

CD's

THEA KING was gedurende vele jaren de grote dame onder de Britse klarinetspelers. Zo groot was haar faam, dat de Britse *Queen* haar voor haar prestaties een ridderorde verleende. En dat betekent wat, daar aan de andere kant van het Kanaal!

Vanzelfsprekend zijn er talloze opnamen van haar met klarinetconcerto's van Mozart of Haydn.

Maar het is prettig dat we in de Helios serie ook minder bekende componisten aantreffen. Op deze dubbel-cd speelt Thea King muziek van betrekkelijk recente toondichters als Gerald Finzi en Herbert Howells, die we ook van andere opnames kennen. Howard Ferguson, Hurlstone, Bliss, Cooke of Reizenstein zijn namen die minder tot onze verbeelding spreken. Meegenomen is dat er in het boekje van iedere toondichter een korte biografie staat, zodat we ze ook wat beter leren kennen.

Thea King speelt alles zo zoetjes en schijnbaar moeiteloos, dat men zonder meer bij deze muziek kan wegdromen, ook wanneer technisch gesproken de lastigste notencombinaties genomen moeten worden. Kortom, dit is een hele mooie dubbel-cd als men twintigste-eeuwse klarinetmuziek wil exploreren en gediend door een Thea King kan men slechts betreuren dat deze componisten niet vaker worden gespeeld! (JC)

English Music for Clarinet, door Thea King (klarinet) en Clifford Benson (piano), Hypérion (distributie Lavial), 2 cd's, CDD22027, 13,25 euro.

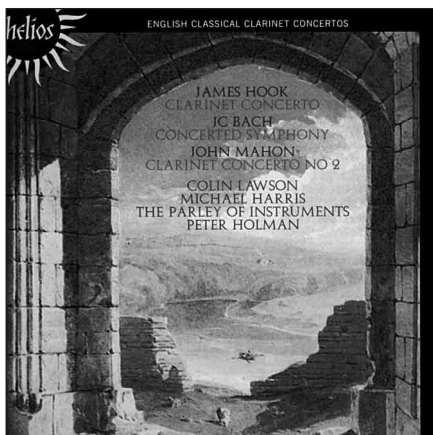


OOK HAYDN'S tijdgenoot John Mahon is een ontdekking waard. Zijn klarinetconcerto's scheren hoge toppen, maar zijn zelfs in de ernstige *Oxford Dictionary of Music* niet eens een vermelding waard. Een schande! Want Mahon's muziek is gewoonweg van Europese kwaliteit en gegeven de grote concurrentie onder de componisten van de achttiende eeuw, is dat meer een lofbetuiging.

Wie was deze man? Mahon werd geboren in Oxford in 1748 en ontpopte zich vanaf circa 1770 als een topklarinetist. Het instrument zelf brak toen net door in de 'klassieke' muziek en dus mogen Mahon's concerten beschouwd worden als 'vroeg vogels' in het genre. Het is galante muziek die echt prachtig klinkt, maar waarbij de componist nog een beetje werd gehinderd door de toenmalige beperkingen van het nog jonge instrument. Mozart schreef enkele jaren later bijvoorbeeld al muziek voor een basklarinet, wat sommige van zijn werken een onvoorstelbare diepte verleent. Mahon beschikte nog niet over die mogelijkheid, maar hij trok zich met de bassethoorn (eigenlijk een altklarinet) meer dan voortreffelijk uit de slag.

Op de cd bevindt zich ook nog een concertante symfonie van Johann Christian Bach, zoon van en een iets oudere tijdgenoot van Mahon. Deze Bachtelg heeft geen specifieke klarinetconcerto's nagelaten, maar in dit ene werk krijgt de klarinet een wel erg prominente en dragende rol. Het zijn juist de klarinet en de hobo die zorgen voor de brilante passages in dit werk. En dat terwijl de strijkers veeleer kleur geven aan de symfonische delen. Samen met het concertino van James Hook staat dit werk garant voor een meer dan geslaagd album. (JC)

John Mahon, James Hook & Johann Christian Bach, Clarinet Concertos, door Colin Lawson en Michael Harris (klarinet), met The Parley of Instruments onder de leiding van Peter Holman, Helios (distributie Lavial), CDH 55261, 7,25 euro.



SPREUKEN SPREKEN AAN

DEZE MAAND zond de alom bekende Bond zonder Naam haar zeshonderdste spreuk de wereld in. Voor velen is de spreuk een vaste waarde op de schouw of in het gepaste lijstje. Onwrikbaar verbonden met dit initiatief is de figuur Phil Bosmans. Bezinnende teksten van zijn hand werden menigmaal gebundeld.

In *Zonnestralen voor elke dag* is dat niet anders. Bezinnende teksten met een spreuk als begin of einde werden hier gebundeld, zoals *Liefde is de koopkracht van het geluk*. Aangevuld met natuurbeelden en (glim)lachende mensen, doet het ons even halt houden.

