

Lisa DEL BO

Gastvrouw

Virga-Jessefeestconcert

Reinhilde GOOSSENS is moeder en dirigente van het parochiekoor, wanneer haar echtgenoot en haar zangpartner haar inschrijven voor de Soundmixshow. Ze wint, wordt Lisa DEL BO en mag in 1996 met *Liefde is een kaartspel* naar het Eurovisiesongfestival. Tot op vandaag een vaste waarde in de populaire muziek, blijft Lisa DEL BO dankbaar voor alledaagse zegeningen en voor het gevoel dat Onze-Lieve-Heer haar draagt.

‘Ik voel me altijd gedragen door de Heer’

Jozefien VAN HUFFEL

Ze woont in het laatste huis van een straat in een klein Limburgs dorp, daar waar de velden beginnen. „Dit is het einde van de wereld”, lacht Lisa DEL BO. „Als ik mijn ramen lap, is het goed. Als ik het niet doe ook.” Aan de gevel van een bijgebouw prijkt, in een goed onderhouden kapelletje, een klein Mariabeeld. Het werd er door haar ouders gehangen, maar het zegt net zo goed iets over Lisa DEL BO. Als familiemens, als gelovige.

–Hier in Bilzen bent u geboren. Bent u er ook altijd blijven wonen?

Ik ben zelfs hier in dit huis geboren. Vijf jaar woonde ik elders in het dorp, toen kocht ik mijn ouderlijk huis. Met mijn ouders in het kleine huis hiernaast kon ik vijftig jaar lang fijn samenleven. Mijn vader is vijf jaar geleden gestorven nadat mijn moeder, mijn familie en ik hem hier hebben mogen verzorgen. Ook met mijn moeder, die sinds twee weken in een rusthuis verblijft, ben ik de weg gegaan tot het niet meer ging. Ondanks alles wat mijn job van me vraagt, is dat me op een of andere manier altijd gelukt.

–Ook als dirigente van het parochiale kinderkoor hield u het lang vol.

Ik was negentien, toen de nieuwe pastoor me hoorde zingen in een huwelijksviering van vrienden of familie. Mijn ouders vonden dat ik moest ingaan op zijn vraag om een kinderkoor op te starten. Twintig jaar bleef ik het doen. Elke week was er repetitie, elke maand zongen we in de kerk. Soms was ik na een optreden pas ’s ochtends terug thuis en toch sloeg ik nooit een viering over. Ik deed het voor Onze-Lieve-Heer. Ik moet wel van boven gedragen worden, anders had ik het niet volgehouden.

Ik deed het ook voor de gemeenschap. De kinderen in mijn koor heb ik dingen laten ervaren die ze elders niet meer zien. Die bijzondere sfeer van de speciale tijden in het jaar bijvoorbeeld, van Kerstmis en van Pasen. Talloze keren werd ik aangesproken om met mijn koor deel te nemen aan wedstrijden, maar dat heb ik altijd geweigerd. Ieder kind was immers evenwaardig en ook wie wat vals zong, mocht meedoen.

–Straks zingt u het Virga-Jessefeestconcert. Ligt dat in de lijn van uw populaire carrière? Ik heb altijd een beetje langs de showbizz gelopen. Ook heb ik een heel ge-



Twintig jaar leidde del Bo het kinderkoor. „Ik kwam wel eens rechtstreeks van een optreden naar de mis.” © Mine Dalemans

woon, maar fijn leven gehad. Ik vind het dan ook een hele eer dat ik Dana Winner mag opvolgen, die zeven jaar geleden als echte Hasseltse de gastvrouw op de Virga-Jessefeesten was. Het moest een modern, religieus getint concert worden. Op zoek naar geschikte nummers, leerde ik zo veel mooie muziek kennen, dat we er een album van hebben gemaakt.

„De zoektocht naar nummers voor het Virga-Jessefeestconcert gaf me enorm veel positieve energie”

Die zoektocht gaf me heel veel positieve energie. Want wat is er leuker dan je overtuiging uit te dragen in muziek? Het concert zal Virga Jesse op een hele mooie troon plaatsen, maar ik zal er samen met de andere muzikanten ook een feest van maken. *Liefde is een kaartspel* kan ik niet achterwege laten.

Eén keer zullen mijn man Joske en ik ook meestappen in de ommegang. Ik doe dat deels uit dankbare overtuiging, maar ook omdat ik als gastvrouw van het concert een radertje ben in een mooi geheel. Ik wil bij die hele groep Virga-Jessemensen horen.

–U draagt een kruisje om de hals. Bewust?

Eigenlijk geef ik niets om juwelen, maar dit kreeg ik van iemand die me heel dierbaar is. Als ik er feestelijk moet uitzien, laat ik het weg, maar meestal draag ik het wel als ik ‘gewone’ kleren draag. Ik droeg het ook destijds op het Eurovisiesongfestival in Oslo. Zo iets belangrijks, zoals het Eurovisiesongfestival en nu ook de Virga-Jessefeesten, is als van een brug springen. Dat kun je niet in je eentje, dan moet je je gedragen weten. Zo voel ik dat ook aan, want Onze-Lieve-Heer wil met je meegaan. Je moet het wel vragen, natuurlijk.

Ik ben heel tevreden dat ik die levensvisie ook aan mijn kinderen kon doorgeven. Ik leef heel vrij zo en nog nooit zag ik het echt niet meer zitten.

–Onlangs kreeg uw dochter Krisia een zoon, uw eerste kleinkind.

Mijn dochter werkt in het bedrijf van mijn echtgenoot. Ze werd moeder van Jonah. Eerst vond ik het onwezenlijk dat mijn dochter een kind op de wereld had gezet. Nu geniet ik van de baby. Na de Virga-Jessefeesten plan ik om me een dag in de week enkel bezig te houden met de zorg voor Jonah. Ik wil niets missen in het leven. Maar als ik er morgen niet meer ben, dan moet iedereen champagne drinken. Uit dankbaarheid, omdat ik in mijn leven zo veel heb gekregen. Gewone dingen, maar dat zijn de beste.

Info over het Virga-Jessefeestconcert op vrijdag 27 augustus in de Grenslandhallen in Hasselt vindt u op www.virgajessefeesten.be • De cd *My Special Prayer* is te koop bij Toerisme Hasselt, Mediamarkt Hasselt en in alle Limburgse ESSEC filialen • Zaterdag 28 augustus is in Hasselt de Dag van de Religieuze Muziek. Vijf duotickets, ter waarde van 35 euro, geven we weg. Schrijf vóór 21 augustus een kaartje naar *Kerk & Leven - Virga Jesse*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, of e-mail naar wedstrijd@kerknet.be.