

# MISSING YOU VZW

## Voor jongeren die een dierbare verloren

Kinderen en jongeren die hun vader verloren, een zus of hun vriend, vinden in het dagelijkse leven niet altijd de ruimte voor hun gevoelens en herinneringen. In het begin is praten moeilijk, later beseffen vrienden misschien niet meer dat er toch nood is aan een gesprek. Sinds 2001 brengt vzw Missing You jongeren die een dierbare verloren, in contact met lotgenoten.



Jozefien VAN HUFFEL

Acteren of expressief dansen, bloempotten bezetten met mozaïek, poppenkast spelen. De jaarlijkse ontmoetingsdag van Missing You is niet enkel een dag voor kinderen en jongeren om zware verhalen te delen, ze kunnen er zich ook creatief uitleven. En leren dat verdriet geen eindpunt is, maar iets waarmee je aan de slag kunt. Ook *Doodgraag*, het toneelstuk speciaal geschreven voor de tiende verjaardag van Missing You, toont zowel de pijn en de onmacht van een meisje dat haar zus verliest, als het ontkiemen van hoop en een nieuw leven.



In *Doodgraag*, het toneelstuk bij de tiende verjaardag van Missing You, moet Free afscheid nemen van haar zus Merel. Vriendin Ella wil helpen, maar weet niet altijd hoe. © André Gielis

Advertentie

**uw vrijheid zonder autorijbewijs**

**voor info gratis nummer: 0800 30 643**

De nieuwe Ligier Ixo : uw vrijheid om mobiel te zijn.

- ~ geen wegenbelasting
- ~ geen autorijbewijs
- ~ volautomatisch
- ~ zeer laag verbruik
- ~ makkelijk instappen

Voor info of de dealer in uw buurt, bel GRATIS of kijk op [www.ligier.be](http://www.ligier.be)

Ligier Benelux - Hasseltsesteenweg 143  
3580 Beringen-België

zonder rijbewijs voor iedereen geboren vóór 14/02/61, rijbewijs A3 als u na 14/02/61 geboren bent.

Ontredder staart ze recht naar het publiek, Free, een rol van de zeventienjarige Julie Vranckx. „Prikkel-draad”, zegt ze. „Alles is veranderd in prikkel-draad. Er zit een prikkel-draad in mij. Alles wat ik denk, scheurt me open. En er zit prikkel-draad rond de normale wereld. Ella, de vriendinnen – ze gaan winkelen, naar de bioscoop. Maar ik, ik raak niet over die prikkel-draad, Merel.”

In *Doodgraag*, het stuk dat regisseuse Kathleen Dols maakte voor Missing You, is Merel de zus die sterft en Free de zus die verder moet. In hun gedachten en gevoelens weerklinken getuigenissen van jongeren die op de website van de organisatie te lezen staan.

„Mij trof de reactie van Ella, de vriendin in het stuk”, vertelt Lien Maes, die als vrijwilliger meewerkt aan de ontmoetingsdag van Missing You, zaterdag 13 november. Dertien jaar geleden werd ze geconfronteerd met de zelfdoding van haar broer Jelle. „Ik maakte het mee in mijn vriendenkring. Mensen deden heel erg hun best, maar wisten eigenlijk niet hoe ze moesten reageren.”

„De dood van mijn moeder zagen we niet aankomen, dus het verhaal van *Doodgraag* lijkt niet meteen op het mijne”, vult de twintigjarige vrijwilliger Eline Mechels aan. „En toch leefde ook ik mee met het stuk. Ik herkende het gevoel in de steek gelaten te zijn. De twijfel over wie je kunt vertrouwen en het gevoel dat je niet meer bij je vrienden hoort.”

Net die gevoelens kunnen kinderen en jongeren die een dierbare verloren, kwijt bij Missing You. Tien jaar geleden ging Christine Langouche, bestuurslid van de

vereniging Ouders Van een Overleden Kind (OVOK), op zoek naar partners voor een initiatief om hen samen te brengen. Onder andere de Unie Vrijzinnige Verenigingen, het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen en Similes werkten mee aan de eerste ontmoetingsdag. Vandaag blijft alleen IJD Vlaams-Brabant over, maar de organisatie behield zijn pluralistische karakter. Vlak na de eerste ontmoetingsdag kwam er in Leuven ook een gespreks-groep van Missing You.

**„Ook ik ervoer het in mijn vriendenkring. Mensen deden heel erg hun best, maar wisten eigenlijk niet hoe ze moesten reageren”**

Lien Maes en Eline Mechels wonden beiden eerst als deelnemer een ontmoetingsdag bij. „Tien jaar geleden was het de enige organisatie waar je als jongere met het verhaal over je verlies terecht kon”, vertelt Maes. „Ik vond er herkenning. Je zit bij wildvreemden, en toch is het niet moeilijk om het over je verdriet te hebben. Iedereen heeft immers iets gelijkwaardigs meegemaakt, terwijl het veel moeilijker is om uit te leggen wat je voelt aan vrienden zonder die ervaring.”

De gesprekken op de ontmoetingsdag beginnen telkens met een getuige die zijn of haar verhaal volledig vertelt. „Die getuigenis is een leidraad voor de jongeren”, vertelt Mechels. „Vorig jaar getuigde ik zelf over hoe mijn mama stierf. Dat verlaagt de drempel voor de anderen, zodat

ze weten wat ze kunnen vertellen en op welke manier.”

De jaarlijkse ontmoetingsdag biedt echter meer. „Ik bleef ook komen, omdat het gewoon een leuke dag is”, zegt Mechels. „De vrijwilligers vangen je heel goed op en er zijn de workshops: dansen, knutselen, fotografie.” Lien Maes: „We tonen dat er nog een andere manier is om met verdriet om te gaan dan praten. Je kunt creatief zijn met het gemis en er iets uit voortbrengen.”

Terwijl de meisjes vertellen over Missing You, wordt er naast hen nagepraat over *Doodgraag*. Even later horen we hoe een moeder herinneringen ophaalt aan haar overleden dochter. Wordt het voor de vrijwilligers nooit teveel, al dat verdriet?

„De vrijwilligers zijn allen mensen die in hun rouwproces ver gevorderd zijn, zodat ze het verhaal van anderen kunnen beluisteren zonder zelf in te storten”, vertelt Eline Mechels. Lien Maes: „En als het dan toch eens teveel wordt, dan vangen de vrijwilligers elkaar op. Maar je haalt er ook veel positiefs uit. Tijdens de ontmoetingsdag zie je zo veel jongeren die worstelen met een groot verdriet. Later zie je hen terug en merk je hoe ver ze intussen vooruit zijn geraakt. Daar haal je je kracht uit.”

De tiende ontmoetingsdag *Missing You* heeft plaats op zaterdag 13 november van 9.30 tot 16 uur in het Huis van de Sport, Boomgaardstraat 22 in Antwerpen. Personen van 9 tot 30 jaar zijn welkom. Inschrijven kan tot 6 november. Meer info via [www.missingyou.be](http://www.missingyou.be) of bij Nele Tits via 0496 81 88 64 en [nele\\_t@hotmail.com](mailto:nele_t@hotmail.com).