



hebben aan de wedstrijd deelgenomen

## godsdienstige overeenstemming (vervolg)

toen zei ik als eerste:  
"in de naam van iedereen  
die van u houdt  
maar vooral van jesus de zaligmaker  
& van maria zijn heilige moeder  
doop ik u ten eeuwigen dage"  
de vader zei: ik doop u  
in naam van jesus van allah  
& van boeddha  
alle anderen zeiden enkel:  
kisha ik doop u

ook het verhaal van brood & wijn  
rond de ronde tafel in de lindenkring  
aanhoorde ze daarna aandachtig

maar kreeg van haar vader en moeder  
uiteraard enkel het brood overhandigd

tenslotte zegende ik haar ogen  
haar oren  
haar handen & voeten  
heel haar lichaam  
"dat het een teken  
zou mogen worden  
van liefde & tederheid  
voor heel veel mensen  
maar vooral voor de allerliefste van  
haar leven  
zomogelijk levenslang"

zelden hadden wij zo'n  
overeenstemming  
van onze beide godsdiensten gevoeld  
als op deze christelijke pinksterdag

wij bewonderen bij de moslims  
hun bidden & hun vasten  
& proberen het bij tijd & wijle  
van hen over te nemen  
maar zij benijden ons  
misschien wel wat  
onze zegeningen & wijdingen  
zoals deze doop & kommunie  
waaraan zij zo gemeend deelnamen  
zonder aan hun eigenheid  
afbreuk te doen

in antwerpen wil een schepen  
van de lege kerken moskeeën maken  
maar is dat wel een goed idee?

is het niet beter in geschikte ruimtes  
zowel zalen als tuinen  
samen mekaars rituelen te vieren

& veel moois & heiligs van elkaar te  
leren zoals wij nu vandaag?

& zeggen dat dit vandaag maar een  
voorspel was:  
bij haar plechtige communie  
zou zij hier op dezelfde plaats  
haar blijvende godsdienst komen  
kiezen

maar nu zei ze al: mag ik van beide  
godsdiensten dan niet het beste kiezen?

zal zij dat dan niet doen  
in dezelfde feestelijke  
overeenstemming  
als zij vandaag had mogen beleven?

LUC VERSTEYLEN

523

## Hoeksteen (vervolg)

Doorgaans gebruikt de Bijbel het woord 'hoeksteen' in minder oorlogszuchtig verband. In het Nieuwe Testament komt het beeld enkele keren voor, maar meestal met klare of min of meer verholde verwijzing naar een vaak geciteerd psalmvers dat als een spreekwoord klinkt:

'De steen die de bouwers afkeurden  
is een hoeksteen geworden.' (Ps. 118,22)

In de psalm wordt het beeld toegepast op het volk van Israël: tussen de omringende en machtige volken was Israël klein en onbeduidend, het werd veracht, verworpen, afgewezen. Maar door de wil en de hulp van Jahwe is het de hoeksteen geworden van het Godsgebouw op deze aarde: uit Israël zal ooit, zo gelooft de dichter, de definitieve verlossing van de wereld voortkomen, uit Israël zal ooit het Messiaanse rijk ontstaan.

Jezus citeert dit psalmvers op het einde van een parabel die hij de Farizeeërs en schriftgeleerden vertelt om hun duidelijk te maken dat zij er grondig verkeerd aan doen om niet te geloven in zijn boodschap. 'Hij begon tegen

hen te spreken in gelijkenissen: "Een man legde een wijngaard aan en omheinde die. Hij groef een kuil voor de wijnpers en bouwde een uitkijktoren. Hij verpachtte de wijngaard aan wijnbouwers en ging op reis. Na verloop van tijd stuurde hij een knecht naar de wijnbouwers om zijn deel van de opbrengst van hen te ontvangen; maar ze grepen hem vast, mishandelden hem en stuurden hem met lege handen terug. Daarna stuurde hij een andere knecht naar hen toe, die ze in het gezicht sloegen en vernederden. Hij stuurde nog een derde, die ze doodden, en nog vele anderen; sommigen werden door de wijnbouwers mishandeld en anderen werden door hen gedood. Ten slotte was alleen nog zijn geliefde zoon over; die stuurde hij als laatste naar hen toe, met de gedachte: Voor mijn zoon zullen ze wel ontzag hebben. Maar de wijnbouwers zeiden tegen elkaar: <Dat is de erfgenaam. Kom op, laten we hem doden, dan is de erfenis van ons.> Ze grepen hem vast en doodden hem en gooiden zijn lichaam buiten de wijngaard. Wat zal de eigenaar van de wijngaard daarna doen? Hij zal zelf komen om de wijnbouwers om te brengen en hij zal de wijngaard aan anderen geven. Hebt u deze schrifttekst dan niet gelezen: <De steen die de bouwers afkeurden

is de hoeksteen geworden.

