

NEEN, mijn God, ik wil geen titel stelen die tegenwoordig als slogan haast is versleten. Voor mij is dat echt een overtuiging, een beleefde ervaring die me blijft fascineren. De uitspraak blijkt alvast toepasselijk op verrassend veel terreinen. Hoe minder je dingen beschouwt als de jouwe, hoe meer je bezit. Hoe minder je verlangt, hoe meer je tevreden kunt zijn. Hoe minder tijd je steekt in het willen 'in' zijn, hoe meer tijd je hebt voor elkaar. Hoe minder je bezig bent met jezelf, hoe meer ruimte je hebt voor anderen. Hoe minder je carrière telt, hoe meer tijd vrijkomt voor je gezin. Hoe minder oppervlakkigheid in je contacten, hoe meer kansen tot diepgang. Hoe minder trends je meent te moeten volgen, hoe meer je jezelf kunt ontplooiën...

Hoe zinvol ook, deze wijsheid geldt alvast niet voor wie in armoede moet leven. Je hoort het vaak zeggen: „In de derde wereld



hebben ze veel minder dan wij, en zie maar eens hoe gelukkig ze zijn!" Dat is iets te eenvoudig, vind ik. Uitgerekend die mensen hebben recht op meer. We kunnen inderdaad getroffen worden door hun kracht, door hun onverzettelijke inzet, maar de balans is en blijft uit evenwicht en dat dient hersteld. En net om die balans te kunnen herstellen, moeten wij ver-minder-en.

Waren wij met iets minder tevreden, zou die Noord-Zuidbalans dan wat meer in evenwicht gera-

ken? Het is of onze oogkleppen moeten afvallen, alvorens wij zien dat de wereld groter is dan ons landje. In sommige landen maken de almaar stijgende voedselprijzen dat mensen amper rijst kunnen kopen om te eten. Terzelfder tijd kiezen wij – weliswaar goedbedoeld vanwege het milieu – voor biobrandstof, waardoor voedselvoorraden in het Zuiden nog verder krimpen. Minder is meer, luidt in deze context dat minder voor ons hier in het Westen, meer mag betekenen voor anderen in wereld.

Mijn God, ik ben ervan overtuigd dat soberheid een mens vooruit helpt. Soberheid opent een weg naar binnen. Ik tracht daar echt werk van te maken. Soberheid verbind ik daarbij met eenvoud. Hoe minder ik heb, des te minder word ik daardoor in beslag genomen en des te meer tijd heb ik om stil te staan bij U, mijn God, of bij de natuur of bij ontmoetingen met anderen. Ik zie graag bloemen. Er eentje zetten bij ons Mariabeeld trekt telkens opnieuw mijn aandacht. Een verzamelaar was ik nooit. Makkelijk zat dan, zullen

sommigen opperen. Ik geef echter gewoon veel liever iets weg dan het te verzamelen.

Minder is meer

ANITA GALLE

In onze samenleving staat alles net in het teken van veelheid, niet van eenheid en eenvoud. Wat komt tegenwoordig op jonge mensen niet allemaal af aan een veelheid van impressies, aan een veelheid van te maken keuzes? Waar wordt de eigen creativiteit gestimuleerd? Waar spelen kinderen nog ongedwongen samen? Kinderen verstaan ook niet altijd waarom de ene ouder zich een groot plonsbad en speeltuin kan veroorloven en hun eigen ouders niet. Ik hoor nog altijd een kind zeggen: „Die mensen hebben een zwembad en een pony. Ik zou dat ook graag hebben.” Begrijpelijk natuurlijk, maar hoe leren we van kindsbeen af dat in het leven eenvoudige zaken de voorrang hebben en dat het om eenvoud draait? Onze kinderen moeten we leren dat het materiële niet het laatste woord heeft. Dit is er in onze cultuur echter niet makkelijker op geworden.

Eenvoud doet me altijd ook aan U denken, mijn God. U bent eenvoudig, één grote open ruimte waarin ik altijd thuiskomen kan. Er staat niets in de weg bij U, ik kan altijd naar U toekomen. Evenzeer is er niets dat U afleiden kan, wanneer U zich wendt tot mij, mijn God. Dat is uw diepste verlangen, die grote toewending naar ieder van ons. Bij U gaan eenvoud en liefde samen als nergens anders. U bent groot en eenvoudig tegelijk.

OMROEP

- 18 september, 22.50 uur, VPRO via Nederland 2. *Holland Doc*, vanavond in de serie *De onzichtbare film* aflevering 3: *Joan Brossa*. Deze Catalaanse kunstenaar bedacht de experimentele film *Foc al Cantir* (Vuur in de kruik). Hij probeerde tijdens de dictatuur van Franco de verbeelding levend te houden, maar het was onmogelijk de avantgardistische ideeën te verfilmen. Digna Sinke reconstrueert via foto's, interviews en filmfragmenten Brossa's leven. Talloze schrijvers en kunstenaars zetten zich ooit aan een filmscenario, dat uiteindelijk nooit daadwerkelijk werd verfilmd. In het kader van honderd jaar cinema verzamelde Christian Janicot honderd van deze 'onzichtbare films' in zijn boek *Anthologie du cinéma invisible*. Het bevat verhalen van bijna alle grote schrijvers ter wereld. Dit boek is de bron voor de vierdelige tv-serie *De onzichtbare film*.

Lieve God,
laat ons leven
vanuit de wijsheid
dat minder meer is.
Vanuit een soberheid
groeit verbondenheid
met mensen over de hele wereld.

De vrome kudde



DORST IN BRUGGE

Zegt de dokter:

– Baziël, gij hebt gij zeker dikwijls dorst?

Antwoordt Baziël:

– Ba neen'k, meneere den dokter. 'K en loaten ik dat nooit zo verre kommen!

Ingezonden door Jean Van de Woestyne

DORST IN BRUGGE BIS

Baziël komt midden in de nacht thuis. Een stuk in zijn kraag, natuurlijk, en zonder huissleutel op zak. Er zit dus niets anders op dan aan te bellen. Het licht in de gang floept aan, en van achter de gesloten deur klinkt de stem van Zulma, Baziëls echtgenote:

– Is 't gie, Baziël?

Antwoordt betrokkene:

– Hoe zoe dadde! Kommen d'er hier nog andere ook, dè?

Ingezonden door Jan Umans

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: OVERLAST

afvalkanaal	stoer	rolschaats	Europees land	slag
dialect	watersport	azijn	voorzetsel	
1		8		
mening				zwaardwalvis
bijprijs				
		6	hoogste punt onbrandbare stof	2
titanium		gereed		kanonmondstuk
bruin-geel		neerslag		
		boom en omstreken		karaat
onzedig				papegaai
in orde			4	
	Japans bordspel		3	zangnoot
	achter		bijwoord	
een zekere hard gesteente		kerkgezang	bijvoorbeeld (Fr.)	
7				
				waterstand

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---