

Het heiligenboek

Maria Crescentia Höss. De groeiende *Tom Zwaenepoel*

Geboren wordt Anna Höss – Anna is haar doopnaam – in 1682 als dochter van een eenvoudige wolwever. Ze groeit op in het Beierse Kaufbeuren, dat in die tijd voor twee derde protestants is. Al op school valt ze op door haar verstand en vroomheid. Vanaf haar zeventiende wil ze intreden bij de franciscanessen van het plaatselijke klooster, maar haar ouders kunnen niet de verplichte uitzet meegeven. Na tussenkomst van de evangelische burgemeester treedt ze in 1703 toe tot de gemeenschap en krijgt ze de naam Crescentia, de groeiende. In het klooster vervult ze meerdere taken. Aanvankelijk is ze portierster en verpleegster, vervolgens twintig jaar lang novicemeesteres en ten slotte overste, ondanks een lichamelijke gebrek. Na haar dood in 1744 wordt de 'heilige van de oecumene' door katholieken zowel als protestanten vereerd.

Crescentia's eerste kloosterjaren blijken een ware lijdensweg. Verantwoordelijk daarvoor zijn vernederingen en kwellerijen vanwege haar overste. De abdis is Crescentia allesbehalve gunstig gezind, omdat 'de nieuwe' haar werd opgedrongen. Crescentia krijgt de hardste en onaangenaamste taken toebedeeld en men probeert haar vakkundig het klooster uit te pesten. Op een

bijna discriminerende manier test de gemeenschap haar met drastische gehoorzaamheids-oefeningen. Zo moet ze met een zeeff water uit een waterput scheppen of sneeuwballen in de oven roosteren. Hoe onrechtvaardig ze ook wordt behandeld, hoe onterecht verdacht, hoezeer er over haar ook kwaadgesproken wordt, Crescentia zwijgt uit liefde en gehoorzaamheid. Haar zwijgen geeft haar ziel evenwicht en rust.

Crescentia verdraagt de pesterijen in de eigen kloostergemeenschap zonder aan haar roeping te twijfelen. Ondanks alle vijandelijkheden blijft ze sterk, vriendelijk en goedwillig en behoudt ze haar onverwoestbare vertrouwen in God. Door deze standvastige houding beginnen enkele medezusters haar te appreciëren en moed in te spreken.

Respect krijgt ze vanaf 1710, wanneer ze portierster en verpleegster wordt. De stad roemt haar liefdevolle omgang met bedelaars en hulpzoekenden. Als overste drukt Crescentia haar stempel op het klooster, spiritueel zowel als praktisch. Zo behoudt ze tijdens de vastentijd ter ere van het 'zwijgen van Jezus' (Matteüs 26, 63) het kloosterlijke stilzwijgen met uiterste precisie en strengheid. Op feestdagen nodigt ze gasten

uit die met de kloosterzusters eten en door geestelijke en wereldlijke liederen onderhouden worden. Zij schrijft gebeden en religieuze gedichten, musicceert op een snaarinstrument.

Crescentia is raadgeefster in wereldlijke en geestelijke of religieuze aangelegenheden. Aan de kloosterpoort schuiven eenvoudige mannen en vrouwen aan, vorsten en hertogen, priesters en kloosterlingen, abten en bisschoppen. Bovendien onderhoudt ze een briefwisseling met tal van belangrijke persoonlijkheden van haar tijd. In de harten van wie raad zoekt, helpt ze de waarheid te vinden. Ze probeert zake-lijk en gedragen door het gebed de afzonderlijke situatie te begrijpen en zegt dan met een sterk zelfbewustzijn haar mening.

Crescentia's levensverhaal leert dat je pas over een 'indringer' kunt oordelen, als je hem volledig kent en niet op basis van informatie of indrukken van anderen die vaak gebaseerd zijn op afgunst en rivaliteit. De 'nieuwe' in een klas, op het internaat, in de jeugdbeweging, op het werk of in het klooster zal zich pas volledig en ongedwongen ontplooiën, als zijn of haar omgeving hem of haar aanmoedigt en bevestigt. Dan zal het 'ongekende' onmisbaar en verrijkend worden.