Dankzij de Heer is dit gebeurd,  
wonderbaarlijk is het om te zien.>"  
Daarop wilden ze hem gevangennemen, want ze wisten dat hij hen op het oog had bij het vertellen van deze gelijkenis, maar ze waren bang voor de reactie van de menigte. Dus lieten ze hem staan en gingen weg.' (Mar. 12,1-12; zie par. Mat. 21,33-44; Luc. 20,9-19)

In *Handelingen* verdedigt Petrus zich ten overstaan van de hogepriesters die hem ervan beschuldigden dat hij een zieke had genezen: 'Nu wij vandaag worden verhoord omdat we een zieke hebben geholpen, en nu ons wordt gevraagd hoe het komt dat hij is genezen, dient u allen en het hele volk van Israël te weten dat deze man hier gezond voor u staat dankzij de naam van Jezus Christus uit Nazaret, die door u gekruisigd is, maar die door God uit de dood is opgewekt. Jezus is de steen die door u, de bouwlieden, vol verachting is weggeworpen, maar die nu de hoeksteen geworden is. <sup>12</sup>Door niemand anders kunnen wij worden gered, want zijn naam is de enige op aarde die de mens redding biedt.' (Hand. 4,9-12)  
(Wordt vervolgd) BART MESOTTEN



Johan Kelders

## Guy, Justine

"Daar is het."

Ze wijst naar een huis in Antwerpen-Centrum.  
In dat huis heeft ze twintig jaar gewoond. Samen met haar man en dochter.  
Maar toen die bij een dodelijk ongeluk omkwamen, heeft ze alles in de steek gelaten en is ze gaan zwerven.

Ze wilde het huis niet meer, ze kon er niet meer tegen.

Het was een hel geworden. Haar hel.

In elke kamer en ieder hoekje kwam ze haar man en dochter tegen.

En vaak waren ze zo indringend aanwezig, dat ze dacht dat ze bij haar aan tafel zaten.

Dan praatte, lachte en huilde ze met hen.

"Alsof ze er nog waren", mompelt ze.

Na een tijdje raakte ze er zo van in de war, dat ze het huis ging haten.

Het leek alsof het huis haar gezin had weggevaagd.

Nadat ze er vijf jaar geleden is weggegaan, heeft ze het nooit meer gezien.

Sinds kort kijkt ze er weer naar.

De hulpverleners waren erop tegen, maar ze doet het toch.

"Ik word er naartoe getrokken door een kracht die sterker is dan mij." Ze kijkt me verslagen aan.

Het huis hangt levensgroot tussen ons in. Het is het enige huis in de straat. De andere huizen zijn weggevaagd.

"Guy, Justine", mompelt ze voor zich uit.

Zo heetten haar man en dochter, en zo noemt ze het huis.

"We moeten gaan", mompelt ik.

Het huis is te veel voor haar. Ze is er nog niet klaar voor.

De wonden zijn nog te vers. De dood van haar gezin is nog te dichtbij.

Ik sla een arm om haar heen en trek haar weg.

Even aarzelt ze. Het huis is sterker dan ik.

Maar ik dring aan. Ze moet hier weg.

"Oké", mompelt ze.

Ze geeft zich gewonnen.

Als we de hoek omslaan, kijkt ze nog een keer om.

"Guy, Justine."

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Mijn volkskalender puilt deze week uit van pittige wetenswaardigheden, maar ook van bloed en tranen, van huiduitslag en van ondermeer aardappelplagen. En dat is niet zo vreemd want één van de belangrijkste dagheiligen die we deze week op de volkskalender aantreffen is Laurentius, een martelaar uit de derde eeuw die een uitgebreide devotie naar zich toe trok, maar die bovendien voorzien was van heel wat meteorologisch talent. Als zondag, op de feestdag van Laurentius, het weer mooi zou zijn, dan blijft dat zo nog een tijd want een spreuk beweert:

**WANNEER SINT-LAURENS' HOOFD GOED STAAT ZULLEN WE MOOI WEER BEHOUDEN**

Het zou zondag zelfs erg warm kunnen worden, want, zegt de volksweerkunde:

**MET SINT-LAURENTIUS VAN HET KLOOSTER LIGT DE WERELD OP EEN ROOSTER**

Mocht u inmiddels nog altijd geen rapen hebben gezaaid, dan wordt het nu toch wel de hoogste tijd, want:

**DIE OP TIJD RAPEN WIL ETEN MAG SINT-LAURENTIUS NIET VERGETEN**

Nog even terug naar het weer... Mocht het zondag regenen, dan worden we zes weken nat, want:

**OP SINT-LAURENS EEN REGENVLAGE? ZES WEKEN DUURT DIE PLAGE**

Nog een wetenswaardigheid over Sint-Laurentius... Hij stierf de marteldood toen hij op een rooster werd gebraden. Dat moet je weten om te kunnen verklaren waarom in diverse abdijen destijds in de keukens eeuwenlang het beeld van de geroosterde Laurentius werd vereerd.

KRISTIE VAN ZUMMEREN