



Ook een onbekende stem aan de lijn kan een 'Schat van een doener' blijken. © Frank Bahnmueller

VRIJWILLIGERSACTIE • SCHATTEN VAN DOENERS

Niemand weet wat ik doe

Lena Luysterman. Het is niet de echte naam van de vrouw die deze week de loftrumpet steekt over een hele groep *Schatten van doeners*, maar een symbolische naam die wij haar hebben gegeven. Haar echte naam staat onder de brief die ze ons stuurde, maar hem noemen, mogen we niet. Niet omdat Lena Luysterman bescheiden is, zoals dat bij vrijwilligers wel eens meer voorkomt, maar wel in het belang van de mensen die ze zelf als vrijwilliger helpt.

Lena Luysterman is een vrouw uit Limburg en ze schrijft ons precies om de aandacht te vestigen op de vele 'anonieme' vrijwilligers. Vrijwilligers die niet mogen praten over het werk dat ze doen en die dus ook van hun familie of kennissen geen pluim kunnen krijgen voor hun belangeloze inzet.

„Zelf ben ik ook een dergelijke anonieme vrijwilliger”, schrijft Lena Luysterman. „Ik werk in de provincie Limburg bij de dienst 106. Tele-Onthaal is dat. Wellicht beseffen weinig mensen wat het woord 'anoniem' inhoudt. Ik ben heel graag vrijwilliger. Ik luister met veel voldoening aan de telefoon en zet alles op alles om samen met mensen te zoeken naar een oplossing. Maar soms is het heel erg moeilijk om je vrijwilligerswerk te verbergen voor je omgeving.”

Niemand mag immers weten wie de anonieme stemmen zijn die dag en nacht klaarstaan voor mensen die in de problemen zitten of niet meer weten hoe ze in een uitzichtloze situatie verder kunnen. „Soms wil je liever praten met iemand die jou niet persoonlijk kent”, luidt het bij Tele-Onthaal. „Je hoeft je niet bekend te maken. Niemand hoeft te weten dat je een gesprek hebt.” Aan de andere kant van de lijn zit dan een vrijwilliger die nooit zijn of haar naam geeft, nooit iets vertelt over zijn of haar eigen levenssituatie, maar terzelfder tijd al luisterend zichzelf blijft.

De anonimiteit kan vooral vervelend blijken in het eigen sociale leven. „Soms moet je 's avonds

laat echt naar een nachtdienst vertrekken, maar heb je net onverwacht bezoek gekregen”, vertelt Lena Luysterman. „Hoe kun je dan aan je gezelschap vragen om weg te gaan en uitleggen waar je dan wel zo dringend naartoe moet? Hoe kun je een andere keer dan weer stilletjes verdwijnen op een samenkomst met vrienden?”

„Vaak moet je aan vrienden uitleggen dat je de volgende week echt geen tijd voor ze hebt, want je bent druk bezet door je vrijwilligerswerk”, vervolgt Luysterman. „Wat antwoord je, als ze je dan de vraag stellen of je wel degelijk met pensioen bent? En ook als je echt te moe bent, omdat je de voorbije nacht aan de telefoon zat, moet je een smoes bedenken om je ergens voor te verontschuldigen.”

„Ik vind deze actie om verhalen te verzamelen een zeer fijn initiatief, want er zijn nu eenmaal heel veel vrijwilligers die dag in dag uit aan het werk zijn in tal van verenigingen en organisaties. Maar ik persoonlijk wil dus even de aandacht vestigen op die talrijke vrijwilligers van Tele-Onthaal die er ook voortdurend staan voor hun medemens. Ze kunnen geen naam en geen gezicht hebben in de krant, maar bevinden zich in een harnas, zodat niemand hen kan herkennen. Dat is trouwens het beste, want precies die anonimiteit is de sterkte van een organisatie zoals Tele-Onthaal. Het mag echter ook wel eens gezegd worden dat ook alle anonieme vrijwilligers *Schatten van doeners* zijn.” (JVH)

Kent u ook een vrijwilliger van onschatbare waarde in uw parochie, vereniging of wijk? Een *Schat van een doener* die het in dit Europese Jaar van het Vrijwilligerswerk verdient in de bloemetjes gezet te worden? Vertel ons uw verhaal via *Kerk & Leven* • *Schatten van doeners*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, schattenvandoeners@kerknet.be of 03 210 08 87. Vermeld steeds uw adres en telefoonnummer én de naam van de vrijwilliger. We sturen u een kaart om uw *Schat van een doener* te bedanken.

