

CD KLASSIEK

Koormuziek
Edvard Grieg

Dat de Noorse componist Edvard Grieg bevallige muziek schreef, staat als een paal boven water. Tijdens de Koningin Elisabethwedstrijd klinkt er onvermijdelijk pianomuziek van zijn hand. Zijn koormuziek is veel minder bekend.

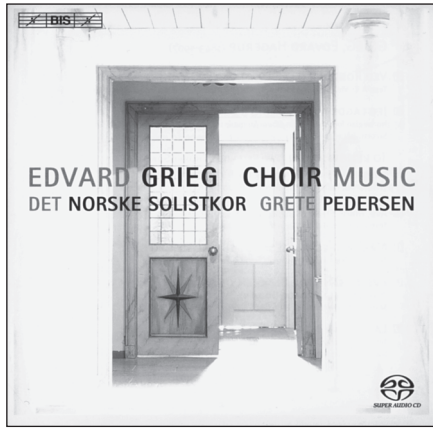
Voor die muziek zocht Grieg voornamelijk inspiratie in de rijke bronnen van de Noorse volksmuziek en de natuur van zijn land. Hij geeft er vervolgens telkens een universele dimensie aan. Hoezeer hij als romanticus ook meedeinde met het Noorse nationalisme, zijn werk is niet politiek van inslag. Grieg gebruikt de motieven niet om een strijd mee uit te vechten, maar vanuit een warme belangstelling voor heimat en natuur.

Dat horen we zeker in de opname van een twaalfstal religieuze en profane liederen door het Det Norske Solistkor. Een gemengd koor met een krachtige sound, dat in het culturele leven van Noorwegen een aparte plaats bekleedt. Het is een elite-ensemble, want de leden zijn solisten met ieder hun eigen carrière. Topkwaliteit dus qua stemmenmateriaal, maar ook wat betreft repertoire.

Griegs muziek mag dan folkloristische wortels hebben, de beperkingen daarvan laat ze ver achter zich. Dat wordt nergens zo helder gedemonstreerd als in het wondermooie *I Folketone* (In de stijl van het volk). Een ogenschijnlijk eenvoudig, zelfs woordeloos gezang, dat echter subtiel evolueert. Heel typisch voor Griegs stijl. Hij toont zich hier een echte miniaturist. Zijn muziek – eenvoudig van vorm, pakkend van melodie, ongekunsteld in haar ritme en metrum, maar steeds vol fijnzinnige details, met name op harmonisch gebied – spreekt haast iedereen aan.

De cd eindigt met *Fire Salmer* ofte vier psalmen, a capella voor groot koor en bariton solo. Grieg componeerde ze in het najaar van 1906. Hij had altijd al een slechte gezondheid, maar op dat moment was de componist doodziek. Hij beseftte dat hij niet lang meer te leven had. Het woord psalm moet men evenwel niet letterlijk nemen. De tekst van deze vier is niet uit het Oude Testament genomen. Het zijn wel vier mooie lofliederen, ontleend aan oude Noorse religieuze teksten, waarin een aantal typisch lutherse accenten worden gelegd. Een heus geloofsgetuigenis vanaf het sterfbed. (JC)

Edvard Grieg, *Choir Music*, door Det Norske Solistkor onder leiding van Grete Pedersen, superaudio-cd (sacd), BIS (distributie Coda), BIS-SACD-1661, 21,15 euro.



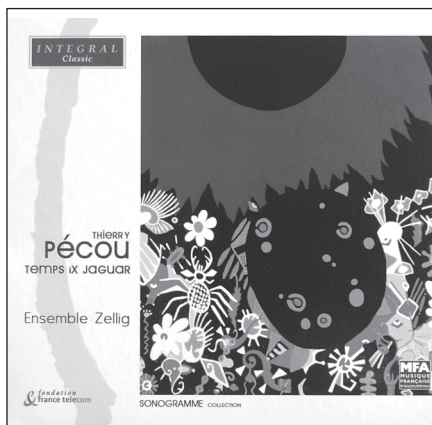
CD NIEUWE MUZIEK

Zellig
Thierry Pécou

De bekende Franse violist Sébastien Sureau is een dragende figuur van het Ensemble Zellig. De naam verwijst naar een film van Woody Allen waarin het hoofdpersonage een man is die steeds weer nieuwe identiteiten kan aannemen. Stichter en huiscomponist is Thierry Pécou, die zich niet in een vakje laat stoppen. Het gezelschap specialiseert zich in nieuwe muziek, waarbij elementen uit de volksmuziek, in deze opname uit de Mayacultuur, kunnen samengaan met de meest geavanceerde elektronische muziek.

Ook oeroude instrumenten als de Zuid-Amerikaanse quechafluit laat Pécou aantreden tijdens dansen als de salsa, habanera of tango. In dit geval blijkt de titel van de cd, *Temps iX Jaguar*, een tijdsaanwijzing uit de Mayacultuur. Maar die tijden waren toen niet zo afgetekend als vandaag. Heden, verleden en toekomst lopen er inderdaad enigszins dooreen. De titel is dus te verstaan als een profetie, maar ook als een aanduiding van een actueel moment. Thierry Pécou loodst ons met zijn Ensemble Zellig een bijzonder intrigerend universum binnen. Iets dus voor muzikale ontdekkingsreizigers. (JC)

Thierry Pécou, *Temps iX Jaguar*, door het Ensemble Zellig, INTEGRAL Classic (distributie Lavial), INSO 221.330, 20,40 euro.



Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het *Mediacenter* op de website www.kerknet.be.

BOEK CULINAIR

Shakes en sapjes
Louise Pickford

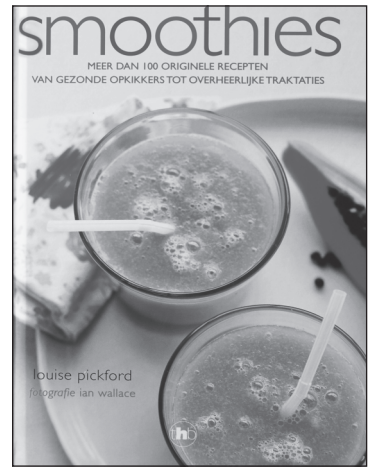
Bij sommige kookboeken loopt je, gewoon door ze te bekijken, het water in de mond. Bij andere voel je spontaan een indigestie opkomen. Van bladeren door *Smoothies*, een kookboek vol sapjes, fruitshakes en ander vitaminegeweld, voel je je echter meteen een tikkeltje gezonder.

Louise Pickford geeft een overzicht van allerlei drinkbare bereidingen, van stevige ontbijtsmoothies op basis van melk of yoghurt over groentesappen tot zuivelvrije smoothies met vervangproducten zoals soja- of haveremelk. Ze klaarmaken is meestal niet al te moeilijk: na schillen en snijden gaan de ingrediënten simpelweg de blender in, al heb je voor sommige recepten ook een sapcentrifuge nodig.

Schrijfster wijst bij elk drankje ook op de heilzame effecten. Zo zou de grapefruit in de *Ochtendreiniging* je kater meteen doen verdwijnen, en helpt een *Opfrisser van avocado, peer en munt* tegen misselijkheid. Van een blaasontsteking zou je dan weer af kunnen geraken met een *Donkere verrassing*.

Louise Pickford erkent overigens dat je niet altijd even gezond kunt leven. „Er zijn van die dagen dat er niets boven chocolade gaat”, stelt ze in één van de recepten van het hoofdstuk, gewijd aan ‘verwensmoothies’. Met dit boek kun je een heel leven blijven mixen. (JVH)

Louise Pickford, *Smoothies. Meer dan honderd originele recepten, van gezonde opkickers tot overheerlijke traktaties*, The House of Books, Antwerpen, 2009, 96 blz., 12,95 euro, ISBN 978 90 443 2399 3.



christelijke overtuiging. Het stukje is nooit langer dan vier paragrafen. (EDS)

Notker Wolf, *Kleine geloofsbelijdenis van een abt in 81 invallen en ingevingen voor het leven hier beneden*, Lannoo, Tielt, 2009, 179 blz., 14,95 euro, ISBN 978 90 209 8418 7.

BOEK POLITIEK

In oorlog met de islam
Jef Lambrecht

VRT-journalist Jef Lambrecht is er nog één van de oude stempel. Hij wil een verhaal vertellen en tegelijk ook een dieper inzicht meegeven. Al jaren reist hij door het Midden-Oosten. Op het terrein beleefde hij zelf de grote conflicten. Onlangs nog werd hij in Teheran opgepakt bij een betoging tegen de pas opnieuw verkozen president Ahmadinejad. Zijn lijvige *De Heilige Wereldoorlog* vertelt over de oorlog(en) die het Westen voert in de islamitische wereld en wil het eindpunt zijn van Lambrechts oorlogsverslaggeving van meer dan twintig jaar. Verwacht echter geen groot verhaal. Net zoals op de radio brengt Lambrecht flarden, stukjes met steeds een verhaal van een plaatselijke situatie én duiding. (Waarschijnlijk zijn het bewerkte radiobijdragen.) Verschillende landen komen aan bod: Irak, Afghanistan, Pakistan, Syrië...

Het boek is dan weer geen reisjournaal. Het gaat over een langlopend conflict dat de auteur onverbloemd een ‘wereldoorlog’ noemt. De strijd ontvouwt zich in talrijke vormen en gedaanten, zonder dat er echt sprake is van een front. Toch betreft het volgens Jef Lambrecht een wereldoorlog, omdat verschillende landen en belanghebbenden tegenover elkaar staan. Aanvankelijk wilde hij het boek *Bush' oorlogen* dopen, omdat het geweld pas echt uitbrak onder de vorige Amerikaanse president.

Na de vele verhalen eindigt hij met een voorzichtige beschouwing over de politiek van de nieuwe Amerikaanse president. Helaas was de redactie van het boek al afgesloten vóór Barack Obama de islamitische wereld de hand reikte (zie ook bladzijde 11).

Geen makkelijke geschiedenis, deze. Lambrechts conclusie is voor een kenner van het Midden-Oosten pijnlijk: „In de loop van mijn omzwervingen werd me duidelijk dat de kleine archaïsche geloofsgemeenschappen in het Midden-Oosten, met wortels in de oudheid, de hedendaagse conflicten wellicht niet zullen overleven. Dat intellectueel, economisch en cultureel verlies tapt de levenssappen weg, veroorzaakt steriele monoculturen en bevordert intellectuele woestijnvorming.” (EDS)

Jef Lambrecht, *De Heilige Wereldoorlog. Halfweg de kruistocht tegen het moslimterrorisme*, Van Halewyck, Antwerpen, 2009, 440 blz., 25 euro, ISBN 978 90 561 79 25 0.

