

MIJN GOD, geloven in U doet me niet zweven, integendeel. Ik laat me door uw liefde bewegen en die dynamiek beweegt tot actie. Dat is vaak een werk in het verborgene, maar daarom niet minder in het leven en te maken met alles wat leven brengen wil. Volgens mij houdt U niet van middelmatigheid, mijn God, of van afwachten tot de nood het hoogste is. U lijkt me een soort preventiewerker, want U bent één en al aanbod. U wacht niet tot de vraag wordt gesteld, U tracht in te gaan op de nood. En zo zie ik ook mijn gezonden zijn uit U.



die je op die manier benaderen, die aanvoelen wanneer het moeilijker is en dan extra nabij willen zijn. En dit zonder dat je alles moet uitleggen en in vragen gieten.

Voor mij heeft geloven iets van dat voorzien, van dat preventieve nabij zijn, daarom niet altijd met grote daden. Ik vind het zo'n luxe bijvoorbeeld burens te hebben op wie je echt kunt op rekenen, die niet enkel meelevende meedragen, maar bij wie ik gerust kan

Mensen nabij zijn, het zit soms in kleine dingen. Mensen in nood bevinden zich vaak zo dichtbij. Iets kleins kan zoveel betekenen. Paperassen invullen bijvoorbeeld, boodschappen doen, een steuntje in momenten van onmacht of eenzaamheid. Wat doet het deugd mensen te kennen

Ongevraagd graag gezien

ANITA GALLE

aankloppen voor van alles en nog wat. Te weten dat dit kan, heeft voor mij te maken met dat preventieve, de bereidheid om er te zijn voor anderen.

Dit alles is voor mij een teken dat geloven voluit in het leven staat. Het is precies in dat concrete leven dat geloof vruchtbaar moet worden. Naar de eucharistie gaan, zich engageren, zijn zinvol. Tegelijk is het dagdagelijkse leven een noodzakelijke toetsteen van waarachtigheid. Ik herinner me dat ik als kind verhuisde en onze buurvrouw toen voor ons had gekookt. Wat een luxe! Ze had zich in onze situatie ingeleefd, had zowaar gezorgd voor een nagerechtje. Kijk ik naar onze samenleving, waarin almaar meer mensen voor zichzelf lijken te leven en voor zichzelf te zorgen, dan voel ik pijn en onmacht. Ook de zorg voor mensen wordt almaar meer georganiseerd. Is er wat mis, overkomt iemand wat, dan bestaan daar diensten voor. Wordt het je alsnog teveel, dan had je maar een oplossing moeten zoeken. Dit is zo koud! Ik vind dat op die manier ontzettend veel ver-

loren gaat, de menselijke betrokkenheid op kop.

Bij digitale televisie kun je films bekijken op aanvraag, al betaal je daar wel extra voor. Vriendschap, medeleven en hulp werken niet op aanvraag, vind ik. Dat is anders, gratis. En gratis is liefde in wezen altijd. Zo bent U, mijn God, ten diepste. U bent liefde, en uw liefde is aanbod zonder meer. Uw liefde is er niet op aanvraag, maar ze is er altijd. Het hoofdkenmerk van de genade is dat ze onvoorwaardelijk is, en gratis. Wanneer wij uw liefde, mijn God, willen navolgen, dan zal onze liefde in de toonaard moeten staan van het ingaan op het ongevraagde.

Dat de zorg voor anderen georganiseerd wordt, mag niet betekenen dat dit een alibi wordt om slechts voor zichzelf te zorgen. Natuurlijk verstoort zorg voor anderen de eigen projecten. Dat is net gezond, vind ik. Het toont de weg van menswording. Hoe vreemd het in deze tijd ook lijkt, de naastenliefde is geen omweg naar zichzelf. Het is de ultieme weg om zichzelf te vinden, om als mens bevrijd te worden van egoïsme. Zich voor anderen inzetten is geen tijdverlies. Integendeel, het is het goed besteedde tijd die U ons gegeven hebt, mijn God. We worden pas voluit mens, als we uit onszelf kunnen treden. Net als met water. Het stroomt, schenkt leven, vernieuwt, verfrist. Stilstaand water verzuurt. Het levende water is dat wat in ons hart zijn oorsprong vindt en slechts één bedoeling heeft, de ander.

