

OMSLAG

Het heiligenboek

Agnes van Rome. De boodschap van de zuiverheid *Tom Zwaenepoel*

Agnes is een beeldmooie dochter die stamt uit een voornaam, christelijke familie in Rome. Wanneer ze twaalf is, vraagt de zoon van de stadsprefect haar ten huwelijk. Zij wijst hem af, omdat ze al „met Christus verloofd is”. Deze uitspraak stuit op onbegrip en spot, omdat de toehoorders niet begrijpen wat het meisje ermee bedoelt. Hoe kun je verloofd zijn met een persoon die niet 'zichtbaar', niet 'voelbaar' is, vragen velen zich af. De stadsprefect kan Agnes niet overreden en laat haar naakt afvoeren naar een bordeel, zodat zijn zoon haar kan 'bezitten'. Haar haardos bedekt haar hele lichaam, een engel staat Agnes bij en geeft haar een glanzend gewaad. Wanneer de zoon van de prefect haar in het bordeel wil overmeesteren, valt hij plotseling dood neer. De legende vertelt dat Agnes de jongeman door gebed weer tot leven wekt. Agnes wil geen wraak, maar verzoening. Vergiffenis is het mooiste geschenk, ook als iemand je groot onrecht heeft aangedaan. De prefect verlaat het land en Agnes wordt uitgeleverd aan de rechters, die haar veroordelen tot de brandstapel. Ze wordt in een stadion in een hels vuur gegooid, maar de vlammen wij-

ken voor haar. Daarop wordt ze met het zwaard terechtgesteld. Agnes getuigt van een kort christelijk leven en ononderbroken trouwheid aan de prille Kerk. Hoewel ze op haar jeugdige leeftijd nauwelijks weet wat sterven betekent, is ze bereid haar leven te offeren voor het geloof. Met verstand en standvastigheid verdedigt ze haar geloof. Agnes' naam staat voor lam: het Lam Gods (*agnus dei*), symbool van Christus en de gemeenschap (het 'verloren schaap'). Dit vredevolle dier wijst ook op Agnes' onschuld: acht dagen na haar dood zou Agnes verschenen zijn met een lam op de arm. Jaarlijks worden op 21 januari, haar feestdag, in de Romeinse kerk Sint-Agnes-buiten-de-Muren twee lammeren gezegend. De door de trappistenabdij Tre Fontane geschonken dieren worden in met bloemen en laurierbladeren versierde korven op het altaar gelegd. Daarna worden ze naar het Vaticaan gebracht. De paus zegent de 'Agneslammeren' en laat ze door de benedictinessen van Santa Cecilia in Trastevere scheren. Met de wol wordt het *pallium* vervaardigd dat de paus tijdens een ceremonie aan de pasbe-

noemde metropolieten overhandigt. Deze kleine ronde band in stolavorm met zwarte kruisen wordt om de hals gelegd. De naam Agnes staat ook voor zuiverheid, eerbaarheid en kuisheid (in het Grieks *agneia*). Ze blijft zuiver door een maagdelijk leven. Dankzij een engel behoudt de jonge vrouw haar waardigheid in een bordeel. De heilige Agnes leert de moderne mens dat liefde en seksualiteit geen synoniemen zijn. Liefde staat niet voor angstvallig bezitten, reduceert mensen niet tot objecten die naar eigen goeddunken omgeruild, verworpen of opgeëist kunnen of moeten worden. Voor de heilige Agnes betekent liefde een niet aflatend vertrouwen in een diep geloof. Een geloof dat objecten inruilt voor subjecten. Iedere mens heeft een eigen ziel, een diepe geest en een waar gelaat. Als iedereen zijn medemens een eerlijke kans geeft en ernstig genomen wordt, zal de stem van rechtvaardigheid, vrede en geluk gehoord kunnen worden. Agnes leert ons dat onze waardigheid onaantastbaar is en dat ieder van ons een beschermengel heeft die over ons waakt en ons beschermt. De enige vereiste

bestaat erin dat we deze signalen zien, horen, voelen. Het besef dat we op iemand kunnen rekenen, die ons trouw begeleidt op de lange levensweg, maakt sterk. Een dergelijke beschermengel verschaft troost in moeilijke levenssituaties en bij ingrijpende beslissingen. Het gevoel en geloof dat er iemand is die het goed met ons meent, en ons waar geluk op deze aardbol gunt, geeft troost en moed. Ja, inderdaad, vanuit de hemel worden duidelijke signalen gestuurd die het leven op aarde beschermen, bijsturen en leiden. Ter ere van de beschermengelen viert de katholieke Kerk het feest van de engelbewaarders (2 oktober). In de schilderkunst wordt de Heilige van Rome afgebeeld met lang haar, boek, palmtak, lam, zwaard. Ze geldt als patrones van maagden, tuinmannen en verloofden.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 8041 7.

