

**VERANTWOORDELIJKE  
UITGEVER**

Filip Debruyne  
De parochie is verantwoordelijk  
voor de eigen teksten

**ALGEMENE REDACTIE**

tel. 03 210 08 40  
fax 03 210 08 49  
redactie.kerkenleven@kerknet.be

**VORMGEVING**

*Grafisch ontwerp*  
Catapult, Antwerpen  
*Lay-out & Zetwerk*  
NV Halewijn

**DIENST PAROCHIEBLADEN**

tel. 03 210 08 30  
fax 03 210 08 36

© copyright  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

## OPGEPIKT

### ALLE PAARDEN HEBBEN AAN DE WEDSTRIJD DEELGENOMEN HET OUDERLIJK HUIS

Luc VERSTEYLEN

niet altijd dient een heilsteken om iets blijmakends te zegenen het kan ook bij iets triestigs heilzaam aangewezen zijn zoals bij een echtscheiding gewoonlijk geschieden echtscheidingen gaande van kwaad tot erger al even geruisloos als ruziënd tot groot verdriet van de kinderen

als bevriend priester mag ik dan een echtscheidingszegen komen geven een heilsteken is toch immers vaak niet zozeer een beloning dan wel een geven van moed en kracht

al zagen zowel de ouders als de drie kinderen van zeven tot twaalf

er erg tegen op toch vonden ze het goed en op de afgesproken vooravond geschiedde wat van tevoren in viersel was afgesproken : de tafel stond gereed voor de avond-broodmaaltijd zowel de man als vrouw hadden ieder hun beste vrienden uitgenodigd als peter en meter

stilzwijgend maar niet bedrukt zelfs wat nieuwsgierig nam iedereen plaats wat zou er hier nu te gebeuren staan?

geen van de aanwezigen was gelovig toch deed ik hen het verhaal van brood en wijn vooral de kinderen keken mij grootogig aan

nog nooit hadden ze dat verhaal gehoord van die zaligmakende man die ooit overal kwam waar mensen moed en kracht nodig hadden

ingetogen namen ze het brood en de wijn aan en gaven elkaar voor het laatst in gezinsverband de hand

toen gingen beide ouders met hun rug tegen elkaar staan met de kinderen tegen hen aan peter en meter legden hun hand op hun beider schouder

toen mocht ik tot hen zeggen: wanneer ge dan toch niet meer man en vrouw kunt zijn voor elkaar blijf dan tenminste liefdevol samen vader en moeder van jullie kinderen

daarop volgde - hoe stroef dan ook - hun laatste omhelzing en omhelsde iedereen elkaar

de kinderen hadden dagenlang gevreesd dat er veel zou geweest worden maar dat was niet het geval alles gebeurde zo rustig bijna opgelucht

toen verliet de meest-verlatende partij in dit geval de vader voor het laatst het niet meer echtelijk maar misschien meer dan ooit

ouderlijk huis

### EVEN STOP

## EEN GEWONE MAN

Mia BERTMANS

Als timmerman doet Jezus in de werkplaats van Jozef enorm veel ervaringen op. Hier leert Hij de knepen van het vak, hier leert Hij wat werken is. Nieuwe uitdagingen pakt Hij opgewekt met beide handen aan: hout bewerken, meten, zagen en schaven, meubels maken. Het ruwe hout polijsten, figuren kerven, beitelen en hame- ren.

In alle technieken vormt Jozef Hem met ijver en precisie. Afwerking en volharding zijn belangrijk, geeft zijn vader Hem mee. Jezus is een goede leerling. Hij is handig, snel en niets is Hem te veel. Zienderogen leert Hij bij, tot

grote vreugde van zijn ouders. Het ruikt heerlijk in het atelier naar cederhout en andere houtsoorten. Maar, het is werken geblazen als timmerman! Niet dat je er rijk van wordt, neen, de familie van Nazaret leeft bescheiden. Ze horen eigenlijk tot een groep van mensen die het niet breed heeft. Overigens een hecl gelovige groep die rotsvast in God gelooft. Een God voor de mensen. Iemand die genoemd wordt: 'Ik-zal-er-zijn-voor-jou'. Verbaast het u als u dit leest, dat Jezus zich een jood voelt in hart en nieren? Hij is immers zo grootgebracht en wil als gelovige jood door het leven gaan. Trouwens, als kind van Israël leeft Hij zoals de

