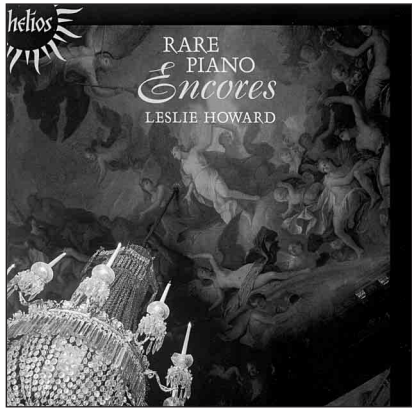


CD

LESLIE Howard, een Australische pianist, is een uitmuntend kenner van de negentiende-eeuwse muziek. Hij kan blijkbaar ook werken van lange adem aan. Zo nam hij alle klavierwerken van Liszt op, niet minder dan 95 cd's! Maar kwantiteit is niet alles, kwaliteit hoort er ook bij, en ook op dat vlak ontgoochelt Howard de luisteraars vrijwel nooit. Zeker niet met deze bijzondere cd die niet minder dan vijftien prachtige 'bisnummers' groepeerd waarmee pianisten van oudsher hun concerten opfleuren. Howard noteert in het cd-boekje dat hij met enige zorg merkt dat juist die korte nummer-tjes vandaag meer en meer uit de boot vallen.



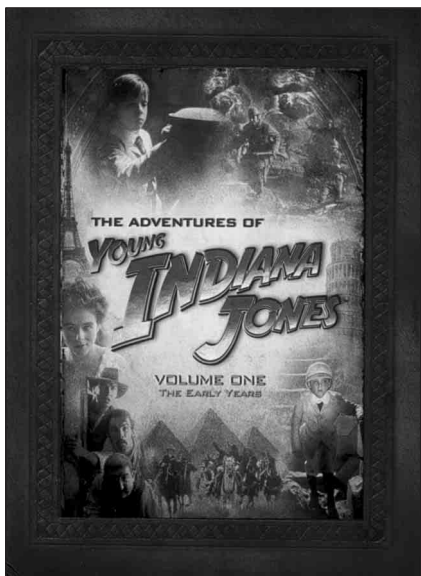
Componisten schrijven niet altijd concerto's, net zoals schrijvers niet per se turven van romans plegen. Korte muziekwerkjes kunnen even veelzeggend en verrassend zijn als poëzie. Binnen de opbouw van een concertprogramma zijn dergelijke *encores* uiterst welkom als rustpunt of als demonstratie van hoge technische perfectie. Vandaag is dit almaar minder het geval en worden ze verbannen naar de laatste plaats, als troostprijs voor een applauszuchtig publiek. Gek, alsof ze niet bij het geheel mogen horen.

Met de prachtige vertolking van al deze korte werkjes zal zelfs de meest kritische luisteraar in zijn nopjes zijn. Dat mag ook, want ze zijn van de hand van niemand minder dan Rossini, Mozart, Gershwin, Bach en Reger, Bizet en de onvermijdelijke Liszt. Howard verdient... een staand applaus! (JC)

Rare Piano Encores, door Leslie Howard, Heliosreeks, Hypé- rion (distributie Laval), CDH55109, 11,85 euro.

DVD

DE AVONTUREN van de kleine Indiana Jones zijn vandaag vooral gekend dankzij het grote doek, en dit jaar kwam de langverwachte *Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* uit op het grote scherm. De vroegste geschiedenis van deze held werd echter eerst op de beeldbuis gebracht, toen in 1992 George Lucas de bekroonde (met een Emmy Award) Amerikaanse televisieserie *The Young Indiana Jones Chronicles* maakte als educatief programma voor de jeugd waarin hij Indiana Jones belangrijke gebeurtenissen en personen uit de geschiedenis liet ontmoeten. Nadien volgden enkele televisiefilms, alvorens de stap naar de bioscoop werd gewaagd.



