

EVANGELIE

JEZUS nam Petrus, Johannes en Jakobus mee de berg op. Voor hun ogen begon zijn gezicht te stralen als de zon en zijn kleren werden wit als licht. Plots verschenen Mozes en Elia. Petrus stelde voor: „Zal ik drie tenten opslaan? Een voor u, een voor Elia en een voor Mozes?” Toen weerklonk uit een wolk een stem die zei: „Dit is mijn geliefde Zoon. In Hem vind Ik vreugde. Luister naar Hem!” De leerlingen wierpen zich neer en verborgen hun gezicht. „Heb geen angst”, zei Jezus. Toen ze opkeken, was alleen Jezus nog daar. „Praat hier met niemand over”, vroeg Hij.

Naar Matteüs 17, 1-9

EEN STIL PLEKJE, VOOR JOU EN GOD

JEZUS zocht wel vaker de **stilte** op. In de **eenzaamheid** voelde Hij dat **God** nabij was, als een **vader** die veel van Hem houdt. Petrus wil op de **berg** blijven, maar dat is de bedoeling niet. **Na het gebed** keren we terug **in de drukte**, klaar om de **vrede** die we vanbinnen voelen, uit te dragen naar **alle mensen**.

Bidden, hoe doe je dat eigenlijk? Het is **praten** met God. Of gewoon **luisteren**. Ook **jij** kan dat. Met een gebed dat je leerde op **school** of in de **catechese**, maar evengoed met je **eigen woorden**. Zoek een **rustig plekje** op en vertel aan God **wat je voelt in je hart**. Hij luistert **altijd** en helpt je zo als **alleen Hij** dat kan.

DE OORLOG KINDEREN VERTELLEN

Gewapend met een audiogids trekt het vijfde leerjaar van het Sint-Janscollege door de brede gangen van de Sint-Pietersabdij in Gent. Ze bezoeken de tentoonstelling **GEKLEURD VERLEDEN**, over de Tweede Wereldoorlog.

De zaal is opgedeeld in vele kamers. De muren hangen vol foto's. Zodra we de houten vloer van een kamer betreden, vertellen oorlogsgetuigen hun verhaal door de koptelefoon.

Liliane is de jongste van vier. Haar ouders hebben een hotel. Tijdens de oorlog namen de Duitsers er hun intrek. „Wat zou ik vanavond graag gaan dansen”, zeurt Liliane, „maar ik mag niet buiten. Gisteren was er weer bomalarm. Dan staat het hele hotel in rep en roer.”

In de dokterskamer maken we kennis met Albert. Hij studeerde geneeskunde maar moest naar Frankrijk. „Ik kan niet tellen hoeveel schotwonden ik daar heb verzorgd”, zegt hij. „Sommige mensen kon ik niet genezen, omdat er geen medicijnen waren, of te weinig voedsel om hen sterk te maken.”

De papa van de kleine Roger werd meegenomen door de Duitsers. Hij is timmerman en moet in Duitsland huizen bouwen. „Papa komt wel terug

als de oorlog gedaan is, zegt mama. Maar ik ben bang dat ze hem zullen doden.” Op school moeten Roger en zijn vrienden vaak de kelder in duiken. „Dan ziet de lucht zwart van de vliegtuigen. Maar sommige soldaten zijn ook lief. Ze geven ons chocolade, en boterhammen met echte boter!”



De leerlingen luisteren naar het verhaal van kinderen tijdens de oorlog.
© Martine Croonen

VEERTIGDAGEN SPEL DEEL 2

GEHEIMSCHRIFT

CHS-HR-LHIM-FDKHDECD-YNNM!

▶▶▶ NEEM TELKENS DE LETTER DIE ER IN HET ALFABET ACHTER KOMT.
NOTEER DE 3DE, DE 10DE EN DE 21STE LETTER. ◀◀◀

MVJTUFS-OBBS-IFN!

▶▶▶ NEEM TELKENS DE LETTER DIE ER IN HET ALFABET VÓÓR KOMT.
NOTEER DE 4DE EN DE 9DE LETTER. ◀◀◀

MET DE **VIJF** GENOTEERDE LETTERS VORM JE EEN **WOORD**. JE VINDT HET TERUG IN HET **VERHAAL** OVER **JEZUS** (EVANGELIE) OP DEZE **BLADZIJDE**.



2 DE EERSTE LETTER VAN DIT WOORD ZET JE IN HET DERDE VAKJE VAN HET ROOSTER DAT JE DEEL VORIGE WEEK MEEKREEG.



Ook voor soldaten was de oorlog hard. De Vlaamse Oswald komt als zeventienjarige in Rusland terecht. „Het was er berenkoud. Mijn kleren waren daar niet op voorzien. Vele soldaten zag ik sterven op het slagveld, ook mijn beste vriend.”

De vijfde klassers zijn onder de indruk van de verhalen. „Triaest dat zo veel mensen familie verloren tijdens de oorlog”, zegt Celine. Dilara begrijpt de angst van kinderen tijdens de oorlog: „Mijn mama gaat elke paasvakantie naar haar familie in Turkije, terwijl ik hier blijf en zonder haar mijn verjaardag vier. Maar ik weet dat ze veilig terugkomt.”

„Vooral met vaders die in Duitsland moesten gaan werken, heb ik medelijden”, zegt Benjamin. „Toch was het leuk om al die verhalen te beluisteren”, besluit Kiara. „We hebben veel geleerd.”

Martine CROONEN

Ook gezinnen kunnen in de Kunsthal van de Gentse Sint-Pietersabdij de oorlogsjaren verkennen.

Er zijn zoektochten voor 6- tot 8-jarigen en voor 10- tot 14-jarigen. De tentoonstelling loopt tot 26 april. Kijk op www.gekleurdverleden.be.