

EN WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS



Weggeplukt uit een verhaal van 1001 nacht? © Martine Croonen

Als je er echt voor gaat, komt je **droom** vroeg of laat wel uit. Als **kleine meisje** droomde **Christa** van een **EZELBOERDERIJ** in de **Vlaamse Ardennen**. Vandaag deelt ze haar **liefde voor dieren** met kinderen die op haar **boerderij** logeren. Een groep jonge **vakantiegangers** wacht **geduldig** op een tocht met de **ezels**. **Anouk (10)** schrijft een **kaartje** naar oma en peter. „**Het is hier leuk**”, vertelt ook **Mila (9)**. „We doen veel **spelletjes** en bakten zelf **BROOD**.”

Of een ezel berijden niet **moeilijk** is? „**Paardrijden** kan ik, dus met een ezel zal het ook wel **lukken**. En als hij **koppig** is, trek ik even **harder** aan de **teugels**”, zegt **Pieter (11)** vastberaden, terwijl hij zus **Steffie (6)** toont hoe ze met **drie touwen** een snoer maakt van **MACRAMÉ**.

„We **zorgen** goed voor elkaar”, vertelt **Margot**. Hoewel ik hier **niemand** kende, waren we al na **één dag** dikke **vriendinnen**.”

„**Regenjas en laarzen aan!**”, roept leider **Koen**. Vier stevige ezels **staan klaar** om de kinderen op de rug te nemen. **Koen** maakte een **lijstje**, zodat iedereen aan de **beurt** komt. Immers, niet alle ezels zijn **geschikt** om op pad te gaan. **Christa**: „Ze worden **opgeleid** en mogen **niet schrikken** van **lawaai** onderweg. **EZEL BASIL** is 22 en heeft **astma**.

Hij mag nu in de **wei** blijven en hier **rustig** oud worden, maar hij is een **prima leraar** voor onze **kleuterezels**.”

We **zwaaien** kinderen en ezels uit en **trekken verder** naar **Ename**, waar een **archeologisch museum** en een **AFGELEGEN ABDIJRUINE** onze aandacht trekken. Een **tijdsvenster** vertelt de boeiende **geschiedenis** van de **abdij**, die tot tweemaal toe **vernield** werd tijdens een **veldslag** of oorlog. **Archeologen** deden er **opgravingen**. En ontdekken zo **sporen** uit het verleden, tot zelfs uit de **PREHISTORIE**.

We zetten **onze tocht** door de geschiedenis voort en **rijden** naar het **SCHOENMUSEUM** in **Kruishoutem**.

Een **ontdekkingsreiziger** verzamelde **2.700**

schoenen van over de **hele wereld**. Sommige schoenen werden zelfs **opgegraven** in de **WOESTIJN**.

We zien mooie **laarzen** van **ijsbeerbont** en **moccasins** van **elandhuid**. Wist je dat **teenslipers** al meer dan **tien eeuwen** bestaan? Ze

werden **gemaakt** uit **bladvezels**. Sierlijk zijn de **ZILVEREN SLIPPERS** met belletjes voor **bruiden** in Tanzania en **steltsandalen** om **kindbruiden** in Syrië groter te doen lijken. „Nooit gedacht dat **Chinese meisjes** zulke kleine voetjes konden hebben”, merkt **Fleur** op. We eindigen ons bezoek met de **collectie werkschoenen** van **kunstenaars**, sommige in een echt **kunstwerk** verpakt. In dit museum **vertelt** elke schoen een apart, **eigenzinnig** verhaal.

Ook zin om op stap te gaan? Wij deden het met de **'KINDERTRIPGIDS VLAANDEREN'**. Die zit boordevol kindvriendelijke en **speelse** plekjes, gegroepeerd per **provincie**. En veelal lief voor je **portemonnee!** Snuif je graag cultuur op, **natuur** of **techniek?** Je vindt hier alles op een **rijtje**. Honger of dorst? Geen nood. **'Lekkere'** adressen staan met stip genoteerd. (mc)

Majke Jongen, 'Kindertripgids Vlaanderen', Uitgeverij Davidsfonds, Leuven, 2011, 24,95 euro, ISBN 978 90 5826 791 7.

Drie gratis exemplaren van de Kindertripgids Vlaanderen liggen klaar voor avontuurlijke lezers. Stuur ons jouw leukste vakantie-ervaring en maak kans op een gratis gids. Ons adres: OP•TOCHT, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, optocht@kerknet.be.



Om de beurt op de ezel, op stap door de heuvelachtige velden. © Martine Croonen



EVANGELIE

Op een dag vraagt Jezus aan zijn leerlingen: „Wie zeggen de mensen dat Ik ben?” Ze antwoorden: „Sommigen zeggen dat U Johannes de Doper bent, anderen Elia en weer anderen Jeremia, of een van de andere profeten.” „En wie ben Ik volgens jullie?”, vraagt Jezus. „U bent de Messias, de zoon van de levende God”, antwoordt Simon Petrus. „Gelukkig ben jij, Simon. Jij bent de rots waarop Ik mijn Kerk zal bouwen. Ik geef je de sleutels van het koninkrijk der hemelen.” Daarop vraagt Jezus zijn leerlingen aan niemand te vertellen dat Hij de Messias is.

Naar Matteüs 16, 13-20

SPEL

Toch te nat of te warm buiten?
Nodig enkele vrienden uit en test volgende spelletjes uit:

SNOETKWAKKER

- ▶ Maak een prop van een pagina uit een krant.
- ▶ Ga naast elkaar op de grond liggen, met de hoofden tegen elkaar.
- ▶ Gooi om de beurt de prop papier omhoog.
- ▶ Wie de prop op zijn of haar snoet krijgt, roept 'snoetkwakker' en scoort een punt.

GEWOON EN TOCH BIJZONDER

De leerlingen kennen **Jezus** nog niet zo heel goed. Ze zien Hem als een **profeet**: iemand die durft **opkomen** voor anderen, ook als het voor hemzelf **gevaarlijk** wordt. **Simon** voelt aan dat Jezus **meer** is dan dat. Diep in zijn **hart** heeft Simon God horen spreken. Dat is voor Jezus een **teken** dat hij op Simon kan **bouwen**. Hij noemt hem daarom **'Petrus'**. Jullie weten vast wel dat dit **'rots'** betekent. Toch was Simon Petrus een heel **gewone man**, die hield van heel gewone dingen. **Net zoals wij** mogen zijn, allemaal gewoon en toch bijzonder.