

## CD's

**K**LAVIERVIRTUOZEN, ze bestaan nog! Muzikanten die duizenden notenreeksen feilloos op de toetsen kunnen neergooien, ze desnoods zelfs erin rammen. Marc-André Hamelin is zo iemand, en hij gaat verder dan wie ook. Dat blijkt uit twee prachtopnames voor het platenlabel Hyperion. De ene cd is een live-opname met een legendarisch concert in de Londense Wigmore Hall, dicht bij Oxford Street, een van de beroemdste 'muziekhuizen' gespecialiseerd in kamermuziek. Uiteraard brengen ze daar ook pianorecitals. Het gebouw werd immers omstreeks 1900 opgetrokken door de Duitse fabrikant Bechstein Pianoforte Fabrik AG en bezit een fantastische akoestiek. Hamelin plaatste enkele knappe pianowerken op het programma van de hand van Beethoven of Chopin.



Hij brengt een programma dat iedere liefhebber kan bekoren, maar stelt ook enkele voor in een arrangement van minder bekende componisten. Een openbaring. Zo ontdekken we de eerste beweging van Beethovens derde pianoconcerto in een bewerking van de Franse componist Alkan, en de *Romance* uit Chopins eerste pianoconcert in een subtiel arrangement van Balakirev. De Canadese virtuoos speelt ze ook fris, precies en ongedwongen. Een topuitvoering, maar zonder vervelende tics. Kortom, een presentatie op een zilveren dienblad!

Bijzonder zijn de drie *Grandes Etudes Opus 76* van Carles Alkan (1813-1888): een labyrint vol melodische dialogen en fijnzinnige evenwichten. Het lijkt wel een neogotisch kasteel met tal van kamertjes. Je moet er kaarslicht en schaduwkringen bij denken. En dan hebben we nog niets gezegd over de sonatine van Busoni, waarin deze componist supervrij omspringt met Bizets *Carmen*. Dit is een opname die inderdaad spectaculair mag worden genoemd.

Op de tweede cd brengt Hamelin een eerbetoon aan de meer hedendaagse pianisten die ook componist waren (of omgekeerd). Dat blijken er meer te zijn dan soms gedacht. Uiteraard mochten Rachmaninov, Busoni en Alkan niet ontbreken, maar bekende namen zijn ook Leopold Godowski evenals de halfgekke Alexander Scriabin. Bij de muziek van Samuel Feinberg, Nikolai Medner of Kaikosru Shapurji Sorabji kon ondergetekende zich echter weinig of niets voorstellen. Het zijn minder bekende maar blijkbaar heel interessante toondichters van de laatste eeuw wat een avontuurlijk repertoire oplevert.

Hamelin zelf blijkt, naast zijn pianowerk, ook zelf een vruchtbaar componist, die minstens al een dozijn werken op zijn naam heeft. Op de cd vinden we er drie. Zoals we al uit de eerste cd konden opmaken, schuwt Hamelin het zware pianistische werk niet. Het lijkt soms alsof zijn concertvleugel een volledig orkest vertegenwoordigt. Ik vermoed dat zijn concerten af en toe slopende marathons moeten zijn, al verliest de pianist geen seconde zijn concentratie en nuancering. Wie doet het hem na? (JC)

**Marc-André Hamelin, *Live at Wigmore Hall*, hyperion (distributie Laval), CDA 66765, 20,10 euro • Marc-André Hamelin, *The Composer-Pianists*, hyperion (distributie Laval), CDA 67050, 20,10 euro.**

## DVD

**O**NLANGS nog werd in Banneux de 75ste verjaardag van de Mariaverschijningen aldaar gevierd. Ter gelegenheid van dit feestjaar werd de dvd *Banneux Notre-Dame* uitgebracht. Verrassend zijn alleszins de beginbeelden van het bruisende leven in Luik. Toch voert net dit leven de mensen naar Banneux.

De geschiedenis van de verschijningen van Maria aan Mariette met bijbehorende boodschap zijn natuurlijk het centrale thema. Zowel oude foto's als hedendaagse beelden uit Banneux zorgen dat de boodschap ook vandaag nog actueel is en geven aan waarom mensen nog steeds naar dit heiligdom in het bisdom Luik trekken.

Sfeervol gemonteerd, met acht taalkeuzes (Nederlands, Frans, Duits, Engels, Italiaans, Spaans, Portugees en Pools) wordt u uitgenodigd om toch zelf eens een kijkje te gaan nemen in het heiligdom. Dat Maria in Banneux een universele boodschap bracht, is nog altijd te merken aan de talrijke nationaliteiten die ook in deze reportage overduidelijk te zien zijn. (TH)

**Deze dvd *Banneux Notre-Dame* kost 20 euro (zonder verzendingskosten) en kan uitsluitend worden besteld in het heiligdom Banneux, Maagd der Armen, Rue de l'Esplanade 57, 4141 Banneux, telefoon 04/360.02.22, e-mail sanctuaire@banneux-nd.be.**

Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het Mediacentrum op de website [www.kerknet.be](http://www.kerknet.be).