Omroep

18 februari, 22.45 uur, Human via Nederland 2. In *Holland Doc*, donderdagse documentairerubriek van de Publieke Omroep bij onze noorderburen, de bijdrage *Angela's Missie*. Strafrechter Angela Kaptein onderbreekt haar carrière in Nederland om voor EULEX naar Mitrovica in Kosovo te trekken. Deze grootste civiele EU-missie ooit werkt er aan de opbouw van de democratische rechtsorde. Ter plekke worden de idealen van de Nederlandse rechter danig op de proef gesteld. Nadat Kosovo in 2008 door de Albanese meerderheid onafhankelijk werd verklaard, vernielden Servische betogers het gebouw van de rechtbank. Sindsdien wordt in Mitrovica geen recht gesproken. Angela's missie is om de rechtbank te heropenen en de rechtsorde te herstellen. Ze heeft een jaar de tijd. Al snel botst de idealistische rechter tegen de overweldigende bureaucratie.

De vrome kudde

Verjaren *Ingezonden door Jozef Schepers*

Een groepje vrienden besluit samen wat te ondernemen wanneer ze veertig worden. Ze worden het niet eens wat het zal worden, tot één van hen voorstelt samen te gaan eten in het driesterrenrestaurant *Hof van Cleve*. „Ze hebben daar even efficiënte als bevallige serveuses”, weet hij nog te vertellen. En dus trekt het gezelschap erop uit.

Tien jaar later zien ze elkaar weer en ook dan duurt het even alvorens ze het eens worden. „Laten we toch naar *Hof van Cleve* gaan”, suggereert één van hen. „Het eten is daar voortreffelijk en op de wijnkaart staan echt enkele pareltjes.” Zo gezegd zo gedaan.

Op hun zestigste is het weer zover, en ook nu wordt er heftig gepalaverd, tot er weer eentje aan *Hof van Cleve* denkt. „Het is er rustig en er wordt niet gerookt”, oppert hij. Aldus worden ze het eens.

Rond hun zeventigste verjaardag komen ze opnieuw samen en overleggen ze wat te doen. „Laat ons naar *Hof van Cleve* trekken”, zegt één onder hen. „Je kunt er met een rolstoel binnen en er is ook een lift.” De beslissing is snel genomen.

Onlangs werd het groepje tachtig en vroegen ze zich af hoe ze dat zouden vieren, tot er iemand op het idee kwam om naar *Hof van Cleve* uit eten te gaan. „Goed idee!”, klonk het alom. „Daar zijn we nog niet geweest.”

Doordenkertjes *Ingezonden door Adagio*

Kaalhoofdigheid is nudisme op hoog niveau.

Liefde is als elektriciteit. Het begint met hoogspanning en eindigt in kortsluiting.

Als je oud wordt gaat alles trager, behalve het vergeten, dat gaat rapper.

VLAAMSE PUZZELS
DEPUZZELAAR
 Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
 Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.
 Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: PROVINCIE

kledingstuk	herfstbloem	delfstof	grondsoort	Fransen kaas
komediant	eindeloze ketting	metaal	kleur	
→	↓	↓	↓	↓
		6		2
aantekening				ontkenning
hormoon	→			
	5			
→			3	7
Engelse titel		ad acta valscherm-springer		landsgevoonte
→		→		→
circa		meervoud	duw	
→		→	→	→
zuurgraad	4	vacht	zangnoot	
→		→	→	
	vader		lidwoord	rivier in Oostenrijk
	boerderijdieren		verheugd	
→	↓		↓	↓
overtollig				
→				1
→			8	
ruimte			een zekere	
→			→	
landtong		lekkernij		namelijk
→		→		→

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.