Deze dvd-box neemt ons mee op een reis rond de wereld met Indy, vertrekkende in Egypte met het onderzoek van mummies. De reis gaat verder naar Kenia, waar de jongen verdwaalt in de wildernis. Volgen nog ontmoetingen in Parijs met onder meer Picasso, een bezoek aan Edison en nog vele ontmoetingen. Belangrijke momenten uit de geschiedenis vanaf 1905 worden ons door de ogen van een nieuwsgierige knaap voorgeschoteld. Uren kijkplezier voor jong en oud. (TH)

The Adventures of Young Indiana Jones, volume 1, de vroege jaren, 6 dvd's, Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 649 minuten, 39,99 euro, EAN 8715664059203 • Kerk+Leven mag enkele exemplaren wegschenken. Stuur een kaartje naar Kerk+Leven • Indiana Jones, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen of e-mail naar wedstrijd@kerknet.be met als onderwerp INDIANA JONES. In beide gevallen duidelijk naam en adres vermelden. De onschuldige hand doet de rest.

Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het *Mediacenter* op de website www.kerknet.be.

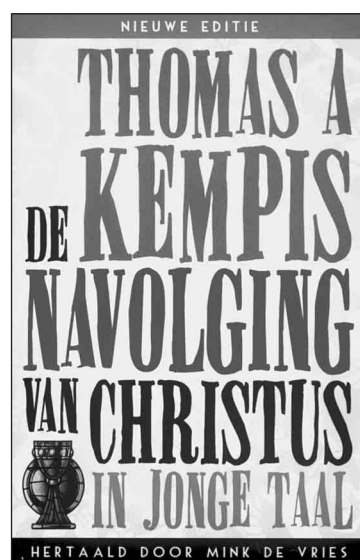
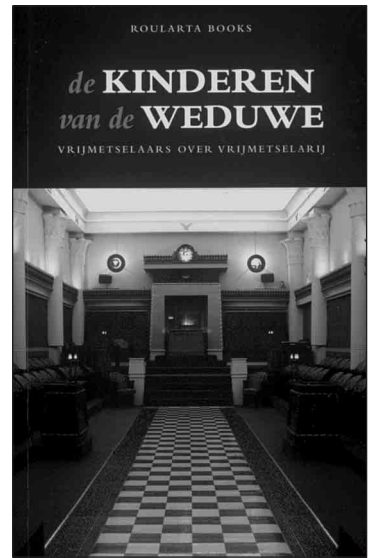
ACHTER DE MUREN

OVER de loge en de vrijmetselaars werd al veel (onzin) geschreven. Zestien jaar na een eerste boek brengen enkele Vlaamse vrijmetselaars een inleiding uit op de vrijmetselarij, haar oorsprong, rituelen, wereldbeeld... Ook de hedendaagse spanningen in de schoot van de loge komen ter sprake.

De discretie wordt streng in acht genomen. Geen auteursnamen dus. Er worden wel wat namen genoemd van overleden logebroeders, maar wie er vandaag in de Vlaamse loges zit, kom je niet te weten. Duidelijk is dat het boek door verschillende handen werd geschreven. Opvattingen zijn niet altijd eenduidig, wat blijkbaar voortkomt uit de verschillende taken in de vrijmetselarij. Loges blijken niet eensgezind.

Hier en daar merk je sporen van het rabiate antikatholicisme. Dat heeft te maken met het feit dat in België en Frankrijk de vrijmetselarij haast uitdrukkelijk vrijzinnig is. Veel aandacht is er voor de geschiedenis. De auteurs vragen zich ook af hoe de toekomst van de loges er zal uitzien in een tijdperk dat de verzuiling voorbij is. (EDS)

De kinderen van de weduwe. Vrijmetselaars over vrijmetselarij, Roularta Books, Roeselare, 2008, 260 blz., 19,90 euro, ISBN 978 90 8679 171 2.



Thomas a Kempis, De navolging van Christus in jonge taal. Hertaald door Mink de Vries, KBS, Den Bosch/Mechelen, 2008, 445 blz., 15,50 euro, ISBN 978 90 6173 130 6.

JONGE TAAL

MEER dan vijftien edities kende *De Navolging van Christus*. Daarmee is dit geestelijke boekje de allergrootste bestseller aller tijden na de Bijbel. Eigenlijk zijn het vier bundeltjes met raadgevingen aan jonge kloosterlingen, in de eerste helft van de vijftiende eeuw neergeschreven door Thomas van Kempfen. Het is een hoogtepunt van de spiritualiteitsbeweging die zich de Moderne Devotie noemde.

