

## Colofon

KERK *& leven*  
Halewijnlaan 92  
2050 Antwerpen  
[www.kerkenleven.be](http://www.kerkenleven.be)

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne  
De parochie is verantwoordelijk  
voor de eigen teksten

### ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40  
fax 03 210 08 49  
[redactie.kerkenleven@kerknet.be](mailto:redactie.kerkenleven@kerknet.be)

### VORMGEVING

*Grafisch ontwerp*  
Catapult, Antwerpen  
*Lay-out & Zetwerk*  
NV Halewijn

### DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30  
fax 03 210 08 36

© copyright  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit KERK *& leven* zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

# 2

# ALGEMEEN

## OPGEPIKT

VOOR U BESPROKEN

## MUZIKAAL TAPIJT

Bijna een kwarteeuw geleden overleed de Amerikaanse avant-gardecomponist Morton Feldman. De man was een verzamelaar van Perzische tapijten en zijn muziek heeft zowaar wat gemeen met de ingewikkelde dessins van zulke tapijten. Vanaf een afstand zie je vooral regelmatige patronen, van dichtbij merk je echter dat geen patroon perfect wordt gerepeteerd. Toch voel je aan dat er patronen zijn. Toegepast op Feldmans muziek, ervaart de luisteraar meteen dat hij wordt binnen geleid in een wereld van klanken, waarbij voortdurend wordt gespeeld met minimale schakeringen. Feitelijk worden klanken aldoor en soms zelfs

langdurig herhaald, maar tegelijk worden ze ook telkens een heel klein beetje veranderd in volume (harder of zachter), in duur (korter of langer aangehouden) of in hoogte. Waar leidt dit naartoe? Aanvankelijk bekruipt je een gevoel van verwarring, maar na een tijdje begin je in het schuimende bad van klanken structuren aan te voelen. Het lijkt of sommige details zich uit de achtergrond losmaken en hun eigen leven beginnen te leiden. Maar of dit nu een gewild resultaat is van een geniale inventie vanwege de componist of integendeel het gevolg van het zich aanpassen van je eigen herse- nen, dat kom je niet te weten.

Muziek die geen begin en geen einde heeft, geen eeuwigheid kent en geen doel. Zo'n muziek schrijft Morton Feldman. Muziek waarin de mens herleid wordt tot een mier. Er zit niets, maar dan werkelijk ook niets in dat aan een verhaal of een voorstelling doet denken. Evenmin zijn er groeiende climaxen of dramatische ontknopingen. Feldman stelt het element 'tijd' gewoon buiten haakjes. Alsof ook de tijd een te grote beknelling werd. Zijn muziek wil ons hoogstens doen focussen op het pure moment, op het vervlieden in het hart van het aanvoelen van het stilstaan: een fascinatie die misschien wel de vervreemding van de mens in de tijd blootlegt.

Geen wonder dat Feldman naast schilders als Mondriaan, de Kooning of Rothko ook de mysterieuze auteur Samuel Beckett bewonderde. Een man die zich in zijn

toneelstukken even weinig laat zien als Feldman in zijn muziek. De titel *For Samuel Becket* (voor Beckett) wijst dus niet op een programma, wil geen biografisch verhaal uitbeelden. Het is slechts Feldman die even de hoed aflicht en een vreemde en toch enigszins verwante mens groet. Misschien waren ze samen en toch afzonderlijk aan het wachten. Op Godot?

Morton Feldman,  
*For Samuel Becket, für 23 Spieler*,  
door Klangforum Wien  
onder leiding van  
Sylvain Cambreling, Kairos  
(distributie Lavial),  
0012012KAI, richtprijs 21 euro.

EVEN STOP

## IEDEREEN WORDT BETER

Mia BERTMANS

Wat een succes kent Jezus! Massa's lopen Hem achterna. Ze willen zijn genezingen zien, zijn woorden horen. Overal leggen ze hun zieken neer en vragen of ze Hem mogen aanraken, al was het maar de kwast van zijn mantel. En het lukt allemaal, iedereen wordt beter. Kent u die vrouw met voortdurende bloedingen, twaalf jaar lang? Jawel, twaalf jaar. Een lijdensweg. Aan verschillende artsen vroeg ze raad, maar niemand kon helpen. Een hoop geld kostte het. Ze raakt van haar bloedvloeiingen niet af. U kunt zich als vrouw best inbeelden hoe ellendig dit voelt. Het is alsof het leven

voortdurend uit je wegvloeit. Je bloedt uit, je lijkt een levende dode. Zoals de melaatsen behoort ook zij tot de 'onreinen'. Wat wil zeggen dat ze niet is opgenomen in de samenleving. Verstoten. Nu deze vrouw weet dat Jezus tussen het volk loopt, brandt haar hoop. Ze stuwt zich door de menigte heen om dichterbij Hem te komen. Haar hartslag versnelt. Dit is de dag van haar leven. Ze gelooft en vertrouwt werkelijk dat Hij de enige is die redding kan brengen, al is het maar door Hem aan te raken. Onvermoeibaar dringt ze door de mensenmenigte heen, tot ze achter Jezus staat. Even, heel even maar, raakt ze zijn kleed aan. Terstond stoppen de

