

ZONDER meer onmisbaar. Dat is radio voor velen, zowel als informatiebron als in de vorm van ontspanningsmedium. Dit wonderlijke apparaat onderging de voorbije eeuw een heuse gedaanteverandering. Van stevige kasten met slechts enkele draaiknoppen tot vernuftige tuigen in zakformaat met bijbehorende hoofdtelefoon. De hele evolutie is perfect te volgen in het Olense Radiomuseum, met natuurlijk gepaste aandacht voor de 'meubelstukken'.

Het radiomuseum zag in 1992 het licht. Olenaar Pieter Van Opstal was al enkele jaren met pensioen, toen hij eindelijk de tijd vond om zijn collectie van vijf oude radio's te restaureren. Hij schuimde in die dagen echter ook rommelmarkten af, waarbij zijn collectie uitgroeide tot enkele honderden radio's, platenspelers, band- en cassette-recorders. De aangroei was zo overweldigend, dat in 1998 een nieuw pand werd gezocht om alles te kunnen tentoonstellen. De collectie is vandaag te bewonderen in Onze-Lieve-Vrouw Olen,

Vergeet de gids

Radio en zoveel meer

TOM HEYLEN

luttele kilometer van Keizer Karels pot.

Nostalgie is bij dit museum zeker op zijn plaats, al geven ook kinderen hun ogen de kost. Voor hen gaat een wereld open die ze niet of nauwelijks kennen. Ooit zagen ze misschien wel eens een oude radio bij opa of oma, maar een platenspeler die manueel dient aangedreven of een trommelbandopnemer die zowaar nog werkt en borg staat voor 46 uren muziek? Het spreekt allemaal zeer tot de verbeelding.

De toestellen zijn netjes geordend volgens ouderdom, gaande van het

einde van de negentiende eeuw tot in de jaren 1960. Heel wat toestellen kunnen nog muziek laten klinken. Nog een troef van dit museum zijn het magazijn en de werkplaats, waar nog steeds wordt gesleuteld aan oude toestellen om er opnieuw klank uit te krijgen. Maar ook hedendaagse technologie wordt gretig ingezet om de geluidskwaliteit nog te verbeteren.

We hadden bij ons bezoek het geluk een kleine demonstratie te mogen beleven met een computer om de kortegolfuitzendingen veel stabiel te maken. „Korte golven hebben de goede eigenschap dat ze zelfs duizenden kilometer ver kunnen worden ontvangen”, klinkt het uit de mond van een kenner. „Het nadeel is dat de kwaliteit soms te wensen over laat. Dankzij de computer kunnen we de klank nu zuiveren, zodat de kwaliteit prima en vooral altijd goed is.” En voorwaar, het verschil tussen een reguliere uitzending via de korte golf en deze gezuiverd dankzij de computer is verbluffend. Voor meer informatie gaat u best op zoek naar vakliteratuur.

Het blijft in Olen niet bij voorwerpen alleen. Ook een hele brok geschiedenis over vonkeninductor en elektromagnetische golven krijgen we er voorgeschoteld. Onze kennis van natuurkunde wordt dus weer een beetje opgefrist. Namen als Maxwell, die het bestaan van elektromagnetische golven voorspelde, als Hertz, die deze theorie uitwerkte, krijgen er terecht hun plaats.

Ook technische schema's prijken aan de wanden. Voor kenners heus de moeite, voor leken onverstaabaar, maar indrukwekkend. Nog de moeite waard is de cafetaria waar u tegen hoogst democratische prijzen de dorst kunt lessen én waar in een wandkast een opmerkelijke collectie te kijk staat van porseleinen doppen van de vroeger gebruikelijke beugelflessen. Kinderen zullen ook hier een woordje uitleg nodig hebben om het nut van deze dopjes te begrijpen. Of kennen uw kinderen of kleinkinderen de Grolsch-flessen nog? Dit biermerk bracht dit jaar zowaar een eigentijdse beugelfles op de markt.

Het Olense radiomuseum vindt u in Onze-Lieve-Vrouw Olen (Gerheiden 57-59). Tegen 1,50 euro kunt u er in op donderdag en zaterdag van 13 tot 18 uur en op zondag tussen 10 en 12 en tussen 14 en 18 uur. Gesloten op feestdagen. Meer informatie via telefoon 014/21.47.49, gsm 0495/45.36.33 (tijdens de openingsuren) of website www.radiomuseum-olen.be.

OMROEP

• 21 augustus, 22.50 uur, IKON via Nederland 2. Donderdag, en dus tijd voor een aflevering van *Holland Doc*, vanavond *Panna!* Voor een straatvoetballer is een 'panna' de grootst mogelijke vernedering die er bestaat. Panna betekent dat je tegenstander de bal tussen jouw benen door speelt. En dan geldt: hoe groter het publiek hoe groter de vernedering. In het straatvoetbal gaat het immers bovenal om de mooie trucs en het dollen met de tegenstander, waarmee je kunt laten zien wat je als voetballer in huis hebt. Veel straatvoetballertjes dromen van een carrière bij een profclub. De hoofdpersonen van *Panna!*, Mitchell en Said, groeiden op in Amsterdam-West. Beiden zijn enorme talenten die meerdere straatvoetbaltoernooien hebben gewonnen. Ze willen slagen in het voetbal, omdat ze dit als enige mogelijkheid zien om te ontsnappen aan de verleidingen van de straat. Maar om hun doel te bereiken, is talent alleen niet genoeg. De jongens zijn opgegroeid met de codes van de straat, en die staan haaks op de discipline en het karakter die nodig zijn om in de topsport te slagen.

Vergeet de gids is een kortlopende zomerse rubriek die u enkele opmerkelijke musea wil leren kennen waar een gids echt niet hoeft.

Waarom? Omdat ze een ongebruikelijk thema bespelen, omdat ze draaien op vrijwilligerswerk, omdat ze verweven zijn met hun omgeving, omdat ze maatschappelijk van betekenis zijn. De redactie is altijd gediend met tips van de lezer, aarzelt u dus niet. *Kerk+Leven* • *Vergeet de gids*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail vergeetdegids@kerknet.be.

De vrome kudde



HOOPVOL BEGIN

Het feestje is voorbij. Hij, gladde kerel, stelt natuurlijk voor haar naar huis te rijden. In zijn sportwagen ontvouwt zich volgend gesprek:

- Weet je, Martine, dat je prachtig haar hebt?
- Oh, dank je.
- En die ogen van je, zo mysterieus groen!
- Komaan, Johan, nu laat je me echt blozen.
- Neen, echt. En dan die volle lippen, die hagelwitte tanden...
- Geweldig, Johan. Maar kun jij rijden met één hand?
- Ik? Ja natuurlijk!
- Goed zo. Snuit dan je neus, want die druipt al tien minuten.

Ingezonden door Jef Husquet

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: ROOKKANAAL

terstond	harde val	roofdier	vogel	kunst-product
huishoud-apparaat	frisdrank	stand der edelen	helium	
sieraad				een zekere
groente			vliesje	
			gril	
zang-noot		winst-gevend deel-teken		
		fijn weefsel		vreemde munt
		edelgas		
graan-soort	radon		kilometer	pulverig
	binnen-kort		de onbekende	
wel-luidend	Euro-peaan als boven		roem in opdracht	
betrek-king			Europese hoofd-stad	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----