

# Schadevergoeding als erezaak

Ex-minister Wim DEETMAN leidt in Nederland commissie die misbruik in Kerk onderzoekt

- ▶ Bisschoppen gaven Deetman de vrije hand
- ▶ Hij werkt met een hoogopgeleid team van beroepskrachten

## Erik DE SMET

De Bijzondere Kamercommissie Seksueel Misbruik zette de eindsprint in. Tegen 7 april moet de vergadering immers haar eindrapport afleveren. De meeste tijd wijdde de commissie tot dusver aan misbruik van minderjarigen in de pastorale sfeer. Als voorlopige afsluiter van het dossier 'Kerk' luisterden de commissieleden naar de Nederlander Wim Deetman, de voorzitter van de onafhankelijke commissie die in Nederland onderzoek voert naar seksueel misbruik van minderjarigen door katholieke geestelijken van 1945 tot nu.

De protestant Deetman, gewezen minister van onderwijs, werd persoonlijk door mgr. Ad van Luyn aangezocht omdat de Nederlandse bisschoppen en oversten vooral een onafhankelijk onderzoek wensten. Tegen het einde van 2011 wil Deetman een rapport afleveren dat het aantal misbruikgevallen in kaart moet brengen, maar ook verantwoordelijken wil aanwijzen en advies geven over hulp en schadevergoedingen.

„De Nederlandse bisschoppen lieten me geheel de vrije hand”, vertelt Wim Deetman ons. „Ze betalen ons ook, al sprak ik geen eindbedrag met hen af. Ik kon topwetenschappers rekruteren en stelde een twaalfkoppig onderzoeksteam samen. Voor minder deed ik het niet.”

Deetman kreeg, zonder campagne te voeren, 2.000 meldingen van slachtoffers binnen. Die meldingen vormen de basis van zijn historisch-kritisch onderzoek.

Bisdommen en religieuze orden verleenden hem ook de toestemming om zonder beperking hun archieven uit te pluizen. De Belgische Kamerleden reageerden alvast verbaasd op de toegeeflijkheid van de Nederlandse bisschoppen en op hun akkoord om met geld over de brug te komen.

Wim Deetman is voorstander van wat hij een „generieke regeling” noemt, zeg maar schadevergoedingen naargelang de gradatie van misbruik. „De meeste slachtoffers die zich melden zijn van mijn leeftijd”, preciseert de 65-jarige Deetman. „De zaak moet dus op redelijke termijn worden afgehandeld. Het is een kwestie van rechtvaardigheid, een ereplicht.” Bisschoppen en oversten stemden in januari laatst in met dit advies, al noemde Deetman nog geen bedragen.

Op onze vraag waarin 'zijn' commissie verschilt van de Belgische, destijds geleid door kinderpsychi-



Wim Deetman leidt de commissie die onafhankelijk seksueel misbruik in de Kerk in Nederland onderzoekt. © Image Globe

ater Peter Adriaenssens, weigerde Deetman te antwoorden. Vreemd genoeg stelden de Kamerleden de vraag niet. Dat is opmerkelijk, aangezien de Nederlandse oudminister net als de Belgische kinderpsychiater een akkoord sloot met het college van procureurs. Ook hij beoordeelt eigenmachtig of dossiers zijn verjaard en stuurt de niet-verjaarde, na ruggespraak

met de slachtoffers, door naar het gerecht. De Kamercommissie in Brussel liet zich meermaals negatief uit over dezelfde werkwijze door de commissie-Adriaenssens en beschuldigde de Kerk zelfs van het installeren van een eigen justitie. Deetman pleit ook nog voor een scheiding tussen vaststelling van de (verjaarde) feiten en hulpverlening.

Advertentie

## AL DE DAGEN VAN ONS LEVEN



nu slechts  
**14,95** EUR  
i.p.v.  
34,50 EUR

Exclusief  
prijzvoordeel  
voor de lezers  
van Kerk & Leven

Dit gezinsboek begeleidt families doorheen het leven. Gedichten, liederen, recepten, informatie, praktische tips, gebeden en goede raad voor een dynamisch gezinsleven helpen het leven gestalte te geven – niet alleen op de feestdagen maar ook in het leven van elke dag.

Een welkome raadgever in verschillende situaties zoals o.a.:

- Hoe kunnen we ons huwelijk zinvol beleven?
- Hoe bereiden wij doop, eerste communie en vormsel voor?
- Wat kunnen we doen wanneer iemand gestorven is?

## Waardebon

Bij afgifte van deze bon bij een Standaard Boekhandel naar keuze kun je het boek 'AL DE DAGEN VAN ONS LEVEN' voor **slechts 14,95 EUR** kopen.



nu slechts  
**14,95** EUR  
i.p.v.  
34,50 EUR

SPK K&L AL DE DAGEN



9 786999 931310

KERK  
& leven

Standaard  
Boekhandel

Je vindt er meer dan je zoekt

## Sacramenten in kunst gevat

Hasseltse kathedraal geeft studenten kunstacademie gelegenheid een project over de zeven sacramenten uit te werken

Valt het wel te rijmen, hedendaagse kunst en een catechetisch thema? De Belgische bisschoppen kozen voor het lopende pastorale werkjaar de zeven sacramenten als thema. Op vraag van de kathedrale Sint-Quintinusparochie in Hasselt pikten studenten van de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten het thema op voor een groepsproject.

Na vier maanden van intensieve studie en realisatie staan in de kooromgeving van de Hasseltse kathedraal zeven werken te kijk, een voor elk sacrament. Het eerste wat ons tijdens het bezoek opvalt, is de interactie tussen de kunstwerken en het gebouw.

Het ligt voor de hand dat voor de uitbeelding van het sacrament van de verzoening een bestaande biechtstoel wordt gebruikt. Andere werken zijn dan weer rechtstreekse verwijzingen naar de oude altaarstukken, weliswaar in hedendaagse vormtaal. De studenten maakten hun huiswerk goed. Elk kunstwerk draagt de centrale zin van de liturgie van het sacrament in kwestie en zelfs de traditionele kleurensymboliek wordt braaf gerespecteerd.

Voor de uitwerking van het huwelijks sacrament is de basis een grafsteen van een echtpaar in de kathedraal. De foto van de steen wordt in een collage gecombineerd met die van een echtpaar dat vijftig jaar is gehuwd. Het geheel doet denken aan de fotocollages van het Britse kunstenaarsduo Gilbert & George.

De beeldtaal van hedendaagse kunst kan de aanschouwer echter ook door elkaar schudden. In een van de kranskapellen krijgt de gekruisigde een infuus toegediend en ligt de vloer bezaaid met hosties in keramiek. Elders toont een moderne triptiek twee vrouwen als Maria met de dode Jezus op de schoot. Minstens even schokkend is echter de aloude reliekschat van de abdij van Herkendorde, die zich bevindt in de open kast tegenover deze kapel: tientallen omwikkelde mensenschedels.

**De beeldtaal van hedendaagse kunst kan de aanschouwer ook door elkaar schudden**

Bijzonder geslaagd vinden wij het priesterportret achter het altaar, niet toevallig van de huidige pastoor-deken Lambert Vanherk. Het patroon van de neogotische schildering op de wand loopt door in het portret. „Gij zijt priester in eeuwigheid”, lezen we op het gouden beeld van een prosterende priester aan de voet van het Vanherkportret. (EDS)

**Opnieuw geboren worden. De 7 sacramenten te kijk, tot 25 april in de Sint-Quintinskathedraal in Hasselt, dagelijks van 9.30 tot 17 uur. Toegang gratis. Meer info op 011 26 05 50.**