

# Melderts jeugd van tegenwoordig

Lieve Wouters

**Gedenkboek, tentoonstelling, lezingenreeks met oud-leerlingen... Het glorieuze verleden van het Sint-Janscollege van Meldert leeft op. De school viert haar halve eeuwfeest met klasse, maar de geschiedenis van de schoolgebouwen gaat nog veel verder terug. Op zoek naar de vele gezichten van het eeuwenoude kasteel van Meldert.**

## Sint-Janscollege Meldert viert vijftigjarig bestaan met klasse

**D**E COMMERCIELE televisie kon geen betere locatie vinden voor de eerste afleveringen van de realityserie *De jeugd van tegenwoordig*, waarin jongeren tijdens de vakantie drie weken lang worden ondergedompeld in de schoolsfeer van de jaren 1950 – of wat daarvoor moet doorgaan. De geschiedenis van het kasteel waarin het Sint-Janscollege van Meldert is ondergebracht, gaat terug tot de vroege middeleeuwen. Na een brand werd de site in 1877 in neogotische stijl gerenoveerd tot wat ze nu is.

Vijftig jaar geleden verwierven de Aalmoezeners van de Arbeid het terrein en stichtten er een school. Sindsdien lopen zo'n 450 jongens en meisjes de historische gebouwen dagelijks in en uit. Vergelijkingen met Harry Potters toverschool Zweinstein zijn niet van de lucht. Ooit gingen enkele leerlingen in de kapel, de charmante orangerie van weleer, op zoek naar een onderaardse gang... Een fikse straf voor de schade die ze daarbij aanrichtten, was echter al wat ze mochten aantreffen.

Het decor van het Sint-Janscollege blijft tot de verbeelding spreken. Hoewel het internaat in 1990 de deuren sloot om ruimte te maken voor bijkomende klaslokalen, kostte het de makers van *De jeugd van tegenwoordig* weinig moeite om televisiekijkend Vlaanderen te doen geloven dat hier ooit weinig tactvolle nonnen en paters rondliepen die zelfs vandaag nog de stoutste leerlingen op twee dagen tijd zouden kunnen klein krijgen. De huidige directeur van de school herkent zich in geen geval in de opgevoerde personages en gelooft niet dat de reeks enige pedagogische waarde had, maar vond het experiment niettemin „leuke televisie”.

### Luchtopnamen

Of een katholieke school er goed aan doet mee te werken aan zo'n project? De toestemming voor het gebruik van de locatie legde de school alvast geen wind-eieren. Genoeg voor nieuwe computerklassen en gratis luchtopnamen van de prestigieuze site, een aardigheidje dat normaal onbetaalbaar is, maar dat wis en zeker mooi staat op de tentoonstelling voor het vijftigjarige bestaan van het college.



Ziet u de gelijkenis met Harry Potters toverschool Zweinstein? Geen paniek, de jongeren leren op dit college gewone ASO-vakken. Al kan een gebrek aan manieren wel vonken geven. © Mine Dalemans

Die tentoonstelling is nog tot 22 juni te bezichtigen. Ze kreeg de titel *Die van 't kasteel* en gaat dan ook vooral over de bewoners van het pand, zijnde de Aalmoezeners van de Arbeid en hun adellijke voorgangers. Maar ook de architecturale en landschappelijke bijzonderheden krijgen een plaats. In vijf decennia onderver-

deeld roept de geschiedenis van de school telkens de eigen tijdsgeest op, waarin het verval van het geloof, het verdwijnen van de internaten, de vrouwelijking van de leerkrachten, de invoering van het gemengde onderwijs en de modernisering van de pedagogisch-dictactische aanpak centraal staan.

Fotografe Mine Dalemans, die het schoolleven een jaar lang volgde, presenteert een selectie uit haar werk in biechtstoelen en oude storbaden. Een aantal oud-leerlingen stelde fotomateriaal ter beschikking en in het schoolarchief werden amateurfilmpjes en andere spannende ontdekkingen gedaan. In de hal van het

koetshuis wordt de bezoeker verwelkomd door portretjes van enkele honderden oud-leerlingen. Dit alles maakt de expositie op z'n minst bijzonder.

Manu Adriaens, publicist en oud-leerling van het college, tekende talrijke getuigenissen over het schoolleven op. Ze vinden een plaats in het gedenkboek *En we zouden iets van ons leven maken* (Lannoo). In die getuigenissen valt vooral het heimwee van de leerlingen op. Tot in de jaren 1980 mochten ze maar één keer per trimester een weekend naar huis. En de leerlingen kwamen van over het hele Vlaamse land. De paters waren immers kieskeurig. „Niemand kwam uit eigen beweging naar Meldert. Meldert koos jou”, klinkt het in één van de getuigenissen.

De kloosterorde werd gesticht kort na het verschijnen in 1891 van de sociale encyclopedie *Rerum novarum* van paus Leo XIII. Met hun opvoedingsproject hadden ze de verbetering van het lot van de arbeider op het oog en „de ontplooiing van de jonge mens tot een volwaardig en nuttig lid van de maatschappij”. Iedere leerling zou begeleid worden naar volwassenheid „in het licht van de christelijke waarden in het algemeen en deze van rechtvaardigheid en liefde in het bijzonder”. Hoewel de paters in Meldert met hun rekruteringsmethode niet meteen kozen voor de zwaksten, maakten ze van goede studiebegeleiding een speerpunt. Samen met orde, beleefdheid en tucht behoort studiebegeleiding vandaag nog steeds tot de pijlers van het college.

De inschrijvingsplicht zorgt ervoor dat Meldert niet langer de toplaag van Vlaamse basisscholen afroemt, maar allereerst het publiek uit de eigen omgeving aantrekt. Toch nog meestal kinderen 'van goeden huize' met wie het opvoedingsproject van de Aalmoezeners niet al te moeilijk te verwezenlijken valt.

De tentoonstelling bekijken kan elk weekend tot 22 juni (zaterdag van 13.30 tot 17.30 uur, zondag van 9.30 tot 17.30 uur). 's Zondags kunt u ook genieten van een wandeling met gids door vzw Natuurpunt op het domein en in het park. Het gedenkboek bestellen kan door overschrijving van 24,95 euro (plus 4 euro verzendingskosten) op rekening 230-0020830-92 van het Sint-Janscollege, Waversesteenweg 1, 3320 Meldert-Hoegaarden met de vermelding „Boek SJCM 50”.