bloedingen. Ze wordt het gewaar. Ze is genezen. Jezus staat stil, keert zich midden in de massa om en vraagt zijn leerlingen: „Wie heeft Mij aange- raakt?” „Wat wil je,” wuiven zij die vraag weg, „in zo'n drukte en ge- woel van mensen. Kijk eens hoe al die mensen om Je heen dringen en Jij vraagt wie Je heeft aangeraakt... Kom nu.” Jezus blijft rondkijken en zoeken wie het is geweest. Want op het- zelfde ogenblik dat de vrouw Hem aanraakte, voelde Hij duidelij- een kracht uit zich stromen. Meer dan door de lichte beweging aan zijn kleed is Jezus diep ge- raakt. Hij beleeft de ellende van die vrouw innig mee. De onmen- selijke toestand waarin ze ver- keert, de onrechtvaardigheid en het kwaad van het uitgestoten worden. De vrouw, wat van een afstand, ziet Jezus zoeken. Ze wordt onze-

ker, angstig. Bevend komt ze naar voren, valt voor Hem neer en ver- telt alles. Het kan niet anders dan dat Hij haar met zachte tederheid en vol liefde aankijkt wanneer Hij zegt: „Dochter, je geloof heeft je genezen. Ga nu in vrede, je bent genezen van je kwaal.” Begrijpt u nu, u die dit verhaal leest, dat er steeds meer over Jezus gesproken wordt? Dat de mensen Hem opzoeken, al is het maar om een blik van hem op te vangen. En echt waar, niemand wordt uitge- stoten. Het koninkrijk is voor iedereen.

## Zondagsgebed

*Bij de 8ste zondag door het jaar jongerenpastoraat Walcheren*

God,

Soms is het leven net zo verrassend als een cadeautje. Je verwacht er niets van, of juist alles, maar het pakt anders uit dan je denkt.

Help ons om open te staan voor verrassingen.  
Leer ons om verder te kijken dan de verpakking.  
Help ons te zien  
waar het in het leven werkelijk om gaat.  
Dit vragen wij U door uw Zoon, onze Heer Jezus Christus.

Amen.

Zondagsgebed plukt uit de *Gebedskalender Kerk & Leven 2011*. Deze handzame scheurkalender, met vermelding van alle heiligen van de dag en dagelijks een aangepast gebed, is tegen 15 euro (zonder verzendingskosten) te koop in een van de liturgische centra in uw buurt: De 3 Leliën, Leopoldstraat 59, 2000 Antwerpen, 03/231.03.39 · De 3 Provinciën, Abdijstraat 1, 3271 Averbode, 013/78.04.60 · De Wijngaard, Begijnhof 4, 8000 Brugge, 0477/26.56.17 · Incontri, Kolenmarktstraat 61, 1000 Brussel, 02/509.97.32 · LKD, Dijkstraat 32-34, 9200 Dendermonde, 052/20.19.76 · Carmelitana, Burgstraat 46, 9000 Gent, 09/225.48.36 · Pascaali, Nederpolder 16, 9000 Gent, 09/223.40.30 · De Bron, Marktstraat 88, 8530 Harelbeke, 0477/26.56.17 · PIC, Tulpinstraat 75, 3500 Hasselt, 011/21.29.46 · Castrum Abdij Keizersberg, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven, 016/31.00.65 · De Peerle, Frederic de Merodestraat 18, 2800 Mechelen, 015/29.84.62 · De Branding, Kerkstraat 22, 8400 Oostende, 0477/26.56.17 · Hermieuwen, Noordstraat 100, 8800 Roeselare, 051/20.15.41 · De Vlaspit, Vlasfabriekstraat 14, 1060 Sint-Gillis, 02/533.29.39 · De Oude Linden, Abdijstraat 40 c, 2260 Tongerlo, 014/53.82.13.

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Vandaag herdenken we Sint-Matthias. Hij is een zeer belangrijke weerheilige en zijn feestdag is meteen ook een lotsdag: **SINT-MATTHIJS BREEKT OF MAAKT HET IJS.**

Een meer uitgebreide spreuk zegt: **SINT-MATTHIJS BREEKT HET IJS. VINDT HIJ OP 'T WATER GEEN BRUG, DAN HEEFT HIJ DIE OP ZIJN RUG.**

Nog een variant: **SINT-MATTHIJS BREEKT HET IJS. EN ALS HIJ GEEN IJS ONTMOET, HIJ HET VRIEZEN DOET.**

Uit de volgende weerspreuk kan je dan weer opmaken dat de feestdag van Sint-Matthias meteen ook een lotsdag is: **SINT-MATTHIJS MAAKT HET IJS, OF BREEKT HET. EN ALS 'T HIJ NIET WIL BREKEN, DAN VRIEST HET NOG ZES WEKEN.**

En die periode komt ook nog in een andere spreuk voor: **ALS SINT-MATTIJS GEEFT SNEEUW EN IJS, DAN KUNT GE VERWACHTEN, DAT HET ZAL VRIEZEN NOG VEERTIG NACHTEN.**