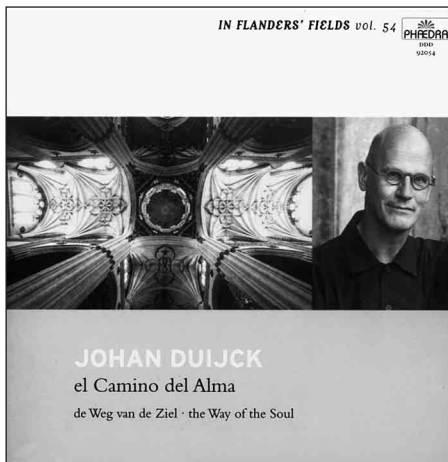


CD

KUN JE mystieke poëzie wel zingen? Het bloedmooie *El Camino del Alma* (vrij vertaald als De weg van de ziel) die het Vlaamse platenmerk Phaedra uitbracht bewijst dat het mogelijk is. VRT-radiokoor-dirigent Johan Duijck is net als zijn voorganger Vic Nees dan ook tegelijk een knap componist. Blijkbaar voelt hij zich sterk aangesproken door de zoektocht naar de kern van alle dingen. De Spaanse mystiek van onder meer Sint-Jan van het Kruis en Teresa van Avila vormen de basis van zijn pelgrimstocht. Het levert prachtige muziek op, waarin Duijck niet enkel zijn doorgedreven kennis van de menselijke stem laat horen, maar ook instrumentaal prachtwerk aflevert.



Eerst komt een ode aan de vriendschap en de muziek. De augustijn Luis de Leon juicht over de muziek die zijn vriend Salinas op het orgel vertolkt en die de mens uiteindelijk leidt tot bij God, „de Meester die de heilige klanken wekt”. Volgt de toonzetting van een beroemde tekst van Jan van het Kruis. In *Ofschoon het nacht is* kent de mysticus de bron van alles: God die werkt in het verborgene. Het duister is voor de mystieke mens geen treurnis, maar bij uitstek de vindplaats van God. Het derde gezang is van de hand van de heilige Teresa van Avila, aanvoerster van de Spaanse mystiek. Wie God of Jezus wil ontmoeten moet inkeren tot zichzelf. „In je eigen hart kun je God ontmoeten, dwaal dus niet zoekend rond van her naar der, maar ontmoet God die jouw met liefde heeft geschapen in de zetel van die liefde: je hart.”

Onder mystici is er kaf en koren, maar deze drie behoren tot de keurtroepen! Ze branden van liefde en houden de droom levend van hun ontmoeting met God 'in waarheid en liefde'. Al het andere, ook vrome praatjes en geleerde beschouwingen, zelfs kerkelijke, volstaan niet. Ze zijn uiteindelijk *nada*, niets (Teresa). Ze zijn te „eng” (Suster Bertken) om de liefdesvonk tussen God en mens weer te geven. Mystici tonen een weg naar God die niet onverstandig is, maar die eigenlijk pas begint voorbij het gezond verstand. Daar waar men zich niet langer verstopt, maar helemaal geeft en wegschenkt aan de Heer van alle leven. En vaak is dat niet zonder pijn in het hart.

Als tegengif voor het hedendaags cynisme grijpt Johan Duijck terug naar de grote mystieke figuren. Zijn muziek die met recht vergeleken mag worden met die van Arvo Pärt of John Tavener haalt werkelijk het beste boven uit de oude teksten. Vic Nees noteert dit over Duijcks aanpak: „Hij wil een pelgrim zijn naar de innerlijke bron, hij wil het geslotene ontsluiten. Hij gebruikt daarbij geen ascetische litanieën die je aan de middeleeuwen doen denken, geen zweverig melodius gemediteer, maar normale muziek van deze tijd, muziek die aandacht vraagt en rust om erin door te dringen, maar geen speciale stilistische oriëntatie, geen vreemddoenerij, geen pose, geen wereldvlucht. De hardheid van de Spaanse mystiek wordt niet omzeild. Er zijn erupties van klank met de haast granieten kracht van De Falla's *Atlantida*, maar er zijn ook tederheden zoals de ontwapenende sopraansolo die voor de opperste vertroosting kan staan.” Tijd om met dit programma deze meester van bij ons te ontdekken! (JC)

Johan Duijck, *El Camino del Alma*, door Hilde Coppé (sopraan), Noëlle Schepens (alt), Ignace Michiels (orgel), Hans Ryckelincx (piano), het Gents Madrigaalkoor, het Vlaams Radio Koor en het Collegium Instrumentale Brugense, het geheel onder de leiding van Johan Duijck, reeks *In Flanders' Fields*, deel 54, Phaedra DDD 92054, 21,15 euro.

TIJDSCHRIFT

Het nieuwste nummer van *TGL* draagt als ondertitel *Kerk in beweging. Gedeelde verantwoordelijkheid* en reflecteert over de (beruchte) brochure *Kerk en ambt* van de Nederlandse dominicanen, waarin bewuste orde parochies de vrijheid wil geven bij de aanstelling van ambtsdragers. Eddy Van Waelderens maakt kritische kanttekeningen bij het document en Peter Houllberghs reflecteert over een priesterarme Kerk. Of is het een arme priesterkerk? (EDS)

Het nummer is los verkrijgbaar tegen 4,65 euro (België en Nederland), verzendingskosten niet inbegrepen. Bestellen kan via e-mail info@tgi.be, of telefonisch via het nummer 02/509.96.72.

