

**M**IJN God, U weet hoe dierbaar Pasen me is, maar het feest van Pinksteren vind ik ook groots. Uw Zoon vervult de belofte aan zijn leerlingen en dus ook aan ons: „Ik laat u nooit alleen, de Geest zal immer als gezelschap bij u blijven.” Voortaan heeft uw blijvende aanwezigheid dus een naam.



# Pinksteren

ANITA GALLE

In mijn geloof duurde het wat langer om de Geest een plaats te geven. Vader en Zoon, hen kon ik me makkelijker voor de geest halen, ook al kunnen beelden nooit uitdrukken wie God is. En zie, tegenwoordig is de Geest voor mij zowaar vanzelfsprekend geworden. Hij is degene die tussenkomt, die me kan zegenen met gaven. De Geest is gezonden door de Vader en de Zoon. Niet langer voel ik de behoefte me daarbij iets concreets voor te stellen. Vader, Zoon en Geest horen samen, daarvan ben ik me heel in het bijzonder bewust, wanneer ik een kruistekening maak. Dan weet ik welke

verbondenheid er in God is. Hoe Hij niet te scheiden is, en hoe waardevol tegelijk Vader, Zoon én Geest zijn.

De rode liturgische kleur voor het feest van Pinksteren vind ik ook zo mooi. Is het altaar dan ook nog getooid met rode bloemen, dan kan het niet op. Ter ere van Valentijn schenken mensen hun geliefde graag rode bloemen, nog het liefst een rode roos. De heilige Geest kent niet zo'n bijval, en toch zou het een mooi ritueel zijn om met bloemen onze dankbaar-

heid uit te drukken, omdat Hij er altijd is en ons telkens weer ter hulp komt. De Geest hoort en verhoort, Hij komt met zijn gaven, Hij snelt ons ter hulp. Ik vraag Hem heel vaak om onderscheiding: „Help me het juiste te doen.”

Al jaren hangt boven mijn nachtkastje een tekst, gevonden in het centrum Edward Bach in het Britse Wallingford: „Geest van God, help me te luisteren en te horen, te zien, te weten en te verstaan. En mag ik instrument zijn op het juiste moment, op de juiste plaats, voor het juiste doel.” Ik lees die tekst geregeld en dan denk ik: „Het is inderdaad zo eenvoudig.” Leg ik me in zijn handen, dan mag ik erop rekenen dat ik de juiste dingen doe, de juiste mensen opzoek, de juiste dingen beluister en de juiste dingen zeg. Dan weet ik dat wat ik moet doen met zijn gaven op het juiste ogenblik zal gebeuren, op de juiste plaats, vanuit zijn bedoeling.

De Geest zorgt ervoor dat ik me eigenlijk niet al te veel zorgen hoeft te maken, want Hij zendt me daar waar ik nodig ben. Klinkt dat

eenvoudig? In de werkelijkheid is het dat zeker niet altijd! Als mens verlang ik nu eenmaal te kunnen plannen en wil ik de dingen soms zelf in handen nemen. Vertrouwen op de Geest wil echter niet zeggen dat een mens alles zomaar op zijn beloop kan laten. Integendeel, zou ik haast zeggen. Het komt er op aan geëngageerd te zijn in alles wat je ziet en hoort. Het is je willen laten raken door de wereld rondom je. En dit vanuit een biddend hart, waarbij je zijn Geest als nieuwe ogen vraagt. Op die manier kun je onderscheiden. De Geest leert je wat je best loslaat of geduldig even opzijzet, of waarvoor je moet gaan, waarin een appèl verscholen ligt en hoe je daarin iets kunt betekenen.

De Geest is mijn bondgenoot in mijn gebed. Hoe dikwijls vraag ik niet: „Mijn God en Heer, zend mij uw Geest.”? Een kort gebed, inderdaad, maar met een krachtige intentie. Ik vraag dan niet minder om te kunnen kijken door zijn ogen, om zijn handen te willen zijn, om te proberen de juiste woorden te spreken. De Geest is de grote inspirator, omdat niemand méér verbonden is met de Vader en de Zoon.

