

OMSLAG

Het heiligenboek

Lidwina en Rita. Sterke vrouwen *Tom Zwaenepoel*

Lidwina is de dochter van een arme nachtwaker uit Schiedam (nabij Rotterdam). We schrijven eind veertiende eeuw. Lidwina is uitzonderlijk bevallig en lief. Wanneer ze vijftien is, maakt ze tijdens het schaatsen een zware val op het ijs en breekt ze een rib in haar rechterzij. Er treden complicaties op. Gezwollen barsten open, etteren en verspreiden zich over het hele lichaam. Doordat ze enkel nog het hoofd en een arm kan bewegen, is Lidwina voor de rest van haar leven gekluisterd aan haar bed.

Vanaf 1414 eet, drinkt en slaapt ze niet meer en leeft ze enkel nog van de communie. Lidwina heeft al maar meer visioenen en mystieke ervaringen. Na een lange lijdensweg sterft ze in het ouderlijke huis. Eeuwenlang bezoeken vele pelgrims haar graf.

Lidwina ziet het levenslicht op Palmzondag 1380 en sterft op paas dinsdag 1433. Daartussen liggen 53 levensjaren en 38 lijdensjaren. Aanvankelijk verwenst ze haar lot en klaagt ze erover „levendig begraven” te zijn. Ze is opstandig en verbitterd omdat heel wat ‘vrienden’ haar vergeten. Haar biechtvader raadt haar aan op

moeilijke momenten Jezus’ lijden te aanschouwen. Hieruit put ze kracht om de pijn te dragen en later geduld, zelfs liefde voor haar eigen lijden.

Lidwina’s dapperheid maakt indruk op de bezoekers. Al vlug komen ze van overal, niet om de zieke te troosten, maar om door haar getroost te worden. Ze luistert, probeert hun innerlijke gedachten te begrijpen, troost met raad en gebed en wordt – zoals haar naam het zegt – ‘vriendin van het volk’. Te midden van haar vreselijke lijden is zij een voorbeeld van heldhaftig geduld en uitzonderlijke liefde tot God en de naaste. Door haar visioenen en extases wordt Lidwina’s leven een voorbeeld van lijdensmystiek.

Rita wordt geboren in 1381 in het Italiaanse Rocca Porena, nabij Cascia in Umbrië. Op veertienjarige leeftijd wordt ze uitgehuwelijkt aan een ruwe man. Hoewel ze liever kloosterlinge wil worden, gehoorzaamt ze haar ouders. Na een huwelijk van achttien jaar vol vernedering en mishandeling wordt haar echtgenoot vermoord. Zij vergeeft de moordenaars en vraagt haar beide zonen af te zien van bloedwraak. In haar vertwijfe-

ling bidt Rita dat haar zonen zouden sterven, zodat ze gespaard blijven van hun wraakzucht. Beiden sterven aan de pest (1402).

Rita treedt in in het augustinesenklooster van Cascia. Op een Goede Vrijdag wordt ze aan het voorhoofd gestigmatiseerd door een doorn uit Christus’ kroon. Vijftien jaar lang draagt ze de pijnlijke open wonde.

In haar kindertijd beklimt Rita een berg om te bidden. Als volwassene leidt ze zoals Birgitta van Zweden een christelijk leven als echtgenote, moeder, weduwe en kloosterlinge. De zwaarbeproeft echtgenote kan – zoals Lidwina – haar eigen lijden beter dragen, als ze in de kerk de gekruisigde Jezus aanschouwt. Na de moord op haar echtgenoot is Rita groot in vergeven. Ze zet zich ten volle in voor de verzoening met zijn moordenaars. Deze kleine, maar in nederigheid grote vrouw bezit de kracht om onder alle omstandigheden een ‘vrouw van vrede’ te zijn. Door afstand te doen van wraak en geweld, maakt ze de wereld nieuw en helder. Ze beseft dat de wereld niet verandert als onrecht met onrecht wordt beantwoord.

Ook voor Rita’s kloosterleven is de boodschap van het kruis fundament en criterium. Elke dag bestaat uit gebed, boete en naastenliefde. Samen met haar zusters ontfermt ze zich over de arme en lijdende burgers van Cascia. Door gebed en contact met zieken groeit in haar meer en meer de liefde tot de gekruisigde Jezus.

Op zekere dag vraagt Rita van op haar ziekbed aan een vriendin om een roos te plukken in de tuin. Hoewel het winter is en de struik geen blad draagt, vindt de vriendin een bloeiende rozenstruik. Kort hierop sterft Rita. De roos – symbool voor leven in vreugde en pijn – wordt het symbool voor Rita’s leven. Haar ideaal luidt: alles uit liefde. In herinnering aan het rozenwonder worden in Italië op haar feestdag (22 mei) de ‘Ritarozen’ gewijd. Als de mens verandert, verandert de wereld en is het mogelijk dat mooie bloemen in een ijskoude winter bloeien.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheden van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 8041 7.

Omroep

2 maart, 23.50 uur, Canvas. In *The Ustica Conspiracy* toetst Hans van Kalckreuth complottheorieën over de crash van een Italiaans passagierstoestel nabij het Siciliaanse eiland Ustica in 1980 aan de waarheid. 81 mensen lieten toen het leven. Werden zij het slachtoffer van een Frans gevechtsvliegtuig dat eigenlijk het toestel van de Libische leider Kadafi moest neerschieten?

6 maart, 21.30 uur, VRT één. Voorlaatste aflevering van de tiendelige serie *India voor beginners*. Tien Belgen onderzoeken de toestand van hun vakgebied in India. In deze aflevering reist duurzaam-designingenieur Serge de Gheldere, door gewezen Amerikaans vice-president en milieuvakant Al Gore aangewezen als zijn Vlaamse klimaatambassadeur, naar Bhopal om er tegen de achtergrond van de giframp uit 1984 te kijken hoe India omspringt met zijn ecologische voetafdruk.

De vrome kudde

Op school *Ingezonden door Jan Umans*

– Noem mij de namen van enkele sterren, Hans.

– Voetbal of film, mijnheer?

IJzeren wetten *Ingezonden door Luk Vermeulen*

Jenever moet koud staan.
Wet van Bokma

De Leuvense stoof moet rood staan.
Wet van Bomma

Een worst mag worst wezen.
Wet van Boma

Opa wist het wel.
Wet van Oma

Vliegen *Ingezonden door Martine Vanhede*

U kent ongetwijfeld de onverwoestbare ‘zwarte dozen’ in vliegtuigen. Waarom maken ze het hele vliegtuig niet van dit materiaal?

Als vliegen zo veilig is, waarom noemt men de aankomsthal op het vliegveld dan *terminal*?

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS
DEPUZZELAAR
Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.
Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van ‘De Puzzelaar’ t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: SENSATIE

land in Afrika	↓	slaapplaats	↓	bloem	↓	vet-puistje	↓	kunstwerk	↓
les		overloper		strafwerktuig				aanwijzing	
↙		↓	8	↓				↓	
drukte	↙	6				muurholte	→	2	
paard						waterdoorlatend			
↙			houtsoort	→		↓			hijsblok
			Japanse gordel						
pausenaam	→		↓	in opdracht	→	5	te koop	→	↓
onbeschaafd				voegwoord			bruine waterverf		
↙			1	↓			↓		muziekteken
↙									
vlaktemaat	↙	duivenhok	→			droogvloer	→		
		knaagdier							
↙				avondmaal	→				
				tegenover					
voertuig	→		↓			graanpakhuis	→	7	
deel v.e. gedicht									
↙			3			vis	→		4

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---