

KERK +leven

WEEKBLAD — NUMMER 29-30-31 — 16 JULI 2008



Strandstoel
Marianne
Diederer

blz. 7

Grensgangers:
Van Maastricht naar
Kanne & terug

blz. 10-11

Nieuwe
pinksterkerken
gevaarlijk?

blz. 15

antwerpen brugge hasselt
gent mechelen

Openluchtmuseum Bokrijk bestaat halve eeuw

Jozefien Van Huffel

Feesten, vandaag draait het vaak om envelopjes met een fraaie som cash en om overdadige maaltijden van een beroepskok. Geen tijd om cadeautjes te kopen of te koken, weet je wel? Tot minder dan een eeuw geleden was het thuis slachten van een varken, met de bijbehorende pensenkermis, voor velen echter nog het hoogtepunt van het jaar. Het alombekende Openluchtmuseum Bokrijk viert zijn halfeeuwfeest en brengt – heel toepasselijk – feestelijke tradities uit de tijd van toen weer tot leven.

Feesten deed je zo

BOKRIJK, met jaarlijks zo'n 300.000 kijklustigen Vlaanderens meest bezochte museum, is naast het Atomium de enige verwezenlijking van vóór Expo '58 die zijn oorspronkelijke locatie en werking behield. Het idee voor een Vlaams openluchtmuseum leefde al ten tijde van de wereldtentoonstelling in Gent van 1913. Pas toen Brussel – met het

oog op Expo '58 – de provincies een budget voor eigen feestelijkheden toebedeelde, begon men er in Limburg daadwerkelijk aan.

Het aloude Vlaamse woonland smolt weg in de verzengde hitte die de raketstart van de welvaart na de Tweede Wereldoorlog veroorzaakte. Bea Vaes van Openluchtmuseum Bokrijk: „Gelukkig werden representatieve gebouwen steen voor steen afgebroken en hier opnieuw opgebouwd. Zo blijft ons bouwkundige erfgoed be-

waard om te bestuderen en om ervan te genieten.”

„Bokrijk is echter geen louter architectuurmuseum”, benadrukt Sylvain Sleypen, Limburgse gedeputeerde voor toerisme en voorzitter van het domein Bokrijk. „Al vijftien jaar beelden in de boerderijen acteurs het dagelijkse leven uit zoals het er zich ooit afspeelde. Meteen wordt het verleden veel toegankelijker. Traditionele gedragspatronen leren ons immers verrassend veel over de eigen le-

venswijze. Tonen we in Bokrijk bijvoorbeeld hoe men zich vroeger waste, dan wijzen we op de huidige obsessie met hygiëne en de gevolgen daarvan voor allergieën en astma.”

Een bezoek aan Bokrijk werd door de jaren heen ook almaar meer een combinatie van leerrijk en ontspannend. Een totaalervaring, noemt de gedeputeerde het graag. Fiets- en wandelroutes, de speeltuin en andere activiteiten maken alvast deel uit van een ide-

aal pakket voor kinderen en andere niet-gebruikelijke museumbezoekers.

Het openluchtmuseum telt vandaag drie 'regio's', elk met z'n eigen typische gebouwen en inplanting. „Het was echter niet altijd duidelijk wat er op elk moment precies te beleven viel”, blikt Bea Vaes terug. „Sinds drie jaar werken we thematisch. In 'Oost- en West-Vlaanderen' zie je nu de ambachtslieden aan het werk, in 'Haspengouw' leven acteurs de hele dag zoals honderd jaar geleden. In de 'Kempen' kun je dan weer jaarlijks een andere route volgen in het teken van een bepaald thema.”

Aan tafel

Het huidige jaarthema *Aan tafel. 't Is feest* verwijst natuurlijk naar het eigen gouden jubileum. Op een tiental locaties zijn verschillende aspecten van traditioneel feestvieren uitgewerkt, creatief en met oog voor detail. Wat er te zien valt, vind je op de gebruiksvorwerpen zelf: een sjaal toont hoe je dassen knoopt, het servies fungeert als tekstdrager voor de rebussen van het museumspel. Op het kaartje bij een ruiker bloemen dan weer geen felicitaties, maar tips over de geschiktheid van bepaalde geschenken.

Bij een bezoek aan Bokrijk mag je het echter niet houden bij kijken en lezen. Je moet ook zoeken welke feestkledij aan de kapstok bij de juiste uitnodiging hoort, je kunt de tafel dekken en je kunt meedoen met een demonstratiefilmplje over het kunstig vouwen van servetten. Wanneer het over het slachten van het varken gaat, is het dan weer de bedoeling dat je in een spelletje de balletjes in tomatensaus en de plakjes hesp toewijst aan het overeenkomstige lichaamsdeel van het dier.

En dan zijn er nog de museum-evenementen. Om de paar weken is er een dorpsfeest in de stijl van 1908, met extra acteurs, optochten, muziek, lekker eten en drinken. Na het 'feest van de Arbeid' en het 'communiefest' is er binnenkort de 'inhuuldiging van de nieuwe pastoor'. De 'verjaardag van de fanfare' volgt nog.

En Bokrijk blijft maar groeien. „Gebouwen uit die periode die we inmiddels bestrijken komen er niet meer bij,” aldus Sylvain Sleypen, „maar de tijdslijn wordt opgetrokken. Dit jaar werd bijvoorbeeld een kopie van het Expocafé uit 1958 ingehuldigd. Omstreeks die tijd veranderde dan ook ontzettend veel in het dagelijkse leven. Denk nog maar aan de evolutie van huishoudtoestellen. Ook hedendaagse geschiedenis en gedragspatronen zijn interessant voor Bokrijk.”

© Openluchtmuseum Bokrijk

