

# O, kom er eens kijken

Kerst in de straat zal ons niet ontgaan, maar is de kerststal er ook? In Diest plaatsen de handelaars dit jaar deze stal met kind (terug) in hun uitstalraam

Tom HEYLEN

Ontelbare lichtjes, al dan niet in de vorm van slee met rendier of kerstman met bel, prijken er aan gevels en in uitstalramen. Kerstbomen, eveneens versierd met licht en prullaria, horen er ook bij. Almaar minder echter gaat het over de kerststal en de geboorte van Jezus. *Diest in kerstlicht* was dan ook de laatste jaren de slogan die mensen naar dit Brabantse stadje moest lokken. Dit jaar voegde Ondernemend Diest daar samen met de parochie een kerstallentocht bij.

„Al drie jaar staan in de kersttijd in onze Allerheiligenkapel kerststallen uitgesteld”, steekt Felix Van Meerbergen, deken van Diest van wal. „Deze tentoonstelling trekt veel volk en is elk jaar anders. Mijn eigen kleine collectie wordt er uitgebreid met uitgeleende en geschenkte exemplaren. Ditmaal vervaardigde een inwoner van onze stad speciaal voor de gelegenheid een kerststal. Zo kleurden we het initiatief *Diest in kerstlicht* van de plaatselijke middenstandorganisatie Ondernemend Diest op onze wijze mee in. Dit jaar koos de middenstand om de kerststal weer eens in de kijker te plaatsen.”

Mik Stas, lid van Ondernemend Diest: „Zelf kwam ik veeleer toevallig vorig jaar in Diest terecht.



Eindelijk zonder schroom terug in het straatbeeld, de goede oude kerststal. © Hugo Maris

Ik baat hier hotel *De Franse Kroon* uit. Bij de verhuizing merkte een van mijn collega's middenstander mijn eigen collectie kerststallen op. Vandaar dus dit initiatief. Ik kende in Nederland een dame met een uitgebreide collectie, die bereid was er enkele uit te lenen voor deze tentoonstelling. Vijfen-

vijftig staan er nu in de uitstalramen van de stad.”

Stas' belangstelling in kerststallen werd sterker, toen hij enkele jaren geleden in Nederland in het franciscaanse vormingswerk tijd kreeg om zich te verdiepen in de geschiedenis van de kerststal. „Het is helemaal geen initiatief

van de heilige Franciscus, maar door het onderzoek kreeg ik wel de smaak te pakken van de kerststal en zijn beelden. Sindsdien schaf ik er geregeld eentje aan en groeit mijn collectie dus gestaag. Ik bezit er al een veertigtal die ik in mijn hotel nu ook laat bekijken. Let wel, het zijn niet alle-

maal kerststallen, wel kerstgroepen, zoals ze dat in Nederland zeggen. Een kerststal is bij onze noorderburen het omhulsel, een kerstgroep de beelden.”

**Zoals de driekoningen kwamen kijken, nodigt Diest uit om het kerstkind te bewonderen**

Felix Van Meerbergen besluit: „De samenwerking tussen middenstand en parochie maakt dat we ons programma wat aanpassen. Vorige jaren opende de Allerheiligenkapel haar kerstallententoonstelling pas op het einde van de advent. Dit jaar startten we mee met *Diest in kerstlicht* op 10 december. We zijn wel blij dat kerstboom, kerstman en geschenken dit jaar in vele uitstalramen wordt aangevuld met de kerststal en zijn beelden. En ik zorg ervoor dat in een van de ramen van de pastorie een mooi kersttafereel te bewonderen is.”

De kerstallententoonstelling *Diest in Kerstlicht* loopt nog tot 30 december, gesloten op kerstdag. Een brochure leidt u naar de Allerheiligenkapel, hotel *De Franse Kroon* en de uitstalramen, met meer dan vierhonderd kerststallen.

## Nooit te oud om je te laten dopen

Erik DE SMET

Misschien is u ook al de affichecampagne *Nooit te oud* opgevalen? Sinds deze advent wijzen in tal van parochiekerken affiches er ons op dat je ook op volwassen leeftijd de sacramenten van doopsel en vormsel kunt ontvangen. De website [www.nooiteoud.be](http://www.nooiteoud.be) ondersteunt deze campagne. Catechemunaat, inwijding van nieuwkomers in geloof en Kerk, daar gaat het om.

