

KERK & leven
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
www.kerkenleven.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne
De parochie is verantwoordelijk
voor de eigen teksten

ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40
fax 03 210 08 49
redactie.kerkenleven@kerknet.be

VORMGEVING

Grafisch ontwerp
Catapult, Antwerpen
Lay-out & Zetwerk
NV Halewijn

DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30
fax 03 210 08 36

© copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

OPGEPIKT

VOOR U BESPROKEN

DUITS-ENGELSE GROOTSHEID

De Britse dirigent Harry Christophers, geboren op 26 december 1953, en zijn The Sixteen hebben in de dertig jaar sinds de oprichting van het vocaal ensemble (1979) een onwaarschijnlijk aantal opnames op hun palmares geschreven. Einde vorig jaar hadden koor en dirigent bovendien een schitterende verrassing in petto. CORO, het muzieklabel dat The Sixteen uitgeeft, biedt acht van de beste Händel-opnames aan die dit koor de jongste tijd uitbracht, gebundeld in een knappe (geschenk)box. Twaalf cd's met prachtige muziek ontsproten aan de geest van Georg Friedrich Händel (1685-1759) vindt u in het roodbruine doosje.

Uitgevoerd met groot meesterschap, want Händel vertolken hoort tot de kerntaken van The Sixteen, ook al begon Christophers in 2009 aan zijn eerste seizoen als artistiek directeur van The Handel and Haydn Society, koor en orkest (op traditionele instrumenten) in de Amerikaanse stad Boston. Wat zit er in de box? Drie integrale oratoria, een flinke scheut *pomp and ceremony* (pracht en praal) en ten slotte de soloalbums van drie onvergetelijke sopranen. Het succesrijke oratorium *Samson* (1743) wordt uitgevoerd op historische instrumenten en met een hele goeie Samson en verleidelijke Delilah. Een tweede oratorium, *Is-*

rael in Egypt (1739), valt op door massieve koorpartijen. Een koud kunstje voor The Sixteen. Maar het kan ook anders. Zo werkt het verfijnde en nobele oratorium *Es-ther* (1718) veel intiemer. *Alexander's Feast* (HWV 75 uit 1736) en de overbekende *Coronation Ant-hems* — *Zadok the Priest* (HWV 258), *My Heart Is Inditing* (HWV 259), *The King Shall Rejoice* (HWV 260) en *Let Thy Hand Be Strengthened* (HWV 261) — lijken dan weer een geweldige bundel muzikale spierkracht. Händel schreef *Alexanders feest* voor een Sint-Ceciliafeest, de kroningsmuziek voor de de troonsbestijging in 1727 van koning George II August. Christophers mixt er zowaar nog een extra scheut 'favoriete nummers' doorheen. Ten slotte bevat de box nog drie heel aparte verzamel-cd's. Sarah Connolly zingt op *Heroes and Heroines* een selectie van allermoste

aria's uit Händels oeuvre. Ann Murray ontbindt al haar duivels in *Delirio Amoroso* en Elin Manahan Thomas valt haar op de cd *Fedel e Costante* bij met drie korte maar verbluffende Italiaanse cantates. Kortom, dit is een geschenkbox om 'u' tegen te zeggen. Niet laten ontglippen. (JC)

The Handel Collection, door The Sixteen onder leiding van Harry Christophers, box met 12 cd's, CORO (distributie codaex), COR16080, 57,20 euro.

EVEN STOP

OP HUISBEZOEK

Mia BERTMANS

Als kind vond ik het geweldig wanneer de deken, de pastoor of de onderpastoor thuis op bezoek kwamen. Het had iets feestelijks. De beste fles wijn en sigaren kwamen op tafel. Bovendien kreeg de graag geziene gast de beste fauteuil. Wij, de kinderen, scharden ons allemaal blij rond hem. En dan maar vertellen. Onvergetelijke avonden waren dat! Helaas, dit is verleden tijd. Voor de priesters die nog een herderlijke taak waarmaken, is hun opdracht zo ontzettend omvangrijk geworden, dat ze zelden tijd vinden voor huisbezoeken. Heel jammer. Gelukkig bestaat er in

veel parochies nog een goede ziekenzorgkern, waar vrijwilligers oude en zieke mensen trouw bezoeken. „Deze namiddag zoek ik ze op”, besluit ik. Margriet, Jeanneke en Madame Peeters. Alle drie wonen ze in hetzelfde appartementsgebouw. Ik heb ruim de tijd om bij eenieder aan te kloppen. Magriet is tachtig. Het geheugen laat haar in de steek. Een echte conversatie is onmogelijk, ze vindt haar woorden niet. Af en toe stoot ze dan toch een woord uit en daar bouwen we dan een gesprek mee op. Magriet is een dappere vrouw en tracht zich te redden. „Portoke?”, vraagt ze, terwijl ik ga zitten. Ze kent het antwoord en

