

GEEN KONING ALS EEN ANDER

ENKELE dagen voor het Laatste Avondmaal, werd Jezus nog als een koning onthaald in Jeruzalem. Dat verhaal ken je wel, Jezus op een ezel en de mensen die zwaaien met palmtakken. Iedereen juicht hem toe. Wat verandert alles snel. Nog geen week later is Jezus voor de mensen niet langer een koning, maar een misdadiger. Verraden door een van zijn beste vrienden. Was het omdat Jezus niet deed wat zij verwachtten? Omdat Hij geen gewone koning wou zijn die vanaf zijn troon regeert? Of omdat Hij de mensen niet op hun wensen bediende? Hoe zouden wij vandaag Jezus ontvangen?



© Martijntje

TIENERKOOR MARTIJNTJE ZINGT CD MET KERKLIEDEREN IN

ZINGEN. Dat deden de mensen toen ze Jezus toezwaaiden ook. Het is een mooie manier om samen te vieren. Daarom maakten enkele mensen een bundel met leuke en makkelijke liedjes om samen in de kerk te zingen. Met de partituur en gitaarakoorden erbij, en ook een cd, moet je wel zin krijgen om mee te doen.

Samen met het Jong Kathedraalkoor zong tienerkoor Martijntje uit Hasselt de cd in. Dirigente Dorien: „Onze 9 tot 12-jarige koorleden vonden het enorm spannend. Ze hadden nog nooit een opnamestudio van dichtbij gezien. Zoveel microfoons en kabels. Vermoeiend ook, zo'n opname, want alles moet perfect zijn. Telkens wanneer iemand een voet verplaatste, een letter verkeerd uitsprak of even kuchte, moesten we van voor af aan beginnen. Maar alles verliep vlot, dat kan ook niet anders, met zo'n toffe liederen!”

Dorien polste ook even bij de kinderen zelf: „De liedjes zijn allemaal heel fris en ritmisch, en ook de tekst is duidelijk.” De jonge dirigente besluit: „Een heel gebruiksvriendelijke bundel: muzieknootjes geven aan hoe moeilijk het lied is, en onderaan staat een korte tekst die vertelt waarover het lied gaat en waarvoor het gebruikt kan worden.”

Toen de tijd aanbrak dat Jezus zou worden uitgeleverd, ging Hij met zijn leerlingen aan tafel voor het paasmaal. Hij sprak het dankgebed uit en zei: „Neem deze beker en geef hem aan elkaar door.” Hij nam ook het brood en zei: „Dit brood is mijn lichaam voor jullie. En deze beker is het nieuwe verbond dat door mijn bloed gesloten wordt. Doe dit telkens opnieuw om mij te gedenken.” Tot slot zei Jezus: „Diegene die mij verraden zal, zit hier bij ons aan tafel.” De apostelen vroegen zich af wie van hen zoiets zou doen.

Naar Lucas 22, 14-23
Palmzondag

E VANGELIE



Begint het bij jullie ook te kriebelen? Maak dan kennis met de nieuwe zangbundel op www.zingalleluia.be. De makers van het boekje komen de liederen zelf aanleren. Je hoeft geen kinder- of jongerenkoor in de parochie te hebben. OP•TOCHT mag vijf bundels van Zing Alleluia weggeven. Stuur een kaartje naar OP•TOCHT, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen of mail naar optocht@kerknet.be.

Claudine Martens en Jos Bielen, Zing Alleluia, Averbode en Koor&Stem, 24 blz., 10 euro, isbn 978-90-317-2921-0.

SPEL

ZEG HET MET GETALLEN

Maak de sommen. De uitkomst van elke som verwijst naar een letter in het alfabet (1 = a, 2 = b, ..., 26 = z)

$$(64 : 8) + (72 : 9) = \dots$$

$$(12 \times 12) - (72 + 71) = \dots$$

$$(96 : 8) = \dots$$

$$140 - (63 + 64) = \dots$$

$$234 : 9 = \dots$$

$$1 \times 3 \times 5 = \dots$$

$$112 : 8 = \dots$$

$$472 : 118 = \dots$$

$$3,1 - (1,7 + 0,4) = \dots$$

$$(149 - 100) : 7 = \dots$$

Plaats de letters op een rij. Je vormt een woord.

WE ZONGEN VOLOP MEE

DEBERINGIETJES uit Beringen namen deel aan een zangnamiddag van Zing Alleluia. „Want het is niet makkelijk om nieuwe liederen te vinden”, vertelt Els. „Binnenkort zingt ons koor in de eerste communieviering. En daar willen we iets moois van maken. We zullen zeker enkele liederen zingen uit de bundel. De liedjes die wat moeilijker zijn, kan het jongerenkoor dan weer zingen tijdens de vormselviering.”

„We vonden het samen zingen zo fijn dat we het speluurtje na de pauze inwisselden voor het meezingen met de groten”, vertellen de kinderen zelf. „Het was leuk om op het einde van de namiddag nog even samen te zingen met onze mama's en de papa's die ons kwamen ophalen. Onderweg in de auto ging de cd meteen aan. We zongen alle liedjes mee die we al kenden!”



© Geert Vanlathem