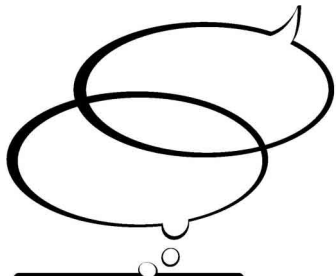


PASEN is ons grootste feest, werkelijk onovertroffen. Pasen is de basis van ons geloof, en ook wij hebben net, als de apostelen, tijd nodig om de diepte van het paasfeest te laten doordringen. Hoeveel vragen moeten Jezus' leerlingen niet door het hoofd hebben gespoekt. Wat een ontgoocheling moet niet hun deel geweest zijn. Ze hadden zich vergist, hun droom leek gebaseerd op een illusie. Hoe hadden ze alles kunnen achterlaten om die Jezus te volgen? Wie had gedacht dat alles zo in mineur zou eindigen?



Mijmeringen met God

der dat er leven is na de dood, dat de liefde het hoe dan ook haalt, dat U, mijn God, mensen niet zomaar verweesd achterlaat.

Thomas geloofde het allemaal niet. Hij wilde bewijzen. Ik vraag me af, mijn God, of ook ik eerst bewijzen zou willen zien. Dat de dood niet het einde is, kan nooit bewezen worden. Dat er zoiets als verrijzenis bestaat, daar schiet elk wetenschappelijke denken tekort. Die werkelijkheid aanvaarden

Op de ochtend van Pasen worden de vragen niet opgelost. Het lichaam van hun vriend en meester blijkt niet langer in het graf te vinden. Het graf is leeg. Voor wie het verhaal niet zou kennen, lijkt het een soort ontvoering. Het was uw verhaal, mijn God. Het verhaal van de verrijzenis. Het won-

Pasen

ANITA GALLE

vereist de sprong van het geloof. Net als de leerlingen staan wij voor een leeg graf. Besluiten we dat het lege graf het einde is, of dat net het tegendeel waar is? Want is het dat niet wat wij met Pasen geloven dat Jezus voortaan niet langer aan tijd en ruimte gebonden, maar dat Hij leven en aanwezigheid geworden is voor alle mensen van alle tijden?

Staan we daarbij stil, dan schieten we als mens tekort in ons voorstellingsvermogen. Wij kunnen niet verder kijken dan de dood. Het is voor ons moeilijk de vreugde toe te laten, omdat de dood voortaan een doorgang is en geen einde. Onze menselijke gevoelens spreken dat spontaan tegen. Wij willen het daar nogal eens makkelijk bij laten. Wat we niet kunnen bewijzen, wat we ons niet meteen kunnen voorstellen, dat zal wel niet waar zijn. Ons geloof vraagt echter meer. Het vraagt ons onze menselijke blik te laten omvormen, en ons door U, mijn God, aan de hand te laten nemen in wat we met ons denken en redeneren niet kunnen vatten. We moeten ons verstand niet overboord gooien.

en. Neen, we moeten het laten opentrekken, zodat een andere werkelijkheid ons deel kan worden.

Wanneer ik erin slaag mijn menselijke geredeneer los te laten of te overstijgen, dan krijg ik het gevoel dat ik het eigenlijk had kunnen weten. Uw liefde, mijn God, was zo groot, dat zelfs de dood ze niet kon klein krijgen. De liefde die U bent, mijn God, staat zo in het teken van het leven, dat het niet kon gedaan zijn op Goede Vrijdag. Uit ons eigen leven weten we dat liefde een kracht tot leven is. Wat moet dat dan niet zijn, als het gaat om uw liefde, mijn God? Het leven dat deze liefde voortbrengt, daar kan geen enkele tegenkracht tegen op.

