

EVANGELIE

Jezus reisde met zijn leerlingen door Galilea. Hij vertelde hen dat Hij zou gevangen genomen worden. De mensen zouden hem doden, maar na drie dagen zou Hij weer opstaan. De leerlingen begrepen dit niet goed maar durfden geen vragen stellen. Ze waren meer bezig met de vraag wie van hen **de belangrijkste** was.

Jezus hoorde het en zei: „**Wie de belangrijkste wil zijn, moet de minste van allemaal zijn.**” Hij zette een kind in het midden en sloeg zijn arm eromheen. „**Wie in mijn naam een kind opneemt, neemt mij op. En wie mij opneemt, neemt op wie mij gezonden heeft.**”

naar Marcus 9, 30-37

IK WIL DE GROOTSTE ZIJN

De leerlingen hebben het **nog steeds niet begrepen**. Ze willen allemaal de **grootste of de belangrijkste zijn**. Jezus is teleurgesteld en legt het hen nog een keertje uit: **wie zichzelf klein maakt en leeft voor de anderen, die is groot**. Moeilijk. Want wie wil er niet de knapste, de slimste of de rijkste zijn? Hoewel, zou het jou lukken om ook op een andere, minder opvallende manier de beste te zijn? **Hoe zou je dat doen?**

SPEL

Vind de code. Neem telkens de letter die op dezelfde plaats staat als je het alfabet omdraait. **De tip helpt je.**

ZOH RVNZMW WV

VVIHGV DRO ARQM,

AZO SRQ WV

OZZGHGV NLVGM

ARQM VM WV

WRVMZZI EZM ZOQVM

TIP: D = W

NACHT ZONDER DAK



Merel in de rol van Nahaman, een pienter kereltje uit de bende van Tony. © Niemand ziet ons

100

MILJOEN STRAATKINDEREN WERELDWIJD. KUN JIJ JE ER WAT BIJ VOORSTELLEN? GEEN BORD OM UIT TE ETEN, GEEN BED OM IN TE SLAPEN, EEN KARTONNEN DOOS ALS BESCHERMING TEGEN WIND EN REGEN, GEEN MAMA OF PAPA DIE OM JE GEEFT...

GO-LIVE is een super enthousiaste jongerengroep. Ze komen vaak bijeen en bidden of spelen samen. De Mechelse groep werkte het hele jaar aan het project **NACHT ZONDER DAK** en de musical **NIEMAND ZIET ONS**, over straatkinderen in Brazilië.

Op een kampterrein in Essen zijn ze nog volop aan het voorbereiden. We plukken schrijfster en regisseur **VEERLE** (21 jaar) even van de set. „Ik wou een verhaal schrijven over geloven, waarin mensen echt om elkaar geven”, vertelt ze. „Met ‘Niemand ziet ons’ wil ik **aan de wereld tonen** dat er kinderen zijn, ook in België, die het niet zo goed hebben en dat wij daar echt wel iets kunnen aan doen.”

JULIE (12) is druk in de weer: „**Timmeren en sleuren**. We bouwen samen het decor op en daarna repeteren we. Want straks komt de eerste voorstelling eraan.” Ook Sofie (13) doet mee: „Ik had een viering met Go-Live meegemaakt en wou er graag

bijhoren.” **MEREL** is een vast lid van de band van Go-Live. „We zijn al een hele tijd bezig met het thema straatkinderen en vinden het super dat we met deze musical ook andere mensen kunnen vertellen over kinderen die moeten **stelen en vechten om te overleven.**”

Het verhaal gaat over twee Belgische meisjes die gaan **helpen in een weeshuis**. Ze ontmoeten de straatkinderen en vertellen hen het verhaal van de verloren zoon. „Ook al hebben jullie geen vader of moeder die op jullie wacht, bij Jezus kunnen jullie altijd terecht”, zeggen ze. Niet alle kinderen geloven dat. **Wie en waar is die Jezus dan?** Waarom slaapt hij niet bij ons? **En toch verandert er iets**. De meisjes ontdekken hoe ze de jongeren echt kunnen helpen, en leren hen wat liefde is. Sommige jongeren veranderen en krijgen weer hoop.

NELE: „Na de musical zijn er **workshops**. Die hebben we ook samen voorbereid. We tonen de mensen hoe

de straatkinderen leven en hoe **iedereen kan helpen.**” „Dat kan door bijvoorbeeld een **nachtje in een kartonnen doos** of onder kranten te

slapen, of **peter te worden van een weeskind**. Ik heb alvast drie truien mee om de eerste koude nacht door te komen.”



NA DE PREMIERE IN MECHELEN TREKT **NACHT ZONDER DAK** HEEL VLAANDEREN ROND. SURF NAAR WWW.GO-LIVE.BE.