glimlacht met een zichtbaar inwendig pretje. Met grote geste haalt ze de fles boven en schenkt me een glas vol. „*Santei*”, klinken we. Dit is ons moment van samen-zijn. Het bezoek bij Jeanneke, een verdieping hoger, kent ook zijn vast stramien. Televisie kijken en intussen over alles en nog wat praten. Jeanneke is zwaarlijvig en haar benen willen niet meer mee, alles is pijnlijk. Niettegenstaande haar ongemakken behoudt zij een vrolijkheid die aanstekelijk is. „*Maske*,” zegt ze, „*ge wet de flès in de frigo ston, èn, sjinkt ons nekïee e Kwëntroke. En in 't schaproeë, up de bouweste plank, lê sjokolade wofels.*” Bevelen die ik elk huisbezoek, tot ons beider vreugd, stipt uitvoer. En of we samen genieten. „*Portoke, Kwëntroke*”, denk ik, terwijl ik – gelukkig maar – twee verdiepingen kan zakken. Het ver-

kleinwoord maakt voorzeker de drank iets lichter. De eenzaamheid weegt zwaar voor Madame Peeters. Sinds de dood van haar man went ze nimmer aan het alleen zijn. Haar daggelijke babbel mist ze. Het is gezellig knus bij haar en eenmaal in de fauteuil, geraak ik er moeilijk uit. Madame Peeters vertelt boeiend en komt vaak heel grappig uit de hoek. „*E Pinoke lust ge toch zeker?*” Hoe kan ik dit weigeren. *E Pinoke mei pranille van Leonidas*. en of dat smaakt. Heerlijke bezoeken. Tegen zes uur stijg ik gelukkig de Keizersberg omhoog. Recht naar huis. En zeg bij mezelf: „Wat is het toch goed van goed te doen.”

Zondagsgebed

Bij de 5de zondag door het jaar

Mgr. Patrick Hoogmartens, bisschop van Hasselt

Laten wij bidden:
Drie-ene God,
wij die U als Vader kennen
door uw Zoon die Gij ons gezonden hebt,
vervul ons hart van uw Geest.
Leer ons, door naar U te kijken,
onze wereld intenser lief te hebben.
Help ons om van uw liefde te getuigen,
wat er ons ook overkomt.
En breng ons eens
tot de volheid van uw aanwezigheid.
Door Christus onze Heer.
Amen.

Zondagsgebed plukt uit de *Gebedskalender Kerk & Leven 2011*. Deze handzame scheurkalender, met vermelding van alle heiligen van de dag en dagelijks een aangepast gebed, is tegen 15 euro (zonder verzendingskosten) te koop in een van de liturgische centra in uw buurt: De 3 Leliën, Leopoldstraat 59, 2000 Antwerpen, 03/231.03.39 · De 3 Provinciën, Abdijstraat 1, 3271 Averbode, 013/78.04.60 · De Wijngaard, Begijnhof 4, 8000 Brugge, 0477/26.56.17 · Incontri, Kolenmarktstraat 61, 1000 Brussel, 02/509.97.32 · LKD, Dijkstraat 32-34, 9200 Dendermonde, 052/20.19.76 · Carmelitana, Burgstraat 46, 9000 Gent, 09/225.48.36 · Pascaali, Nederpolder 16, 9000 Gent, 09/223.40.30 · De Bron, Marktstraat 88, 8530 Harelbeke, 0477/26.56.17 · PIC, Tulpinstraat 75, 3500 Hasselt, 011/21.29.46 · Castrum Abdij Keizersberg, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven, 016/31.00.65 · De Peerie, Frederic de Merodestraat 18, 2800 Mechelen, 015/29.84.62 · De Branding, Kerkstraat 22, 8400 Oostende, 0477/26.56.17 · Hermieuwen, Noordstraat 100, 8800 Roeselare, 051/20.15.41 · De Vlaspit, Vlasfabriekstraat 14, 1060 Sint-Gillis, 02/533.29.39 · De Oude Linden, Abdijstraat 40 c, 2260 Tongerlo, 014/53.82.13.

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Voor deze dag vond ik maar liefst 421 weerspreuken bij elkaar. In mijn verzameling scoort alleen Kerstmis nog hoger. Nu ja, Lichtmis is dan ook een zeer oud feest, waarbij wordt herinnerd aan de opdracht van Jezus in de tempel, aan de zuivering van Maria en aan de ontmoeting met Simeon.

Zoveel weerspreuken dus voor deze ene dag.
Geen plaats dus voor andere commentaren. Ik geef ze u in reeks:
**MARIA,
ZO ZIJ HAAR KERKGANG DOET BIJ HELDER WEER
EN ZONNESCHIJN,
NOG VRIEZEN ZAL HET EN KOUDER DAN TEVOREN ZIJN.**

Dat is een spreuk van Guido Gezelle. Maar mocht het vandaag inderdaad al wat (warm) zonnig zijn, denk dan niet dat de winter voorbij is want:

**SCHIJNT MET LICHTMIS DE ZONNE HEET,
DAN KOMT ER NOG VEEL SNEEUW EN LEED.**

Een andere dagspreuk zegt hetzelfde:
**SCHIJNT DE ZON MET LICHTMIS HEL,
KOMT VAAK VORST NOG STRENG EN FEL.**

En een andere spreuk bevestigt dat:
**SCHIJNT DE ZON OP LICHTMISDAG,
ER KOMT MEER IJS DAN ER AL LAG.**

En een mooie spreuk vind ik zelf deze:
**ALS MET LICHTMIS DE ZON SCHIJNT OP DE TOREN,
KRIJGT MEN NOG ZOVEEL SNEEUW ALS VAN TEVOREN.**