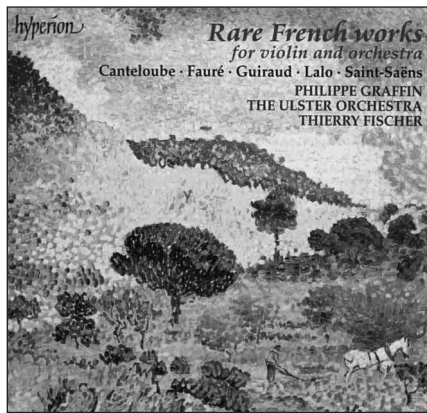


CD

VIOLIST Philippe Graffin heeft al geruime tijd een boontje voor de muziek van Eugène Ysaÿe en van Ernest Chausson. Nu ligt er een verzameling-cd in de winkel met prachtige muziek voor vioolsolo en orkest. Het betreft werk van beroemde toondichters, vaak speciaal geschreven voor gepassioneerde violisten.



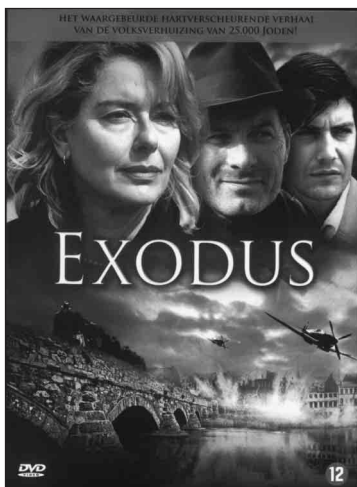
Voor een componist moet het zowat het opperste geluk zijn, als een begaafde uitvoerder zijn werkstuk wilde uittesten. Het concertstuk van Camille Saint-Saëns uit 1856 is niet los te denken van Pablo de Sarasate en ook de composities van Lalo hebben een band met deze Spaanse virtuos. Er bestaat zelfs nog een brief van Lalo aan De Sarasate waarin de componist zich beklagt over het gebrek aan reactie van de violist op een van zijn werken. Blijkbaar met resultaat, want Sarasate voerde het kort daarna uit met niemand minder dan Max Bruch als dirigent. Waarop die laatste dan het volgende jaar uitpakte met een 'Schotse fantasie'. Kortom, een ware ketting van invloeden van de ene musicus op de andere.

Van Ernest Guiraud, vooral bekend als leermeester van Debussy en Dukas is een *Caprice* opgenomen, eveneens opgedragen aan... Sarasate. Gelukkig komen er ook nog twee andere violisten ter sprake, of je zou denken dat Graffin eigenlijk een Sarasatealbum op het oog had. Fauré wilde een jonge Belgische violist, een leerling van Ysaÿe trouwens, een bravourestuk van een vioolconcerto in première laten uitvoeren. Het werd een moeilijke bevalling. Fauré slaagde er niet in zijn concerto af te ronden en de reeds afgewerkte delen werden door hem gerecycleerd in andere muziekstukken. Daarom is net zoals het concertstuk van Saint-Saëns ook de compositie van Fauré een prachtige torso, die zoals de Venus van Milo een hoofd en andere ledematen mist. Nobeles muziek, een goede violist waardig. (JC)

Rare French Works for Violin and Orchestra, door Philippe Graffin (viool) met The Ulster Orchestra, het geheel onder de leiding van Thierry Fischer, Hypérion (distributie Laval), CDA67294, 12,50 euro.

DVD

ONGETWIJFELD kent u het uittochtverhaal uit Egypte naar het beloofde land. Op deze dvd, de bundeling van een tweedelige Italiaanse tv-serie uit 2006 (en dus niet te verwarren met de grote gelijknamige klassieker uit 1960, gebaseerd op de roman van Leon Uris en met de pas overleden Paul Newman in de hoofdrol), wordt een andere uittocht getoond, namelijk die van statenloze joden die na afloop van de Tweede Wereldoorlog en de gruwel van de nazi's vanuit Italië het vermaledijde Europa trachten te verlaten.



Het historische verhaal van de volksverhuizing van 25.000 joden wordt doorvlochten met de zoektocht van Ada Sereni naar haar man. Voor die tocht heeft Ada zowaar haar drie kinderen achtergelaten in Palestina. Ze is vastbesloten Enzo terug te vinden. Hij was tijdens de Tweede Wereldoorlog Italië binnengeslopen om er een geheime missie voor het verzet te volbrengen. Ada vindt enkele sporen en blijft onverdroten zoeken naar waar Enzo wel kan zijn.

Tijdens haar zoektocht ijvert ze ook voor een menswaardig bestaan voor de duizenden joden in Italië. Ada regelt zelfs hun overtocht naar hun beloofde land. Tot op het einde zoekt ze naar de waarheid achter de verdwijning van haar man en blijven haar kinderen haar terugroepen, want ook zij missen hun moeder.

Knap verfilmd is dit exodusverhaal, met altijd weer de strijd lust en de hunker naar een beter leven en de moeilijke keuze voor Ada tussen haar kinderen, de zoektocht naar Enzo en de menswaardigheid van de duizenden ontheemden. (TH)

Exodus, Dutch Filmworks, dvd, 201 minuten, 17,99 euro, EAN 871566405833.

Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het *Mediacenter* op de website www.kerknet.be.

NOOIT MEER NAAR DE DOKTER?

DEZE *Complete gezondheidsgids voor 50-plussers* biedt een overzicht van allerhande kwalen. Of hij compleet is, durven we te betwijfelen. Zo bijvoorbeeld geen spoor van de aandoening tinnitus in de uitgebreide index (daarvoor moet u op bladzijde 12 in dit nummer zijn). Dementie daarentegen komt ruim aan bod in deze gids.

Ook de invloed van voeding krijgt ruim aandacht. De ideale verhouding tussen lichaamsgewicht en -lengte, ook wel eens BMI genoemd, stijgt met de leeftijd. Op je zestigste ligt die best tussen 24 en 26. Ben je jonger, dan is tussen 20 en 22 ideaal.

Een ander hoofdstuk gaat over vallen. In deze kwestie kunnen twee wegen worden bewandeld, stellen de auteurs. Ofwel leer je om niet te vallen, een optie die François en Sébastien zelf bestempelen als utopisch. Ofwel leer je te vallen zonder pijn. Een gouden tip geven ze alvast mee: hoe schat je het risico op vallen zelf in?

De beste raad lijkt ondergetekende toch nog: raadpleeg tijdig de huisarts. Deze tip geven de auteurs overigens ook mee op het einde van hun woord vooraf. Ga met andere woorden jezelf niet behandelen! (TH)

François Piette & Sébastien Weill-Engerer, Complete gezondheidsgids voor 50-plussers, Davidsfonds, Leuven, 2008, 544 blz., 32,50 euro, ISBN 978 90 5826 473 2.



KAN HET NOG GROENER?

MOGEN we tante Kaat geloven, dan is de Kyotonorm haalbaar voor iedereen. Het Kyoto-protocol of Verdrag van Kyoto werd in 1997 opgesteld in de Japanse stad Kyoto en regelt de vermindering van de uitstoot van broeikasgassen. Of tante Kaat met dit boek ook de Amerikanen kan overtuigen, durven we betwijfelen. In een tiental rubriek van *Afval en recyclage* tot *Gezondheid en lichaamsverzorging* schotelt de bekende tante ons haar 'groene raad' voor in zevenhonderd tips.

Sluit altijd deuren. Zorg voor een vochtigheid van ongeveer vijftig procent, zodat natuurlijk materialen niet uitdrogen. Lederen schoenen zijn geen restafval. Verwen je planten met regenwater... Het lijkt een bundeling van allerhande tips van water- en energieleveranciers en afvalwerkende bedrijven, maar nu netjes gebundeld in een boek.

Natuurlijk werd dit alles aangevuld met de onvermijdelijke lijst websites en met een index. Kwestie van nog snel je eigen CO2-uitstoot te verminderen. (TH)



Elma Dalhuijsen-Nuis, De groenste raad van tante Kaat, Globe, Roeselare, 2007, 160 blz., 14,90 euro, ISBN 978 90 5466 984 5.

LEVENDE LEGENDE

DE INMIDDELS negentigjarige Nelson Mandela geldt als een van de grootste helden van onze tijd. Na zelf meer dan 27 jaar in de gevangenschappen van het apartheidsregime te hebben gezocht, loodste hij Zuid-Afrika naar de eerste democratische verkiezingen in 1994 en gaf hij gestalte aan een multiraciale staat. De destijds al bejaarde Mandela zetelde daarop een ambtstermijn als president.

Journalist John Carlin vertelt op een onderhoudende manier op welke manier de grote vrijheidstrijder dit resultaat bereikte. Volgens hem was een cruciale etappe het wereldkampioenschap rugby in 1995. Rugby is immers dé sport van de Afrikaner Boeren. Mandela wist als geen ander dat hij deze blanke bevolkingsgroep voor zich moest winnen om het nieuwe Zuid-Afrika te laten slagen. Door zich persoonlijk te engageren en zichzelf te laten kennen als een groot supporter van de Springbokken, het nationale rugbyteam, veroverde de oude man het hart van de Afrikaners. In 1995 werden de Springbokken wereldkampioen, na jarenlange uitsluiting vanwege de apartheid.

Tussendoor vertelt Carlin het verhaal van de val van het apartheidsregime. Daarvoor sprak hij met verschillende kopstukken, waaronder Mandela zelf, maar ook met gewone Zuid-Afrikanen. Interessant is de reconstructie van de zeer beleefde gesprekken die Nelson Mandela tijdens de laatste jaren van zijn gevangenschap met zijn tegenstrevers voerde en waarmee hij hen mateloos charmeerde. We leren ook hoe koppig, hard en doortastend Mandela wel is. Hij is een held, een politicus van uitzonderlijke klasse, maar geen heilige. (EDS)

John Carlin, Nelson Mandela en de wedstrijd die een volk verenigde, Kosmos, Utrecht/Antwerpen, 2008, 288 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 215 2994 3.