Vroeger was *De navolging* verplichte lectuur voor alle seminaristen, maar wat heeft het werkje ons vandaag nog te zeggen? Mink de Vries, leraar uit Zwolle (streek waar Thomas eertijds woonde en werkte), hertaalde het boek voor vandaag. Hij vermijdt alle jargon en gaat daarin zeer ver. Kloosterling vervangt hij door gelovige. En we moeten zeggen, het spreekt aan. Een voorbeeld? „Hou vooral jezelf goed in de gaten en wees kritischer voor jezelf dan voor je vrienden en dierbaren.”

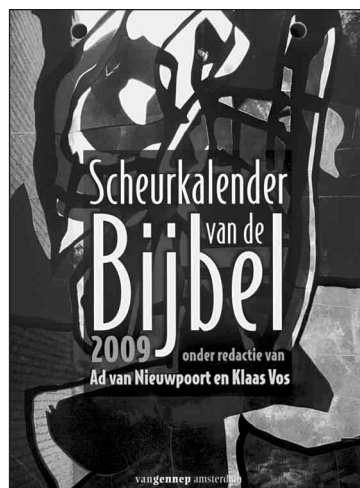
Dit boek blijkt heel concreet en vol levenswijsheid. De rode draad: loslaten en je in alles nederig opstellen. De Vries: „Het is een boek voor iedereen, omdat we allemaal wel op zoek zijn naar wat echt en waar is.” Niet om in één adem uit te lezen, één of twee bladzijden per dag volstaan om inspiratie op te doen. (EDS)

DAGENSCHUREN

SAMEN met het jaar lopen ook scheurkalenders op hun einde. Misschien ligt de nieuwe Druivelaar bij u al weken te wachten, maar voor de late beslissers hebben wij nog twee suggesties. Jaarlijks wordt het gamma kalenders dat onze noorderburen produceren groter, maar wij laten de Sudokuscheurkalender en de Bierscheurkalender voor wat ze zijn, en kiezen voor geloofsverdieping en Europese humor, 365 dagen lang.

Aan de *Scheurkalender van de Bijbel* werkt een dozijn theologen en predikanten mee. „We zetten alles op alles om binnengelaten te worden in het huis van de teksten”, verwoorden ze hun typisch protestantse motivatie. Op elk kalenderblaadje een Bijbelfragment. Soms houdt de scheurkalender het heel kort, bijvoorbeeld met niet meer dan „Jezus weende (Johannes 11, 35)” op maandag 30 maart, dan weer lezen we dagen achter elkaar het verhaal van Job. Op de achterkant wordt het fragment telkens bezinnend toegelicht door één van de redactieleden. De kalender werkt duidelijk met thema's, zoals in mei de Geest, maar een echte rode draad konden we nog niet ontdekken. Misschien kunt u het ons vertellen op het einde van 2009?

Wie zijn dag liever begint met een weetje en een glimlach dan met bezinning, maar het wel gezien heeft met de klassieke kalenderinhoud, vindt misschien zijn gading bij *Rare jongens, die Europeanen*. Op humoristische wijze leert deze schEURL kalender elke dag iets bij over de Europese Unie. Europese helden, misverstanden over de unie, recepten en tongbrekers uit alle Europese landen komen aan bod. We lezen welke Europeanen het meest bereid zijn om organen te doneren en waar je het snelst een boete krijgt voor overdreven snelheid. De Kerk vinden we terug op 7 januari, maar dan wel als „succesvol Europees exportproduct”, in het rijtje van de aandelen, de Ierse pub en de Europese onvriendelijkheid. Over het algemeen lijkt een dergelijke speelse presentatie ons echter ideaal om dagelijks een brokje informatie te verwerken. (JV)



Ad van Nieuwpoort en Klaas Vos, Scheurkalender van de Bijbel, Van Gennep, Amsterdam, 2008, 14,95 euro, ISBN 978 90 5515 917 8.

Michiel Hulshof & Martin Mevius, Rare jongens, die Europeanen. schEURL kalender 2009, Van Gennep, Amsterdam, 2008, 14,95 euro, ISBN 978 90 5515 916 1.

