. Iets waar menige vrouw ongenadig door geraakt wordt. Henriëtte was uiterst trots op haar echtgenoot en kon spinnig jaloers worden, wanneer onbeschaamde damesblikken die van Philemon kruisten en hij ze steels beantwoordde. Het was haar vent! Alleen aan haar mocht hij kiskes geven.

Vaak liepen ze arm in arm in de stad. Je zag het zo, die tweestelden het goed met elkaar! Twee oude

mensen die liefhebben door dik en door dun.

Elke zondag zaten ze in de hoogmis. „We moeten van pastoors niet te veel hebben”, zei Philemon. Maar de zondagsplicht wilden ze wel nakomen, op voorwaarde dat de preek niet te lang getrokken werd, want om kwart na elf vertrok hun bus naar Tervuren en die mochten ze koste wat het kost niet missen. Na de communicie haastten ze zich telkens als schichtige hazen naar buiten. Het duurde al lang genoeg.

Met Philemons dood werd alles anders. Henriëtte doolde verloren rond in de stad. Op een kille natte middag, toen ik *Onder den toren* een koffie dronk, kwam ze binnengestrompeld. „Een pintje?”, vroeg ik. „Nee, nee...” rekte ze lang, „een jenever” en ze staarde somber weg. Ze verkeerde zichtbaar in een weemoedige gemoedstoe-

stand. „Er valt niet veel te veranderen”, zei ze gelaten. „Philemon komt nooit meer terug.” „Geld genoeg”, vervolgde ze. „Ik kan zelfs uit eten gaan, maar ik heb geen zin in eten. Ik ben nu negentig, maar ik kan niet doodgaan.” Meeten bestelde ze een tweede jenever. Buiten begon het te gieten. We keken allebei naar de striemende regen die tegen de ramen kletterde, het vulde de zeldzame stilte in het café. Ons samenzijn, hier veilig binnen, kreeg iets warm gezelligs. Ik nam haar rimpelige hand in de mijne en streelde die zachtjes. Het leven duurde te lang voor Henriëtte.

Maar nu is ze dus vertrokken. In volle centrum, op klaarlichte dag, stuwde ze op het voetpad plotse-ling ineem. Henriëtte is heengegaan zonder bus en zonder tussenstop. Recht naar Philemon.

Zondagsgebed

Bij de 34ste zondag door het jaar

Heer, in uw wereld leven vandaag zo vele zoekende, onzekere mensen, die zich afvragen wat de zin van hun leven en van het hele wereldgebeuren is. U, die de weg, de waarheid en het leven bent, hebt een antwoord op die vragen.

Wij bidden U daarom ook om mensen die uw Woord spreken, uw Brood breken en namens U met anderen door het leven gaan.

Wij vragen U, geef ons priesters, die in de eucharistie uw Offer vieren tot heil van levenden en doden en die in de andere sacramenten de tekenen van uw goedheid tonen.

Wij bidden om diakens die uw Woord verkondigen en die op velerlei wijzen tonen dat uw Kerk een dienstbare Kerk is.

Wij bidden om religieuzen, mannen en vrouwen die in algehele toewijding aan U uw liefde gestalte geven in velerlei zorg voor de medemens.

Moge uw Kerk steeds beschikken over vele mensen die zich overtuigd inzetten om uw grandioze Boodschap van goddelijke liefde en goedheid ook vandaag uit te dragen. Amen.

**UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER
VAN PAUL VAN ZUMMEREN**

Kristien VAN ZUMMEREN

Wat ik voor de komende dagen vooral lees in de kalenders, dat zijn spreuken die zeggen hoe belangrijk het weer van de volgende periode gaat zijn. Want, zeggen die spreuken, dat weer zal bepalen hoe streng of hoe zacht de winter zal worden. Drie dagen zijn daarbij belangrijk.

Om te beginnen is er nu zaterdag, de feestdag van Sint-Elisabeth. Een spreuk voor zaterdag gaat zo:

**SINT-ELISABETH DOET VERSTAAN,
HOE DE WINTER ZAL VERGAAN.**

De volgende bepalende dag is dan 21 november, de feestdag genaamd “opdracht van Maria”. Ook dan is er weer zo'n spreuk, die gaat zo:

**MARIA'S OPDRACHT KLAAR EN HEL,
MAAKT DE WINTER STRENG EN FEL.**

Vertaald zou je dat zo kunnen zeggen: is het maandag open hemel, dan hebben we een harde winter aan ons been;

De derde dag waarop we zullen kunnen voorspellen of we in de volgende maanden met winterbanden moeten rijden of niet, is de feestdag van Sint-Cecilia, je weet wel: de patrones van al diegenen die zich met muziek bezighouden. Ook dan is er weer zo'n spreuk:

**DE DAG AAN SINTE-CECILIA GEWIJD,
IS DE MAATSTAF VAN DE WINTERTIJD.**

Als je weerspreuken aandachtig bekijkt, merk je soms hoe spiritueel onze voorouders soms wel waren. Want als je weet dat Cecilia's weer bepalend zou zijn voor het soort winter dat we gaan krijgen en als je dan ook even in herinnering neemt dat zij patrones is van alle muzikanten, dan zal je moeten bevestigen dat volgende spreuk toch wel erg ingenieus in elkaar steekt:

**SINTE-CECILIA
GEEFT DE TOON AAN**

SUDOKU

2			6		9			8
				7				
9		1				7		5
	4		8	1	5		3	
		9				8		
	7		2	9	6		5	
7		3				5		2
				5				
8			9		7			1

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar



	6	8		3				
	1							9
			7				3	1
				1		5		
4	9		6		5		8	3
		1		2				
6	4				2			
7							5	
				5		3	4	

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