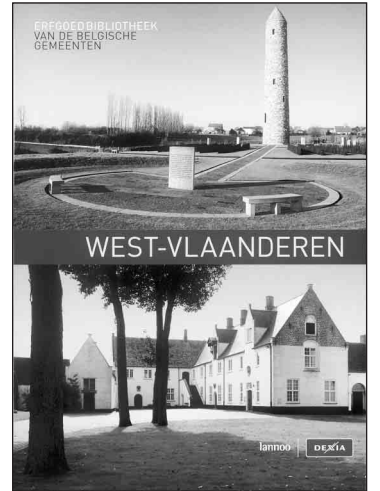
## HELDERE STILLEVENENS

**U**ITGEVERIJ Lannoo presenteert samen met de bank Dexia de boeiende reeks *Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten*. Alvast het deel over de West-Vlaamse gemeenten oogt heel indrukwekkend.

Per gemeente en deelgemeente krijgen we bondige informatie, enkele lijntjes geschiedenis en een beschrijving van de belangrijkste bezienswaardigheden. Deze worden beschreven en naar waarde geschat. Daarnaast bieden kaderteksten uitleg over diverse thema's die de eigenheid van het erfgoed beklemtonen, bijvoorbeeld wat godshuizen waren en waar er nog te vinden zijn. Of over de vinkensport, nog steeds een populair tijdverdrijf in Zuid-West-Vlaanderen. Erfgoed is dus voor de samenstellers niet louter dode materie.

Opvallend, de meeste teksten uit deze gids verschenen eerder in de *Gids voor Vlaanderen* (2007). Het bijzondere aan dit boekwerk zijn de meer dan vierhonderd indrukwekkende foto's van de hand van Daniël Leroy, vroeger vaak medewerker van *Kerk+Leven*, die heldere stillevenen maakt van de indrukwekkendste stads- en plattelandszichten. (EDS)

**Omer Vandeputte (redactie), *West-Vlaanderen. Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten*, Lannoo, Tielt, 2007, 423 blz., 29,95 euro, ISBN 978 90 209 6835 4.**



stuiten te vernemen dat de zalige mystica haar zoon van elf in de steek liet om een godgewijd leven te gaan leven. Maar ja, het knaapje werd toch later ook religieus? (EDS)

**Jos Alaerts, *Het mystieke leven van Marie Guyart*, Altiora, Averbode, 2008, 224 blz., 23,50 euro, ISBN 978 90 317 2579 3.**

## KORAN EN BIJBEL

**V**ELEN weten dat de Koran, het heilige boek van de moslims, ook vertelt over Bijbelse figuren, wier naam christenen goed kennen. Abraham is Ibrahiem, Noah heet in de Koran Noeh. De Koran heeft het ook over Marjan (Maria) en Isa (Jezus). Dit boekje vertelt de verhalen uit de Bijbel en de Koran kernachtig na, met de bedoeling gelijkenissen én verschillen aan te tonen. Het onderscheid tussen de twee heilige boeken wordt ook typografisch weergegeven. *Ibrahiem en Abraham* richt zich allereerst tot de wereld van het onderwijs. Achteraan staan dan ook verschillende lessenreeksen vermeld, als handige inspiratiebron voor leerkrachten die met religieus gemengde klassen te maken hebben en graag deze moeilijke materie (want wat is nu de waarheid?) ter sprake willen brengen. (EDS)

**Francien van Overbeeke-Rippen, *Ibrahiem en Abraham. Koran en Bijbel verteld voor kinderen*, Meinema, Zoetermeer, 2008, 184 blz., 14,90 euro, ISBN 978 90 211 3806 0.**



## NIET ZOMAAR BOERENSPOORT

**P**RIESTER André De Mey stichtte in 1937 in de schoot van de Boerenbond een eigen organisatie voor boerenruitersport. Daaruit groeide de Landelijke Rijverenigingen, een van 's lands belangrijkste paardensportverenigingen. Historicus Bert Woestenborghs beschrijft in dit mooi geïllustreerde werk de geschiedenis van de LRV en toont ook aan hoe het oorspronkelijke ideaal van ontvoogding en vorming van de landelijke bevolking wegdeemsterde en het initiatief uitgroeide tot een bloeiende, zelfstandige en open sportvereniging. O ja, de titel *De Grote Volte* verwijst naar een moeilijke figuur die paard en ruiter bij de dressuur moeten lopen. (EDS)

**Bert Woestenborghs, *De Grote Volte. Geschiedenis van de Landelijke Rijverenigingen*, Davidsfonds, Leuven, 2007, 200 blz., 24,95 euro, ISBN 978 90 58 265036.**