Pinksteren is het feest om te zingen, om samen te bidden, om een rode bloem te schenken. Pinksteren is het moment om je hart te openen. Met Pinksteren worden we rijkelijk gezegend. De Geest wil met ons meebidden, mee in ons leven stappen en ons wijsheid, kracht, hoop en liefde schenken. Die van de Vader en de Zoon.

## OMROEP

• 11 mei, 9.35 uur, ERTS via VRT één (herhaling omstreeks 23.10 uur via Braambos). Ugandese kinderen tekenen gretig elkaars silhouet op een lange lap stof. Het lijkt een alledaags tafereel, maar deze kinderen verblijven in een vluchtelingenkamp, en werden tot vóór kort gedwongen levens te ontnemen. Deze gewezen kindsoldaten zijn zwaar getraumatiseerd door hun ervaringen in het rebel-leger, en hulpverleners dringen moeilijk tot hen door. In de documentaire *Kunst voor kindsoldaten* borstelt de Evangelische Radio en Televisiestichting ter gelegenheid van Pinksteren een portret van schilderes Jenny Verplancke. Met haar echtgenoot Wim Engels kocht ze het leegstaande dorpsschooltje van het West-Vlaamse Houtave en toverde het om tot woning annex atelier. Toch bleef Afrika, waar beiden zendingswerk verrichtten, een belangrijke plaats in hun leven innemen. Samen met enkele collega-kunstenaars richtten ze Art for All op, een christelijk geïnspireerde organisatie die zich door middel van kunst maatschappelijk wil inzetten. Elk jaar reist Jenny voor enkele weken naar Afrika om er gewezen kindsoldaten via kunst en creativiteit een perspectief te bieden.

Vader, schenk ons in eenheid met uw Zoon uw Geest.  
De Geest van overgave die ons bezielen mag om de juiste dingen te doen op het juiste moment en dit echt ten goede van onszelf, van de ander en van heel uw schepping.  
Geest van God, kom in ons wonen.

## De vrome kudde



### GESLACHT

In het Spaans hebben zelfstandige naamwoorden nog steeds elk hun geslacht. Na de vraag van een leerling in de avondklas over het geslacht van het woord computer verdeelde de leraar Spaans de klas in twee groepen: mannen en vrouwen. Elke groep moest zelf proberen te argumenteren of 'computer' in het Spaans nu mannelijk of vrouwelijk is en daarvoor vier redenen aanvoeren.

De mannen oordeelden dat computer in het Spaans *la computadora* was, volstrekt vrouwelijk. Waarom?

1. Niemand, behalve hun schepper, begrijpt de interne logica.
2. De taal die computers gebruiken om met andere computers te communiceren is onbegrijpelijk voor alle anderen.
3. Zelfs de meest onbeduidende fout blijft in het langetermijngeheugen bewaard, om later snel en feilloos terug opgevraagd te kunnen worden.
4. Zodra je een computer aanschaft, kom je in een situatie terecht waarbij je de helft van je salaris aan accessoires blijft uitgeven.

De vrouwen daarentegen vonden dat het woord computer mannelijk moest zijn, *el computador* dus, omdat:

1. Vóór het ding ook maar iets wil doen, je steevast lang moet wachten.
2. Het ding een schat aan informatie bezit, maar nog steeds niet in staat is om zelfstandig te denken.
3. Het geacht wordt problemen te kunnen oplossen, maar je de helft van de tijd er zelf problemen mee ondervindt.
4. Zodra je hem in huis hebt gehaald, je er achter komt dat je – als je even had gewacht – geheid een betere had kunnen krijgen.

Ingezonden door Louise Vandenbroeck

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven • Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

## VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba  
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

### Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.  
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

### Oplossing van de puzzel van vorige week: BANDOPNAME

keuken-gerei	handig-heid	vliegen-de hond	ten bedrage van	binnen-kort
ruimte-vaartuig	klooster-overste	docent		mogelij-kerwijs
boom			blind bewon-derend	vanaf
hemel-lichaam				2
	6			5
toneel-nummer	perceel			deel v.d. Bijbel
	familie-lid			gelofte
		knaag-dier		
		denk-beeld		1
musical			grappig	
muur			Japans bordspel	
			echt-geenoot	
				rijks-grens
onheils-godin			onder andere	
stemming				bijwoord
			nakome-ling	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----