OMROEP

• 7 februari, 22.50 uur, Nederland 2. In *Holland Doc*, serie documentaires van de gezamenlijke publieke omroepen, het bekroonde *To See if I'm Smiling*, in het Nederlands *Meisjes met dienstplicht*, van de Israëlische regisseuse Tamar Yarom. Israël is het enige land ter wereld waar ook meisjes op hun achttiende worden opgeroepen voor verplichte militaire dienst. Zo ook de filmmaakster en de hoofdpersonen in dit portret. In *Meisjes met dienstplicht* vertelt een aantal meiden voor het eerst over hun ervaringen tijdens twee jaar legerdienst. „Ik was blond en in onze unit kregen blondjes respect.“ *To See if I'm Smiling* werd vorig jaar in Amsterdam bekroond met de publieksprijs én de Zilveren Wolf, de prijs die de NPS jaarlijks uitlooft voor de beste korte documentaire tijdens het Internationale Documentaire Filmfestival Amsterdam. De winnaar mag naar huis met 10.000 euro, een massief zilveren stempel plus de garantie dat zijn of haar documentaire wordt vertoond op de Nederlandse televisie. Vijftien documentaires uit veertien landen dongen in 2007 mee om de Zilveren Wolf. Juryvoorzitter Rudy Buttignol noemde de film „een moedige en krachtige getuigenis van het verwoestende effect van macht“.

*Mijn lieve God,
open onze harten,
zodat er steeds meer
ruimte komt
voor naastenliefde
die ons als mens rijker maakt,
meer van U.*

De vrome kudde



GEZOND & WEL

Ze waren allebei 85 en ruim zestig jaar getrouwd. In blakende gezondheid bovendien, dankzij geregelde beweging en haar gezonde keuken. Maar toen stortte hun vliegtuig op weg naar alweer een zonnig vakantieoord neer en stonden beiden plotseling aan de hemelpoort...

Een breed glimlachende Sint-Pieter leidt hen naar een bevallig landhuis, met een fantastisch uitgeruste keuken en zowaar een waterval in bad! Ze staren zich de ogen uit de kop, terwijl Sint-Pieter uitlegt dat dit voortaan hun woonst is. Waarop de man, die z'n ogen maar niet kan geloven:

– Ja maar, hoeveel zal dit ons kosten?

Alles is gratis, verzekert Sint-Pieter, want tenslotte is dit de hemel. Zelfs het onderhoud van de tuin en de toegang tot het golfterrein verderop blijken gratis! In het clubhuis daar staan trouwens de meest uitgelezen spijzen klaar. Een schitterend buffet, helemaal gratis. Waarop de echtgenote:

– Allemaal goed en wel, maar krijg je er ook vetarm, suikervrij en cholesterolvriendelijk te eten?

Dat is net het mooie van de hemel, legt Sint-Pieter geduldig uit. Eten en drinken zoveel je wilt, zonder dik of ziek te worden. De man kan het maar niet geloven:

– Dus geen fitness, geen bloeddrukverlagende middelen, geen pilletjes tegen de cholesterol, geen vitamines?

De man kijkt zijn echtgenote aan en sneert:

– Jij met je gezond eten... We hadden hier twintig jaar eerder kunnen zijn!

Ingezonden door Urbain Vrijdaghs

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: MEETLINT

| jaar- getijde | mobiele telefoon | huis | edelgas | nage- recht |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|
| harts- tochtelijk | maand | loofboom | | loop- vogel |
| 1 | | | | |
| land in Azië | | | 2 | familied |
| stuk stof | | | talent | |
| | | muziek- instrument | | 6 |
| | | Griekse letter | | pocher |
| onheils- godin | 7 | voor- zetsel | | ambts- halve |
| deel van Frankrijk | | bouw- land | | boom- vrucht |
| | | | | rivier in Rusland |
| gebogen been | gedwee | | 4 | kleur |
| | kunsttaal | | | |
| | | insect | | 8 |
| | | pers. vnnw. | | |
| aanw. vnnw. | | | verlegen- heid | 3 |
| stieren- vechter | 5 | | | |
| | | | soort aap | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|