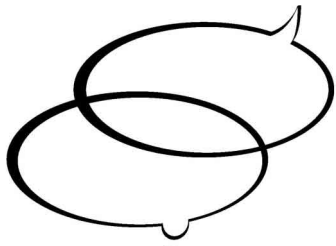


ZEND ons Heer, zegen ons Heer, wees ons genadig. In de abdij Bethlehem te Bonheiden wordt het gezongen aan het eind van de eucharistie, en het zinnetje nestelde zich als een melodie in mijn hoofd. Bij zo'n zinnen verwijl ik graag, want ik weet dat dit nooit toeval is. Ook deze zin bleek op dat moment op mijn maat gesneden. In al zijn eenvoud, bergt zo'n zin heel wat in zich. Bepaalde woorden kunnen werkelijk als een bron zijn waarbij je kunt gaan zitten en je dorst lessen.

In het gedruis van deze tijd heb ik het zo nodig om bij U te kunnen komen, mijn God. En gedruis is er! Je hoort wel eens zeggen dat verbouwen hels is, maar beseffen doe je het pas als je er midden in zit. Let wel: ik heb veel respect voor de mensen die hier komen werken. Zij maken lange dagen, hebben vakkennis, zijn best trots op hun werk. Voor mij betekent



Mijmeringen met God

het slopend coördinatiewerk, terwijl het gewone leven onstuitbaar z'n gangetje gaat. Mijn geest kan dan zo volgezogen worden door praktische dingen, dat ik minder makkelijk de weg vind naar U, mijn God. Tegelijk voel ik op zo'n momenten in heel mijn wezen, dat ik U moet opzoeken.

Dit bij U vertoeven, mijn God, brengt me altijd opnieuw bij mijn gezonden zijn door U. Dit besef is zo noodzakelijk. Het voert me naar de oorsprong van de keuzes

Zend ons, Heer, zegen ons

ANITA GALLE

die ik maak. De vele dingen die ik onderneem, zijn vanuit puur menselijke berekening immers vreemd. Ze gaan in tegen wat leeft in onze samenleving. Ik weet wel dat dit logisch is, dat dit een gevolg is van het evangelie, maar bij momenten brengt zoveel dat ik rondom me zie, me toch in verwarring. Vele mensen maken volstrekt andere keuzes.

Natuurlijk wil ik, mijn God, vanuit U blijven leven en kiezen, maar makkelijk is het niet. Het is werkelijk tegen de stroom in varen. Een hulp daarbij is alvast het denken aan mensen overal in de wereld. Velen moeten vechten om te overleven, ik volstrekt niet. Momenteel leef ik benepen vanwege de verbouwingen, en nog nooit moest ik zo vaak denken aan de ontelbare mensen hier en elders die geen echte woonplek hebben, geen privacy. Mensen die voortdurend in een soort chaos verkeren, omdat er geen ruimte is om te leven. Voor mij is die toestand tijdelijk, voor sommigen is het hun hele bestaan. Bij hen blijft groter en beter vaak een droom die nooit werkelijkheid wordt.

Soms lijkt er wel een lijn te lopen tussen mensen die hun eigen leven regelen en daarbij afgaan op wat ze het liefste doen, en mensen die zich engageren voor anderen.

Ik weet wel dat het verraderlijk is zo'n scheidslijn te trekken en dat het gevaar om te oordelen over anderen dan makkelijk om de hoek komt gluren. Dit is nochtans echt mijn bedoeling niet. Ik word gewoon getroffen door het verschil van ingesteldheid, en dat heeft te maken met een keuze vanuit een ander vertrekpunt.

Al kan ik bij momenten de onverstoorbaarheid van anderen benijden, toch wil ik zelf in het leven geraakt blijven worden door een gelaat, door een stem. Uw liefde kennen, mijn God, is zending ervaren. Wees mij genadig, God. Laat me steeds in uw liefde blijven, zodat ik niet afgeleid word. Ik wil me blijven engageren voor anderen vanuit U, mijn God.

De relatie met U verdiepen, zich laten raken door al wat het leven brengt, ook en vooral het leven van anderen, dat is in uw voetsporen treden. Zegen ons, mijn God, die hunkeren naar zin en diepgang. Por hen die geloven aan daarvoor uit te komen, want het is zo 'in' om te zeggen dat je wel in iets gelooft, maar niet in U, en zeker niet in alles wat met de Kerk te maken heeft. Blijf mensen zenden, mijn God, dan blijft niets zoals voorheen. Dan blijft uw woord een richting aanduiden. De richting van de liefde.

OMROEP

• 4 juni, 22.35 uur, Canvas. *The Hidden Children*, documentaire van Jonathan Hacker over vier joodse kinderen die tijdens de Tweede Wereldoorlog op het nippertje ontsnapten aan de deportaties door het collaborerende Franse Vichy-regime. Ze werden opgevangen en verstoopt door burens, vrienden en weerstanders die hun eigen leven waagden voor dat van de kinderen.

• 5 juni, 17.05 uur, VRT één. In deze aflevering van de serie *Vrolijk Vlaanderen*, waarin gewone maar opgetogen Vlamingen tonen waarop ze fier zijn, onder meer de enthousiaste ploeg van de vzw Dakota uit Melsbroek die in de Groenveldkazerne, basis van de 15de transportwing van onze luchtmacht, liefdevol een C-119 Flying Boxcar restaureren. Gewezen zangeres Rita De Neve is er *pr-madame*.

• 7 juni, 14 uur, VRT één. De schitterende komedie van Henri Verneuil, *La vache et le prisonier* uit 1959 (ditmaal in ingekleurde versie), waarin Fernandel uit krijgsgevangenschap ontsnapt met de hulp van Marguerite, een koe...

God, wees ons genadig
en zegen ons
overvloedig
steeds weer, elke dag.
Blijf ons zenden
om uw liefde te vervullen.
Wij zijn bereid
uw weg te gaan

De vrome kudde



LES NEDERLANDS

Leg volgende begrippen uit:

Combinatie	land met veel politievoertuigen
Beschutten	West-Vlaams voor 'droge koeken'
Gifgas	als het licht op groen springt
Minnekozen	West-Vlaams voor 'mijn neef'
Rijkdom	financieel sterk blondje
Verzuipen	drinken in het buitenland

Ingezonden door Ingrid Vande Sande

VERLIEFD ZIJN

– Verliefde mensen houden elkaars hand vast, omdat ze hun ringen niet willen verliezen die veel geld gekost hebben. *Govert* (8)

– Verliefde mensen houden elkaars hand vast, omdat ze oefenen voor de dag dat ze samen hand in hand door de kerk moeten wandelen en dat het hele huwelijksfeest moeten doen. *Jelle* (7)

– Verliefde mensen houden elkaars hand vast, omdat ze anders gaan scheiden. *Femke* (6)

Ingezonden door Bert Van De Broeck

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: GRENSGEVAL

wijs	hete waterdamp	voor de middag	bouw-materiaal	toestand van rust
lengte-maat	frisdrank	voeg-woord	pool-bewoner	ex tempore
9	8			4
diefstal			plaats in Frankrijk	
Europese hoofdstad			sterrenbeeld	5
		in orde		patroon
		spil		
boom				
vogel		2		
1	id est	visgerel		vogel
		teken		7
muurholte			opbrengst	
			soort	10
meisje				
Griekse letter			6	onaangepast mens
				rooms-katholiek
	dieren-geluid			3
			spoorstaaf	
zwemvogel				
			valse slag	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----