

Stefaan LECLEIR

Programmadirecteur Radio Maria

Drie dagen na het geruchtmakende tv-interview met de gewezen bisschop van Brugge kreeg Radio Maria van de Vlaamse mediaregulator de toestemming een FM-kanaal over te nemen. „Het is Maria zelf die een andere weg toont”, zegt een vrijwilliger in het hoofdkwartier in 's-Hertogenbosch. Tijd voor een gesprek met de Vlaming Stefaan LECLEIR, programmadirecteur van Radio Maria.

‘We zijn een vrome radio, maar er zijn dan ook nog vrome mensen’

Erik DE SMET

De hoogst professionele studio's en redactielokalen van Radio Maria Nederland en Vlaanderen huizen in een voormalige wijkkerk in een woonwijk in 's-Hertogenbosch. Pater Stefaan LECLEIR toont ons allereerst de kapel, het oude priesterkoor van de kerk, van waaruit geregeld de eucharistie live gaat. „Geen studio van Radio Maria zonder kapel”, zegt hij. Hier wordt gebeden en radio gemaakt, zeg maar een ander geluid de ether ingestuurd dan we gewend zijn.

–Aan persbelangstelling uit Vlaanderen ontbrak het niet. Zowat alle kranten en zenders waren hier over de vloer. Hoe komt dat toch in deze tijd waarin de Kerk niet populair is?

Radio Maria nam een populaire FM-zender over. Gebruikelijk is dat kerkelijke initiatieven profaan worden, nu werd iets profaans religieus. Dat is nieuws. Wereldwijd tellen we 54 stations en in Nederland en Vlaanderen bestaan we drie jaar, met een sterke Nederlandse toonaard. In Vlaanderen, vooral in Scherpenheuvel, leeft de vraag om religieuze radio te maken met een meer Vlaams accent. Onze wereldfamilie is nooit vragende partij om zenders op te richten, maar komt er een vraag, dan biedt ze graag ondersteuning aan. Ze stelt daarvoor drie voorwaarden: het verlangen moet leven aan de basis, de bisschoppen moeten akkoord gaan en moeten een priester vrijstellen als redactiehoofd. Mgr. Léonard ging meteen akkoord. Toevallig vernamen we dat de frequenties van Exqi FM te koop stonden en kregen dus de unieke kans om heel Vlaanderen te bestrijken. Op termijn komt er een eigen Radio Maria Vlaanderen, met een eigen redactieteam.

–Wie afstemt op Radio Maria, valt meteen het eigen karakter op. Veel gebed, waaronder de rozenkrans, en spirituele toespraken.

Ik besef dat het voor velen een schok is plotseling de rozenkrans op de radio te horen. Een derde van ons programma bestaat uit liturgie en gebed, een derde is catechese en een derde cultuur. Dat alles wordt doorsteekt met muziek. De dagelijkse eucharistie is steeds live, meestal vanuit een parochie of kloostergemeenschap, net zoals de lauden, de vespers en de rozenkrans. Dagelijks is er ook een programma over een actueel kerkelijk thema, zoals de komst van de broeders van Sint-Jan naar Brussel. We maken ook ruimte voor specifieke uitzendingen voor kinderen en jongeren.



Stefaan Lecleir: „Q-Music moet niet bang zijn voor de concurrentie.” © Frank Bahnmueller

–Welk publiek wilt u bereiken?

Alle mensen van goede wil. En ook de anderen (*lacht*). We werken met vrijwilligerskwaliteit, hebben slechts enkele beroepskrachten in dienst, maar we menen dat ons aanbod velen kan aanspreken. Een groot deel van onze luisteraars is eenzaam en ziek. Maar we merken dat mensen ook in de wagen op ons afstemmen.

„Ik besef dat het voor velen een schok is plotseling de rozenkrans op de radio te horen”

Radio Maria groeide uit een initiatief uit 1984 in een Italiaanse parochie. Tijdens de Missieweek monteerde een priester toen een antenne op zijn auto om ook de zieken thuis te kunnen bereiken. Dat ontwikkelde zich tot een heuse nationale zender en zelfs een wereldwijd netwerk. Radio Maria leeft uitsluitend van giften. Inkomsten uit

reclame zijn er niet, omdat we die niet willen. Momenteel worden we nog gesteund door de wereldfamilie. We beschouwen ons als een aanvulling op de bestaande katholieke media. Het katholieke leven is, zo meen ik, te zwak aanwezig in de media.

–Het kan wellicht nog professioneler?

Ik werd geïnterviewd door Q-Music en stelde hen gerust. Ze hoeven niet te vrezen dat wij hen concurrentie zullen aandoen! Maar wij kunnen wel leren van hun wijze van communiceren, ook al zijn we voor vertraging, voor onthaasting.

–U bent als Vlaamse priester aan de slag in Nederland. Hoe kwam u hier terecht?

Ik ben priester van het bisdom Antwerpen, maar er al 19 jaar weg en dus eminent onbekend in Vlaanderen. Mijn priesteropleiding volgde ik in het Nederlandse Rolduc, in het bisdom Roermond. Twaalf jaar lang werkte ik in dienst van het bisdom Namen, onder meer als docent aan het seminarie. Na een missie-ervaring in Latijns-Amerika en een sabbattijd kwam de vraag van Radio Maria om mgr. Stefaan Van Calster, ook een Vlaming, op te volgen als directeur.

In overleg met mijn bisschop werd ik beschikbaar gesteld.

–De Vlaamse katholieke cultuur is anders dan de Nederlandse. Hoe denkt u Radio Maria een Vlaams accent te geven?

We hebben inderdaad niet alleen een ander Weesgegroet, maar ook een ander temperament. De katholieke identiteit mag echter niet verloren gaan. Radio Maria wil zowel in gemeenschap leven met de paus als loyaal zijn aan de bisschoppen. De programmadirecteur moet die dubbele trouw garanderen. Je kunt op meerdere manieren katholieke radio maken. Wij zijn uitdrukkelijk mariaal en eucharistisch. In Vlaanderen leeft deze spiritualiteit ook, maar niet overal. Vroomheid is voor ons geen synoniem van zoetigheid. We zijn een vrome radio, maar er zijn dan ook nog vrome mensen.

Radio Maria op de FM (Aalst 90.0 • Antwerpen 104.6 • Antwerpen-Zuid 107.4 • Blankenberge 107.6 • Brugge 105.3 • Brussel 94.6 • Genk 105.4 • Gent 96.3 • Hasselt 106.1 • Kortrijk 92.7 • Leuven 104.2 • Oostende 107.4) of via Telenet.