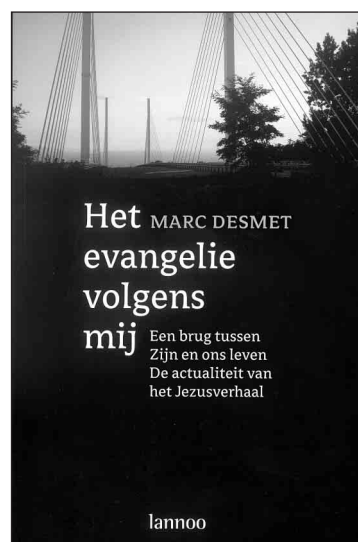
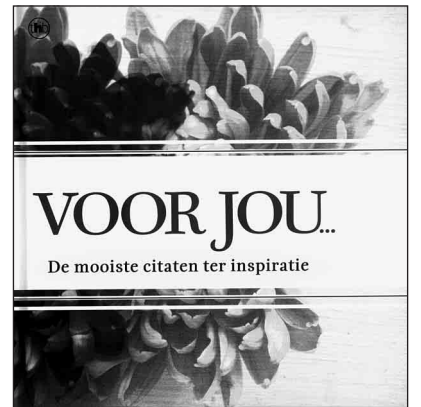
Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's in *Kerk+Leven* is ook te raadplegen en te bestellen via het *Mediacenter* op de website www.kerknet.be.

DE MOOISTE?

VERSCHIEDEN. Zo kun je het gezelschap dat in dit boekje de revue passeert best wel noemen: Shakespeare, John Lennon, Godfried Bomans, Bill Clinton, Cicero,... Beide samenstellers maakten alvast hun keuze uit het overweldigende aanbod van citaten van vroeger en nu, en dit enkel *Voor jou*, als we de titel mogen geloven. En om ons te overtuigen, steken ze van wal met een citaat van Cicero, Romeins staatsman en filosoof die leefde van 106 tot 43 vóór Christus: „Een boekenkast zonder boeken is als een lichaam zonder ziel.”

Een leuk bladerboek zonder meer, dit *Voor jou*. Want geen inhoudstafel, noch per thema, noch per auteur. Dus elke bladomdraai kun je laten verrassen door een of enkele uitspraken uit een ver of minder ver verleden, van ver of dichtbij. Toch ordenen enkele thema's het boekje, maar dit kom je ook slechts al bladerend te weten. Zoek je een passende zin over liefde, wijsheid, geluk of vriendschap, dan kom je hier niet bedrogen uit. (TH)

Harmen van Straaten & Manon Duintjes (samenstellers), *Voor Jou. De mooiste citaten ter inspiratie*, The House of Books, Vianen/Antwerpen, 2008, 58 blz., 3,95 euro, ISBN 978 90 443 2184 5.



3/4, ziet de jezuïet een mogelijkheid om binnen te geraken in de symboliek van het kerstverhaal.

Het hoeft echter niet toverachtig te zijn. De cover van het boek wordt gesierd door de beruchte brug van Godsheide, gehucht van Hasselt waar de jezuïet vele jaren woonde. Deze indrukwekkende kabelbrug torent schier ongebruikt edoch goed onderhouden in het landschap. Voor de dokter-jezuïet staat zij symbool voor het evangelie. Weinigen gebruiken de brug daadwerkelijk... Geen doordeweekse preken in dit boek, visies ook die soms tegen de haren instrijken. (EDS)

Marc Desmet, *Het evangelie volgens mij. Een brug tussen Zijn en ons leven. De actualiteit van het Jezusverhaal*, Lannoo, Tielt, 2008, 224 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 7633 5.

AFGEWEZEN ERFENIS

VANDAAG woedt volop de discussie over de rol van levensbeschouwingen en godsdiensten in de samenleving. Hoe kunnen deze in vredesnaam samenleven? Geregeld duikt in die discussie ook de term actief pluralisme op, aangedragen als een alternatief voor een neutrale samenleving waarin levensbeschouwing volledig naar de privésfeer is gebannen. De Antwerpse filosoof Guido Vanheeswijck gaat op zoek naar de wortels van ons begrip van tolerantie.

Vanheeswijck meent dat in de zestiende eeuw humanisten als Erasmus, Thomas More en hun Antwerpse vriend Pieter Gillis een duidelijk begrip van verdraagzaamheid hanteerden, maar dat dit terecht kwam in de vergetelheid. Levensbeschouwingen werden in de loop der eeuwen verkaveld en er ontstond zowaar levensbeschouwelijke verzuiling. Daaruit vloeide een passief pluralisme voort, dat de verschillen tolereert, maar de inhoudelijke confrontatie uit de weg gaat.

De filosoof trekt dan ook de kaart van wat hij een actief debat noemt. Daar is volgens hem de tijd rijp voor. Toch blijft volgens hem het passieve pluralisme nodig om veiligheid en vrede te waarborgen. Een prikkelend essay. (EDS)

Guido Vanheeswijck, *Tolerantie en actief pluralisme. De afgewezen erfenis van Erasmus, More en Gillis*, Pelckmans, Kapellen, 2008, 112 blz., 13,95 euro, ISBN 978 90 289 4910 2.