Tijdens zijn homilie naar aanleiding van haar heiligverklaring in de Sint-Pietersbasiliek (25 november 2001) ging de Poolse paus Wojtyla dieper in op de betekenis van Crescentia voor de mens van de eenentwintigste eeuw. Hij zei: „De lange adem van de hartstocht liet de deugd van geduld in haar rijpen. Dat kwam haar van pas toen ze zelf overste werd: geestelijk lijden betekende voor haar dienen. Ze was vrijgevig tegenover de arme, moederlijk voor haar medezusters en fijngevoelig voor allen die een goed woord nodig hadden.”

Omroep

22 april, 15 uur, Braambos via VRT één. De Graankorrel die moet sterven, speciale uitzending ter gelegenheid van Goede Vrijdag. De kruiswegstaties van Aad de Haas in de Sint-Cunibertuskerk in het Zuid-Limburgse Wahlwiller loodsen de kijker binnen in het aloude verhaal.

24 april, 9 uur, Braambos via VRT één (herhaling omstreeks 23 uur via Canvas). Na Close-up aflevering 1 van Sacramenten zijn hartopeners, serie ter gelegenheid van het dubbele Jaar van de Sacramenten. Centraal in deze eerste aflevering staat het doopsel. In Twee over EEN praat Lucette Verboven met Henri Burin des Roziers, dominicaans priester en advocaat van landloze boeren in Brazilië. Op zijn hoofd staat een prijs: 20.000 euro. Hij haalde zich dan ook de woede van de grootgrondbezitters op de hals, omdat hij de veroordeling van een van hen bekwam wegens moord op een syndicale leider.

De vrome kudde

Gehoorapparaat *Ingezonden door Urbain Vrijdaghs*

De dokter schrijft een van zijn oudere patiënten een gehoorapparaat voor. De man ziet er aanvankelijk danig tegenop om het apparaat te dragen, maar zodra hij beseft dat het amper zichtbaar is, besluit hij het toch te proberen. Een maand later komt hij op controle. Vraagt de dokter:

- En, hoe gaat het ermee?
- Wel, dokter, de afgelopen maand hoorde ik dingen die ik nog nooit heb gehoord.
- Is dat niet prachtig! En wat zegt uw familie ervan?
- O, ik heb hen nog niets verteld. Ik amuseer me rot en ik heb mijn testament al viermaal veranderd!

Eerlijk *Ingezonden door Veerle Loriaux*

Twee nonnetjes waren op vakantie in het buitenland. Op de terugreis, op enkele kilometer van de douanepost, zegt zuster Martha aan haar medezuster dat ze vreest twee kilogram koffie teveel bij zich te hebben. Ze vatten een plan op en de koffie wordt weggestopt in de mouwen.

Aan de grenspost vraagt de douanebeambte:

- Eerwaarde zusters, ik weet, voor u zal het een overbodige vraag zijn, maar ik moet ze toch stellen. Heeft u soms iets aan te geven?

Waarop zuster Martha doodeerlijk:

- Wel meneer, feitelijk hadden we twee kilo koffie teveel mee, maar we hebben het eerlijk verdeeld onder de armen.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & Leven • Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: TOEKOMST

Griekse letter trottoir	↓	Europeaan kelner	↓	ijs-hockey- schijf	ballet- rokje	↓	hen	↓	muziek- instrument
↙		↓		↓	eenheid vlak	↻ 2			↓
plotseling	→	↻ 1			↓		public relations hond	→	
wereld- deel	ver- siering		vereniging vroegere heerser over Peru	→			↻ 6	watering	
↙	↓		↓	↻ 8		boom bol- gewas	→		↓
klucht		vreemd		zacht knijp- buisje ieder	→	↓			lef
↙		↓		↓	onder- werp aanw. v.nw.	→		↻ 5	↓
naai- gerei	→			↻ 3		achter		thans	
be- vestiging bladader	→	↻ 7	koorts- werend middel	→		↓		↓	
↙					helling	→		↻ 4	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---