

BROODJES bij de warme bakker, voor velen is het vanzelfsprekend. Maar wie kent nog de weg die de graankorrel aflegt alvorens het broodje is gebakken? In Diksmuide vergezellen we de graankorrel op zijn weg van de akker tot de bakker.

Plaats van de wandeling zijn de gewezen bloemmolens van Diksmuide. Moet u de weg vragen, probeer het dan met *Westoria*, zo wordt het pand van de bloemmolens alom genoemd. Molenwieken zul je er niet aantreffen, tenzij in enkele van de projecties die worden getoond over de geschiedenis van het graan in onze contreien.

De reis begint op de gelijkvloerse verdieping, waar verschillende graansoorten die zeker vroeger (en soms ook nog vandaag) worden geteeld in onze Vlaamse akkers. Nu staan deze graansoorten te kijk waar destijds het hart van de bloemmolens klopte. De aandrijfmachines staan er nog, maar draaien is er gelukkig niet

Vergeet de gids

meer bij. Dat moet destijds een oorverdovend lawaai hebben geproduceerd. Wel krijgt u een historisch overzicht van de technieken die werden ingezet om graankorrels te pletten of te malen.

Daarna is het treden tellen. Een indrukwekkende trappenhall voert u vijf verdiepingen hoog, gelukkig met op elke verdieping een rustpauze en vele grote machines. We ontdekken dat graan gekuist wordt alvorens het door walsen wordt gemalen. Kuisen betekent hier wassen, drogen, borstelen, ontijzeren, ontstemen en ontglazen. De kinderen staan paf van de

wirwar van aan- en afvoerbuizen, van de ontelbare riemen en de talloze draaiwielen. Vele machines hebben een inkijkvenstertje of zijn dankzij een luikje ook binnenin te bewonderen. De muffe geur af en toe neem je er graag bij. Verder lokt voortdurend de verleiding om eens aan een wiel te draaien of een machine open te schuiven. Het kan allemaal, en een woordje uitleg maakt veel duidelijk.

Kent u nog de werking van de schroef van Archimedes? Hier ziet u ze wat groter dan vroeger in de les natuurkunde, en wordt duidelijk hoe met een draai beweging graan of bloem naar boven kan worden getransporteerd. Maar ook de plansichter, een apparaat om grof maaisel van fijn te scheiden. De werking wordt schitterend verduidelijkt aan de hand van een plexiglazen kast waarin pingpongballetjes en knikkers van allerhande formaten worden gesorteerd. Een filmpje toont hoe in deze oude bloemmolens de zakken werden gevuld en vervolgens machinaal dichtgenaaid, zoals de zakken vanaf vijf kilogram die nu nog zijn te vinden in

grootwarenhuizen en speciaalzaak voor bakkerijbenodigdheden.

De hoogte van de molens heeft ook voordelen. Op de vijfde verdieping is een glazen brug geslagen tussen de twee gebouwen. Dit biedt een schitterend uitzicht op de wijde omgeving, waar aan de ene kant de IJzertoren uit de vlakke priemt en aan de andere weiland en akkers het landschap vormen.

Aan de infobalie krijgen we nog wat historische uitleg over het gebouw en de streek. We polsen gelijk naar een degelijke warme bakker – trek in een verse boterham krijg je wel na een wandeling in dit museum! Iedere Diksmuidse bakker biedt kwaliteit, wordt ons verzekerd, en een folder over de tentoonstelling somt alle warme bakkers uit Diksmuide-centrum op. En voor de dorstigen is er ook een cafetaria.

Tussen akker en bakker is nog tot einde september te bezoeken op zaterdag en zondag tussen 14 en 18 uur. Kinderen tot tien jaar mogen gratis mee, jongeren tussen elf en achttien betalen 1,50 euro, volwassenen 2,50 euro. Let wel: vanwege de vele trappen is dit museum niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers • Het museum is gelegen in de Beerstbloestraat 1 te Diksmuide. Meer info bij Vrienden van de Bloemmolens vzw, telefoon 0499/16.07.00, e-mail bloemmolens@hotmail.com, website www.museum-bloemmolens.be.

OMROEP

• 28 augustus, omstreeks 22.50 uur, VPRO via Nederland 2. Onder de blote hemel, met een zee-container als podium, vindt in Haïti een operauitvoering plaats. Ze trekt van dorp naar dorp, net zoals de middeleeuwse wagenspelen bij ons. In de serie *Holland Doc* volgt Hans Fels' documentaire *Le maryaj Lengensou* (De bloedbruiloft) de ontwikkeling van de gelijknamige opera, gecomponeerd door Iphares Blain op tekst van Raoul Labuchin. In niets lijkt Haïti aan te sluiten bij de rest van de wereld. Lengensou, de god van het bloed, speelde in de lange geschiedenis van het Centraal-Amerikaanse land een hoofdrol. Vanaf de genocide op de oorspronkelijke bevolking tot aan de dag van vandaag is Haïti een land waar het bloed onophoudelijk vloeit. Als of een vloek rust op het eiland. Corruptie, armoede, ziektes, uitbuiting... Het is allemaal van een uitbundige grootheid die nauwelijks te bevatten is.

Vergeet de gids is een kortlopende zomerse rubriek die u enkele opmerkelijke musea wil leren kennen waar een gids echt niet hoeft.

Waarom? Omdat ze een ongebruikelijk thema bespelen, omdat ze draaien op vrijwilligerswerk, omdat ze verweven zijn met hun omgeving, omdat ze maatschappelijk van betekenis zijn. De redactie is altijd gediend met tips van de lezer, aarzelt u dus niet. *Kerk+Leven* • *Vergeet de gids*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail vergeetdegids@kerknet.be.

De vrome kudde



FAMILIE

Na de begrafenis van Karels schoonmoeder vatten de familieleden buiten aan de kerkdeur post om de betuigingen van deelneming in ontvangst te nemen. Plotseling spat een afgewaaide dakpan voor hun voeten uit elkaar. Zegt Karel:

– Kijk zie, ons ma is al boven.

...

Gesprek tussen vader en zoon:

– Vader, waar wilt u begraven worden?

– Och zoon, laat dat maar een verrassing voor me blijven!

...

Klagende miljonair en een vriend in gesprek:

– Weet je, volgens mij is mijn schoonzoon alleen maar met mijn enige dochter gehuwd om later mijn fortuin te erven.

– Waarom denk je dat?

– Elke keer als hij mij een hand geeft, voelt hij aan mijn pols...

Ingezonden door Julien Baer

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: TOEREIKEND

vis	afkeer	muziekstijl	kilometer	takje
huisvesting	telwoord	curiositeit	Engels telwoord	vordering
→	↓	↓	↓	↓
			1	
zware storm				item
rentmeester		2		middagvoorstelling
→			plaats in Duitsland	↓
			roofdier	vreemde munt
tapijtweefsel			3	
rivier in Rusland		6	schoolonderzoek	editie
→		vochtdeeltje	↓	
		voelspriet ten uwent		4
hemellichaam				
zangvogel				
→				
			lidwoord	10
				klein kind
				motor-schip
rondhout				
plaats in Italië		dankhymne		
→				
		serie		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----