Voor mij is Pasen daarom ook één groot feest, dat me vertelt over uw liefde, mijn God. Uw Zoon ging al weldoende rond, was een en al gericht op anderen. Hij zegende en genas mensen. Dat leven sprak van U. Pasen is hetzelfde als zeggen: dat verhaal van liefde is nooit geëindigd. Die liefde die ons is toegezegd is niet klein gekregen. Mochten wij daar toch durven in geloven. Wij zouden ons vrijer voelen. De vreugde die voortkomt uit het ons bemind weten, kan door niets vervangen worden. Wat een mens ook bezit, hoeveel rijkdom hij ook weet te vergaren, niets kan tippen aan wat de liefde vermag. Dat wil Pasen ons zeggen. Het is U, mijn God, menens met uw genegenheid. Wat U, mijn God gezegd heeft, trekt U nimmer terug.

OMROEP

- 24 maart, omstreeks 22.50 uur, NPS via Nederland 2. Aflevering van *Holland Doc*, vanavond *Een bitterzoete verleiding*. In deze documentaire onthult Monique Nolte de bizarre wereld – van kunstkeners tot verwoede verzamelaars – die schuilgaat achter het... kindersurprise-ei. De *Kinder Surprise*, een commerciële versie van het traditionele paasei, is in de afgelopen dertig jaar een verbluffend populaire, dagelijkse traktatie geworden.
- *Belangstelling voor de liturgische uitzendingen uit Rome?* Radio Vaticaan zendt dagelijks de eucharistie, de vespers en de rozenkrans in het Latijn uit. U kunt die uitzendingen beluisteren via de radio zowel als via het internet. De eucharistie gaat om 7.30 uur op antenne, de vespers om 17 uur en de rozenkrans om 20.40 uur. Kortegolfbanden 31 meter of 9645 kHz, 41 meter of 7250 kHz en 49 meter of 6185 kHz. Radio Vaticaan vindt u op het internet op www.radiovaticana.org, doorklikken naar een taal van keuze. Helaas (nog) niet het Nederlands, maar u kunt alvast kiezen uit het Frans, het Engels en het Duits.

*Dank U, mijn God,
voor het grote feest van Pasen.
Mogen we de diepgang
van het wonder
van de verrijzenis tot ons laten doordringen.
Wanneer we verstaan tot in ons hart
dat de bron van Pasen uw liefde is waaraan
geen dood kan weerstaan,
dan zijn we U op het spoor gekomen.*

De vrome kudde



LUCHTVAARTJARGON

Na elke vlucht vult iedere piloot een formulier in, zodat de monteurs weten welke problemen zich tijdens de vlucht voordeden en welke reparaties of bijstellingen nodig zijn. Hier een greep uit de onderhoudsklachten van de KLM. P staat voor het probleem zoals verwoord door de piloot, O voor de oplossing en de actie van de grondploeg...

- P: Band van het linker binnenwiel is bijna aan vervanging toe.
O: Band van het linker binnenwiel bijna vervangen.
- P: Test vlucht oké, behalve het automatisch landingssysteem. Dat is erg ruw.
O: Automatisch landingssysteem is op dit vliegtuig niet geïnstalleerd.
- P: Er zit iets los in de cockpit.
O: Iets in de cockpit vastgezet.
- P: Dode insecten op het windscherm.
O: Levende insecten zijn nabesteld.
- P: Sporen van lekkage op rechter landingsgestel.
O: Sporen verwijderd.
- P: Motor nummer 3 kwijt.
O: Na een korte zoektocht motor aan rechtervleugel gevonden.
- P: Vliegtuig gedraagt zich eigenaardig.
O: Vliegtuig gewaarschuwd zich te herpakken, recht te vliegen en zich serieus te gedragen.
- P: Geluid achter instrumentenpaneel. Klinkt als dwerg met een hamer.
O: Hamer van dwerg afgepakt.

Ingezonden door Urbain Vrijdaghs

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halwijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.



Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: WATERSPORT

beroep	insecten-eter	voorzetsel	woud	lofdicht
hemel-licht	landbouw-werktuig	deel v.e. week	rijk persoon	
			6	
ont-kening			boom	één-kleurig
man van adel			getuig-schrift	
		10		dus
klein kind		hoffelijk		9
persona computer	1			
	stof			2
	dun			
eb en vloed		vis		muur-holte
		plaats in België		
priem		Jeru-zalem		3
op dit moment		ten be-drage van		water-stand
		8		
	vlees-gerecht		5	dieren-geluid
advies		4	keuken-gerei	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----