Stijn Van den Bossche van de Interdiocesane Commissie voor Catechese vertelt dat het idee voor *Nooit te oud* werd geboren uit de vaststelling dat vele geloofsgemeenschappen niet vertrouwd zijn met het catechemunaat. En natuurlijk willen de initiatiefnemers ook mogelijke kandidaat-nieuwkomers bereiken. Velen die zich aangetrokken voelen tot het geloof menen immers verkeerdelijk dat doopsel of vormsel slechts op jeugdige leeftijd kan. Integendeel, een volwassen nieuwkomer blijkt telkens een genade voor een plaatselijke gemeenschap.

**Herintreders**

Een dubbele motivatie zit dus achter de campagne. Te verwachten is alvast dat met de afname van het aantal kinderdoopsels de vraag naar doopsels op volwassen

leeftijd zal toenemen. De vraag naar het vormsel duikt ook vaak op bij gelegenheid van het huwelijk. In Frankrijk en de Verenigde Staten hebben vele parochies een eigen catechumenale werking. Bij ons (nog) niet. Op de website vind je dan ook meer uitleg over wat het catechemunaat precies is. Het gaat niet om een cursus, maar om een daadwerkelijk ingroeien in het leven van de Kerk. Je moet het vooral *doen*, bij voorkeur in gemeenschapsverband.

Dat ingroeien geldt overigens ook voor wie als kind werd gedoopt. Alleen is de volgorde anders dan bij de volwassen kandidaten: voor kinderen gebeurt de catechese en de echte opname in de kerkgemeenschap na het doopsel.

Een ander publiek dat de campagne wil aanspreken zijn de zogeheten herintreders, mensen die weliswaar ooit gedoopt en gevormd werden, maar pas als volwassene echt tot de Kerk willen toetreden en hun geloof willen verdiepen. Bedoeling is dat de affiches permanent in de kerken blijven hangen, voorzien van de plaatselijke contactgegevens. De website biedt voor elk bisdom een contactadres waar kandidaten voor het catechemunaat terecht kunnen met hun vragen.

## Boot mgr. Bonny vaart uit

Bisdom Antwerpen lanceert driejarig project *Kerk onder stroom*

Jozefien VAN HUFFEL

„Het is natuurlijk niet de bedoeling dat we kopje onder gaan. Maar om te blijven drijven, moet je wel rusten op de onderstroom, dat wat ons ten diepste verbindt, wat ons draagkracht geeft.” Het was op een schip van Flandria met honderd genodigden dat bisschop Johan Bonny onlangs *Kerk onder stroom*. (4)50 jaar bisdom Antwerpen voorstelde, het nieuwe brede project voor zijn bisdom. De gasten kwamen uit parochies en dekenaten, uit het katholieke onderwijs, uit bewegingen en uit de zorgsector: overal waar iets be-

weegt, iets stroomt dat van dicht of van veraf met de Kerk te maken heeft, zal de vlag van *Kerk onder stroom* worden uitgerold.

„We verbinden de 450ste verjaardag van ons bisdom dit jaar, met 50 jaar heroprichting in 2012. Het is een open project, waarin ruimte is voor heel veel verschillende initiatieven uit verschillende hoeken”, legt projectcoördinator Christa Damen uit. Het logo voor de komende drie jaar toont twee torens aan het water: de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwkathedraal naast een kleinere, symbool voor elke kerktoren in het bis-

dom. „We zijn dan wel geen kustbisdom, maar we hebben wel een stad aan de stroom, en bijna overal in ons bisdom kun je over water geraken”, vertelt mgr. Bonny. „Ik hoop dan ook dat het de komende jaren tot een toer van het bisdom per boot zal komen.”

„De boot is een symbool van ontmoeting, en ook een beeld dat meermaals voorkomt in de Bijbel”, vervolgt de bisschop. „Denk maar aan Noach, die op zijn schip twee exemplaren van elke diersoort meenam. Zo willen wij van elke parochie, van iedere beweging iemand meenemen. Of denk aan het schip waarop Jezus en de apostelen de storm trotseerden: ook vandaag krijgt de Kerk geregeld een storm over zich heen.”

Christa Damen benadrukt dat *Kerk onder stroom* niet toewerkt naar een eindpunt in 2012, wel naar een plan waarmee het bisdom in de toekomst verder kan. Op 'de Flandria' vertelden verschillende gasten alvast hoe zij daaraan willen meewerken. Leen Van Der Schoot van IJD Antwerpen: „Bij stroom denken wij alvast aan de uitdaging om de instroom uit de vormselwerking op te vangen, en de doorstroom van jonge christenen te bevorderen.”



Bisschop Bonny en projectcoördinator Christa Damen trotseren weer en wind. Zoals soms ook onze Kerk. © Remy Van Looveren

Meer info via 03 202 84 30 of op [www.kerkonderstroom.be](http://www.kerkonderstroom.be).