

# VZW ZINLOOS GEWELD

## Biedt tegengif tegen verzuiving

De moord op Joe VAN HOLSBEECK in april 2006 – een mensenleven voor een mp3-speler – joeg een schokgolf door de samenleving. Zoveel ‘zinloos geweld’ werd ook een groep gelijkgezinden in het Gentse cultuurleven te veel. Inmiddels is de vlinder van de gelijknamige vereniging een bekend symbool.

Lieve WOUTERS

Velen fronsen de wenkbrauwen bij de term ‘zinloos geweld’. Alsof er ook zinvol geweld zou bestaan. Toch weet iedereen wat we ermee bedoelen. In Dendermonde werd onlangs het drama herdacht dat, voorlopig, het trieste hoogtepunt vormt: de moord op twee baby's en een medewerkster in de crèche Fabeltjesland. Ook in de parochie werd de gebeurtenis herdacht. De pastoor trok aan de bel bij vzw Zinloos Geweld en leende er de Vlinderhut uit, die werd opgesteld in de kerk en waarin parochianen hun wensen voor een betere wereld kwijt konden. Kleine gebaren die tegengif bieden.



Christian Lapinne demonstreert de WensenVlinderhut. Jong geleerd is oud gedaan. © vzw Zinloos Geweld

Advertentie

BETER LEVEN

### HET OPGEZETTE GEVOEL IN DE MENOPAUZE BESTRIJDEN



Na haar 45<sup>e</sup> heeft een op de twee vrouwen last van een onprettig opgeblazen gevoel vanwege vochtophoping in het organisme. Het figuur verandert, vooral bij de heupen, de dijen, de armen en het gezicht...

Tegenwoordig is er voor vrouwen in de menopauze een heel geschikte oplossing op dit teveel aan vocht te elimineren: **Ménophytea Waterretentie**.



Het product is samengesteld uit marine en plantaardige bestanddelen (jamswortel, hibiscus karkadé, fucus, zeevenkel) met balancerende en eliminerende eigenschappen en helpt op milde wijze in de strijd tegen de ‘kilo's’ opgehoopt vocht die het figuur zo log maken. Om op natuurlijke wijze van dat opgezette gevoel af te komen neemt u gedurende 2 maanden 2 tabletten 's morgens, gecombineerd met een gezonde levensstijl.

Te koop bij uw apotheek  
CNK-code: 2508-562 en PL-code: 1353/3  
Ongeveer 15€ per doos van 30 tabletten

W e ontmoeten Christian Lapinne, voorzitter van en drijvende kracht achter vzw Zinloos Geweld bij de opening van de cartoontentoonstelling *Zinloos Geweld. Tekening des tijds* in het kasteel Claeys-Bouüaert in Mariakerke. In samenwerking met de stad Gent werd een project uitgewerkt om het brede publiek, maar toch allereerst jongeren, gevoelig te maken voor de problematiek van geweld op school en in de samenleving.

„Als je de televisie aanzet, word je heen en weer gesleurd van de ene schietpartij naar de andere achtervolging of verkrachting”, zegt Christian Lapinne. „Ook in het journaal zijn uitspattingen van geweld aan de orde. Het dagelijkse leven wordt ruwer. Nog voor de moord op Joe Van Holsbeeck was de problematiek al onderwerp van gesprek in onze vriendenkring, onder wie we veel artiesten tellen via mijn werk. Na de feiten vonden we dat we iets moesten doen.”

„Een stille mars of herdenking helpt om verdriet te verwerken, maar is eenmalig. We wilden dieper gaan en tegengif bieden tegen de verzuiving van de samenleving en daar een creatief en positief signaal tegenover stellen. Een vlinder leek ons een mooi symbool: kwetsbaar, maar met hun kleuren maken ze ons leven mooier. Artiesten brachten het symbool aan op hun flyers en affiches. Plotseling zag je de vlinder overal opduiken. Hij droeg bij tot een grotere bewustwording.”

Een maand na de mp3-moord vonden in Antwerpen de racistische moorden op Luna en haar Malinese oppas Ulemata plaats. Ze gingen door op de ingeslagen weg. Hun actie mondde uit in de oprichting van de vzw Zinloos Geweld ([www.zinloosgeweld.net](http://www.zinloosgeweld.net)). Die zou via positieve en creatieve acties permanent aan preventie doen en zo een mentaliteitsverandering op gang brengen „om te voorkomen dat onze kinderen later langs het zoveelste slachtoffer lopen en denken dat geweld en onverschilligheid normaal zijn”.

**„We willen voorkomen dat onze kinderen later langs het zoveelste slachtoffer lopen en denken dat geweld en onverschilligheid normaal zijn”**

Intussen zat de vereniging niet stil. In samenwerking met het Centrum voor Informatieve Spelen werd het spel *VlinderSlag* uitgewerkt, dat alle verkooprecords van dat centrum brak. Via scholen en verenigingen werden meer dan 1.100 spel dozen verspreid. „Volgende maand komt een derde druk op de markt. Dat is uniek in de sector van informatieve spelen”, zegt Lapinne. „Vooral bij jongeren van negen tot vijftien

maakt het veel los. Het helpt om gevoelens te verwoorden en ervaringen ter sprake te brengen.”

Daarnaast worden workshops verzorgd over cyberpesten, geweldloze communicatie, de invloed van voeding op gedrag en zo meer. Dertien steden verbonden zich via een charter met de vereniging. Ze engageren zich ertoe om drie jaar lang samen projecten te lanceren.

Gent is zo'n charterstad. Ze plaatste als eerste de ‘vlindertegel’, waarvan er intussen ruim zeshonderd werden verspreid. Binnenkort is er ook één te zien in de parochiekerk van Paul De Craene in Sint-Gillis-Dendermonde. Ter gelegenheid van de herdenkingsviering voor de slachtoffers van het drama in de crèche aldaar leende hij ook de WensenVlinderhut uit. „We riep kinderen op vlinders en sterren te kleuren en er hun wensen op te schrijven. Een half uur voor de dienst mochten ze die in de hut komen hangen. De respons was overweldigend. We dachten na over hoe we kunnen bouwen aan een vreedevolle wereld.”

„De vlinder is inderdaad een mooi symbool: kwetsbaar en op z'n mooist als hij vliegt. Zo is ook de mens kwetsbaar en op z'n mooist als hij zijn vleugels kan uitslaan.”

De cartoontentoonstelling, met werk van bekende cartoonisten, is gratis te bekijken tot en met 28 maart. Open op woensdag, zaterdag en zondag van 11 tot 18 uur.