Phil Bosmans haalt ook God en geloof er af en toe bij. *Overal waar mensen mensen liefhebben, is God werkzaam aanwezig*. Leidraad lijkt de overtuiging dat het geluk verborgen zit in de kleine dingen des levens. Aan ons om ze te ontdekken. (TH)

Phil Bosmans, Zonnestralen voor elke dag, Lannoo, Tielt, 2008, 94 blz., 9,95 euro, ISBN 978 90 209 7880 3.



Manu Keirse, Vingerafdruk van verdriet. Woorden van bemoediging, Lannoo, Tielt, 2008, 94 blz., 12,95 euro, ISBN 978 90 209 8048 6.

TROOSTENDE WOORDEN

DOOD EN LEVEN, ze horen onlosmakelijk bij elkaar. Toch is afscheid nemen vaak erg moeilijk en altijd voor iedereen anders. Manu Keirse heeft het in dit boek over het verder leven na de confrontatie met het verlies van een dierbaar iemand.

Keirse slaagt erin woorden van leven aan te reiken, zelfs als de horizon donker kleurt en alles uitzichtloos lijkt. Hoopvol weet hij dat eens het gras weer groen zal worden. De weg naar die malse weide is voor elkeen anders. Ook in een relatie is bijvoorbeeld het afscheid van een kind, een broer, een zus een weg die elkeen zelf moet gaan en ook moet laten gaan.

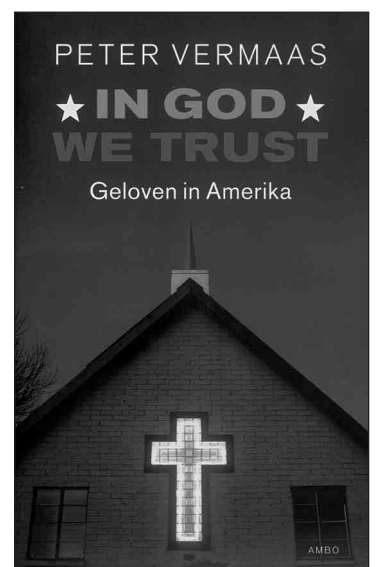
Vingerafdruk van verdriet is geen boek om in één keer uit te lezen, maar om als het nodig is, weer even ter hand te nemen, of zelfs door te spelen aan iemand die steun zoekt na een moeilijk afscheid. (TH)

EEN NATIE

VOLG JE de Amerikaanse presidentsverkiezingen, dan merkte je beslist al hoe sterk godsdienst een rol speelt in de politiek (en de samenleving) in de Verenigde Staten. Op politieke bijeenkomsten wordt stevast gebeden, de kandidaten laten niet na hun geloof te belijden. Journalist Peter Vermaas doet in dit boekje kond van een reis langs verschillende religieuze beladen plekken in de VS. Zo bezoekt hij migrantenkerken, evangelische genezers, creationisten en religieuze pretparken. Vermaas belandt ook in het legendarische Nashville, het mekka van de christelijke muziek. Deze stroming verkoopt evenveel cd's als de internationale groepen die op onze zenders te horen zijn.

Een lang hoofdstuk besteedt Vermaas aan de mormonen en hun hoofdkwartier in de staat Utah. Wellicht deed hij dat, omdat een van de gegadigden voor de Republikeinse nominatie een mormoon was. Toch dient opgemerkt dat deze sekte een buitenbeentje is en blijft. In een laatste hoofdstukje belicht Vermaas actuele ontwikkelingen. Hij merkt op dat ook de Democraten zich almaar meer religieus profileren. Politieke strategieën proberen blijkbaar uitdrukkelijk het christelijke publiek te bereiken. Benieuwd hoe dat uitdraait. (EDS)

Peter Vermaas, In God we trust. Geloven in Amerika, Ambo, Amsterdam, 2008, 188 blz., 17,95 euro, ISBN 978 90 26 32 1474.



Michael Symmons Roberts, De wonderverhalen. Wat ze zeggen over Jezus, KBS, 's-Hertogenbosch, 2008, 160 blz., 24,50 euro, ISBN 978 90 6173 029 3.

WONDEREN BELICHT

WONDERLIJKE gebeurtenissen spelen een belangrijke rol in de Bijbel. Voor hedendaagse gelovigen zijn ze echter een struikelsteen. Hoe kan dat nu, een dode opwekken? En Jezus' lichaam, waar is dat naartoe?

De Katholieke Bijbelstichting (KBS) brengt een knap geïllustreerd, oorspronkelijk Brits boek uit, dat zich helemaal geeft aan die wonderverhalen. Rode draad is dat de Bijbelse wonderverhalen voor de lezers van toen een bepaalde taal waren, een code die wij vandaag nog maar moeilijk begrijpen.

Interessant is ook dat de auteurs enkele actuele kwesties/discussies over de Bijbel verklaren. Het boek past bij een televisieserie van de KRO. De moeite. (EDS)

Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het *Mediacenter* op de website www.kerknet.be.