Nog meer Schatten van doeners

Rita De Ruyver

Moerbeke

Genomineerd door Erika

Debruyne, want: „op de oproep om één vrijwilliger te noemen, kan ik eigenlijk niet ingaan, omdat een vereniging staat of valt met de samenwerking van de bestuursleden. Maar als ik er toch een moet noemen, dan zou het Rita zijn. Zij is al meer dan dertig jaar bestuurslid bij de Gezinsbond in onze gemeente, gaf ook jaren catecheseles en is lector in de parochie. Tegelijk is dat niet eerlijk ten opzichte van onze voorzitter, die zich voor tweehonderd procent inzet voor de Gezinsbond en ook nog eens in andere verenigingen actief is. Of ten opzichte van Nadine, die zich achter de schermen voor driehonderd procent inzet. Kan ik niet ons volledige bestuur nomineren?”

Marie-José

Deschepper

Reet

Genomineerd door Andrea

Van Hoey, want: „binnenkort trekt ze als Ziekenzorg-vrijwilliger weer met zieken en gehandicapten naar de zee. Marie-José woont in onze straat en het is echt ongeloflijk hoeveel zij voor die mensen doet.”

Advertentie

GOEDKOOPSTE in zijn assortiment

Everyday toilet papier
4 lagen 6 rollen
152 vellen per rol.

€ 1,74
laagste prijzen

colruyt

Man van duizend koren

Componist Vic NEES werd 75. Koor & Stem bedacht de jarige met een boek

Jozefien VAN HUFFEL

Uitzonderlijk is het, een boek dat een Vlaams componist bij leven vereeuwigt. „Ik mocht het vóór het uitkwam niet eens lezen”, lacht Vic Nees. De koorcomponist en voormalig dirigent van het Vlaams Radiokoor werd in maart 75.

„Welk Vlaams koor zingt geen Vic Nees?”, kopte een krant ooit. Bijna elk werk van Nees is gekoppeld aan een opdracht voor een wedstrijd of een koorverjaardag. „Ik kan moeilijk neen zeggen”, zegt hij. „Nog altijd krijg ik opdrachten. Ik heb nauwelijks tijd om iets voor mezelf te maken.”

O Song gaat over werk, inspiratie en invloeden van Nees. We leren bijvoorbeeld waarom hij vaak psalmen als tekst gebruikt. „Als je zingt met een groep, dan moet de tekst een wij-gevoel uitdrukken. Als koor vertolk je moeilijker de hoogstpersoonlijke gevoelens van een dichter”, legt hij uit. „In de Bijbel is 'ik' altijd 'wij' en dat is wat ik zoek in teksten.”

Ook humor is een handelsmerk van Nees. De tekst van *Filosofenfon-*

tein, geschreven voor het Leuvens Universitair Koor, somt de namen op van bekende en andere wijsgeeren. „Die zangers zullen wel geslaagd zijn voor het examen filosofie”, lacht hij. „Eerder schreef ik al een werk voor een voetbalkampioenschap. Ik vroeg een collega bij de radio om namen te noteren van voetballers, van kort naar lang. Van Pfaff tot Zubizarreta zette ik ze op muziek.”

Vic Nees is ook een componist met een mening. Hij pleit bijvoorbeeld voor seniorenkoren met een professionele dirigent. „Grijsgezongen zangers, zoals ik het noem, voelen zich minder welkom in koren vol dertigers, maar zijn zeker nog het beluisteren waard. Zingen is bovendien gezond en een koor is een uitstekende vorm van sociaal contact en communiceren. Je moet immers samen een worden.”

Kamiel Cooremans (en anderen), *O Song*. Vic Nees. Portret van een koorcomponist, Davidsfonds, Leuven, 2011, 167 blz., 29,95 euro, ISBN 978 90 5826 765 8.



Vic Nees componeerde een leven lang ook op maat van amateurkoren. Dankzij die achterban is er het boek *O Song*. © Caro Leemans

Advertentie

meer info:
0800 20 950
www.traplifinfo.be

Onze traplift ...
... Uw comfort

Gratis en vrijblijvende offerte
Korte leveringstermijn (vanaf 1 week)
Dienst na verkoop (24u/24)
Gratis subsidieadvies
Conform wetgeving
Diverse afwerkingen
Batterijvoeding

Comfortlift
coopman

NV Coopman Liften
Heirweg 123 | B-8520 Kuurne
comfortlift@coopman.be | www.traplifinfo.be