

# OOK JOUW MOET EEN JA ZIJN

**S**trengere woorden die Jezus vandaag spreekt. Maar eigenlijk wil Hij gewoon zeggen dat, als je voor iets of iemand **kiest**, je dat moet doen **met heel je hart**. Een 'ja' moet een 'ja' zijn, en geen 'ja, maar' dus. Het is zoals met die **rijke man**, die Jezus wel wilde **volgen**, maar zijn spullen niet wilde achterlaten. Wil Jezus dan zeggen dat je alles moet **loslaten**, je familie en vrienden, en **alles** wat je hebt? Nee hoor, want Jezus verlangt dat je **om mensen geeft**. Belangrijk is dat je **niet twijfelt** aan **de weg** die Jezus voor ogen houdt. Zijn **voorbeeld** volgen, dat moet je graag én **met volle overgave** doen. Niet makkelijk. Maar pas dan, zegt Jezus, zul je voelen hoe gelukkig **geloven** jou en anderen kan maken.



De leerlingen van Veronique poseren bij hun Afrikaanse kunstwerken. © Martine Croonen

## JONGE KUNSTENAARS VOOR MALI

**A**l gehoord van Mali? Dat is een land in het hart van West-Afrika. Omdat het land nergens grenst aan zee en de bodem er heel droog is, hebben de mensen het er moeilijk. Het land van Dogon is een van de armste gebieden in Mali. Er is geen leidingwater of elektriciteit en de wegen zijn amper berijdbaar.

Collectief Kanaga helpt het Dogonvolk in Mali. Het bouwt waterputten en steunt straks ook een kindertuin voor straatkinderen. De jeugdatelier in Academie Mechelen dragen hun steentje bij.

JUF VERONIQUE leidt een klas van negen- en tienjarigen in de academie. „Hoewel we elk jaar met een thema werken, is het de eerste keer dat we onze werkjes besteden aan een goed doel”, vertelt ze. De leerlingen kregen bij het begin van het schooljaar uitleg over Mali en zijn bewoners, en gingen aan de slag.

„Ik weet niet precies waar Mali ligt, maar wat ik wel weet, is dat wij met de verkoop van onze kunstwerkjes waterputten helpen bouwen”, vertelt LIZA (10).

„Een meneer toonde ons muziekinstrumenten die ze in Mali bespelen. Een klas bouwde de instrumenten na.”

De klas van Veronique maakte maskers uit klei, die ze ophingen aan een kleurrijke wand. Voor het Dogonvolk zijn maskers heel belangrijk. Gemaskerde mannen geven het dorp nieuwe levenskracht of beelden uit hoe God hemel en aarde schiep.

Intussen werken de kinderen verder. ALITHA (9) tekent in houtskool een Afrikaanse vrouw die eieren verkoopt. Ook ROBBE en REINOUTH kiezen een Afrikaans model.

JUF LIEN wil de kinderen laten kennismaken met vreemde culturen, mensen en landschappen. In haar klas tonen de kinderen trots hun Afrikaanse landkaarten in 3D. SARAH (11) legt uit: „We kozen per twee of drie een land en zochten op de computer informatie op. We printten vlaggen uit, verzamelden materiaal en begonnen te kleien en te schilderen.” „Het zijn allemaal mooie, maar arme Afrikaanse landen”, vult NINA aan.

Bij MEESTER JAN vervaardigden de zeven- en achtjarigen dansende figuren in karton. Want dansen doet het Dogonvolk graag en veel. „We tekenden elkaar over op een blad papier op de grond. Met ons hoofden, armen en benen maakten we dansende bewegingen. De uitgesneden figuren kleurden we in en bekleedden we met Afrikaanse stoffen.”

## ZOEKTOCHT

En maar schrappen. Schrappen? Wie? Wat?

**De woorden**

- ➔ die de **GDE LAATSTE LETTER** van het alfabet bevatten
- ➔ met als **VOORLAATSTE LETTER** de letter die zich in het alfabet nestelt **TUSSEN DE M EN DE O**
- ➔ met als **EERSTE LETTER** deze die **VOOR DE LETTER O** komt in het alfabet
- ➔ met als **MIDDELSTE LETTER** deze die de **12DE PLAATS** inneemt in het alfabet
- ➔ met de **TWEEKLANK EI**

**BREI** **GELAG** **INKT** **UUR**  
**NU** **POTEN** **PAAR** **SPELING**  
**KLEIEN** **LANS** **TINA** **SPREIDEN**  
**ZULLEN** **RING** **PRET** **AAP**  
**MOOI** **PLAS** **GENT** **MEID** **ZALIG** **EEND**  
**RUW** **MOLEN**  
**PAARS** **KEI**  
**DUWEN**

**KLAAR?** Plaats de woorden die **overblijven** op een rij. Neem van elk woord de **BEGINLETTER**. Je kunt er een **plaatsnaam** mee samenstellen.

## EVANGELIE

**T**ot de **twalf apostelen** die Hij uitzendt, zegt Jezus: „Wie **meer** van zijn vader of moeder, zoon of dochter **houdt** dan van Mij, is Mij **niet waard**. Wie niet zijn **kruis** opneemt en Mij **volgt**, is Mij niet waard. Wie zijn **leven** probeert te behouden, zal het **verliezen**. Wie zijn leven verliest omwille van Mij, die zal het **behouden**. Wie jullie ontvangt, ontvangt **Mij** en **mijn Vader**. Wie een **rechtvaardige** ontvangt, omdat het een rechtvaardige is, zal als rechtvaardige **beloond** worden. En wie iemand een **beker water** aanbiedt, omdat het mijn leerling is, die zal zeker **beloond** worden.”

Naar Matteüs 10, 37-42

Op de **tentoonstelling** verkopen de kinderen ieder een eigen werk voor Mali. Dieren, maskers, muziekinstrumenten en sieraden tooien **de gangen van de academie**. Op **25, 26 EN 27 JUNI** kun je ze bezichtigen tijdens de Open Ateliërdagen. „Wat niet wordt verkocht, blijft **tentoongesteld** tot begin september”, vertelt Veronique. Dan start een nieuw werkjaar met een ander, **verrassend** thema. **MARTINE CROONEN**

www.kanaga.be Op de website van Ketnet (www.ketnet.be/category/vrije-trefwoorden/mali) vind je een mooie reportage over Mali.



Kleurrijke maskers voor Mali. © Martine Croonen