mensen van zijn tijd. Met de jaren neemt Hij toe in wijsheid. Hij komt steeds meer in de gunst bij God en de mensen. Ja, God laat hem niet los. Komt God Hem persoonlijk tegemoet? Wil die God zijn liefdesverhaal met de mensheid voortzetten? Hoort Jezus zijn roepstem en verwacht Hij iets bijzonders van Hem? Een opdracht? En welke dan? Onmogelijk is het op dit ogenblik nog maar te vermoeden wat in Hem omgaat. Zoveel vragen woelen in zijn binneste. Zoveel komt op hem af. Iets is gaande, dat is zeker, maar veel blijft onduidelijk, versluierd door een ondoordringbaar waas waarvan hij het einde niet ziet. Tastend gaat Jezus verder. Hij zoekt Gods aangezicht en herkent het in bedroefden, armen en verdrukten. Aan hen komt bevrij-

ding toe. Vroom vouwt Hij de handen tot gebed en maakt het stil. Heel stil. Innig bidt Hij tot zijn Vader, tot de schepper van hemel en aarde. Tot Hem die genoemd wordt 'begin en einde'. Het maakt Jezus diep blij. Langzaam opent Hij de handen, aarzelend in overgave, kijkt omhoog en geeft zich over. Aan Hem die altijd nabij zal blijven. Jezus, een gewone man in dit kleine dorp Nazaret is volwassen. Het is Hem duidelijk: een levensfase loopt ten einde. Een levensfase is voorbij. Aan de horizon verdwijnt de rode avondzon. De morgen wacht Hem op. Hij laat Nazaret achter zich.

## Zondagsgebed

### *Bij de Openbaring van de Heer*

Heer, uw Kerk is in hoge nood.  
Geen storm die Gij over haar brengt en die om uw stillend gebaar vraagt, maar gevaar waarvoor wijzelf bij U in schuld staan.  
„De vaders eten onrijpe druiven, en de tanden van de kinderen zijn er stroef van.”  
(Jeremia 31, 29)

We verlangden naar nieuwe tijden, maar nieuwe zorgen werden ons deel.  
We kregen zware klappen en gaan gebukt onder verdriet.  
Uw Kerk wordt toekomstblind.

Kan dit uw plan zijn, Heer?  
Houdt hier het pad op?  
Of hebt U meer voor ons weggelegd?  
Genees onze onziende ogen zoals de blinde bij de poort.  
Was ons zelfbeklag weg in de vijver van Siloam zodat we weer zien hoe U in onze treurnis nieuwe kansen scheidt en hoe onze redding schuilt in verandering die we vrezen...

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Het weer dat we vandaag zullen krijgen, zal ook terugkomen in de maand april:  
**ZOALS HET KINDERDAG WIL,  
WORDT HET WEER OOK IN APRIL.**

De waarde van zo'n spreuk is natuurlijk nihil. Je kan immers het weer van één dag niet als basis nemen om het weer van een ganse maand te voorspellen (een maand die dan bovendien nog een heel eind uit de buurt ligt).

Het mag vandaag niet waaien, zegt de volksweerkunde, want dat is slecht voor de volgende oogst:  
**KINDERDAG MET NOORDENWIND:  
LATER LEGE SCHUREN VINDT.**

Sommige spreuken uit de volksweerkunde doen ons wel eens de wenkbrauwen fronsen: de zin ervan ontgaat ons helemaal. Zoals bij deze:  
**KOMT DE KINDERDAG MET ZONNESCHIJN,  
DAN ZALER GROTE KINDERSTERFTE ZIJN.**

Omdat we toch het einde van dit jaar naderen, zou het misschien wel interessant zijn om te weten wat voor weer we in 2011 krijgen. In oude geschriften ontdekte ik een middel om te voorspellen hoe het weer volgende zomer zal zijn. Daartoe neem je een twijg van de vlier en zet die in water. Springen na een zekere tijd alle botten open, ontwikkelen ze zich en komen ze ook tot bloei, dan komt er een goede zomer. Verdrogen ze echter, dan is er van de zomer van 2011 niet veel goeds te verwachten. Dat vind je ook terug in deze spreuk:  
**OP SINT-DAVID ZET NE VLIER IN 'T WATER,  
SPRINGT HIJ OPEN: DAN KOMT DE ZOMER NADER.**