

ZOVEEL verschillende mensen heeft U geschapen, mijn God! Wat mij echter vooral boeit, is hoe verschillend karakters kunnen zijn. Weliswaar is er een stuk dat je niet zomaar kunt wijzigen, anderzijds meen ik dat er wel degelijk elementen zijn in iemands karakter die je kunt ombuigen. Ergens in mij klinkt een stem dat ik met al die verschillende mensen oprecht moet omgaan, ze allen graag wil zien. Ze zijn tenslotte mijn broeders en mijn zusters. In de realiteit blijkt dit niet altijd even makkelijk.



len, niet zien, niet weten. Dat zou eenvoudiger zijn. Daarom vind ik uw appèl om alle mensen lief te hebben, niet eenvoudig, mijn God. Moet ik nog ruimer of anders gaan denken? Anderzijds vind ik eerlijkheid en rechtvaardigheid zo'n belangrijke waarden, dat ik onmogelijk mijn hart kan openvouwen wanneer ik voel dat deze met de voeten worden getreden. Dan weet ik, mijn God, niet goed raad met uw oproep om mijn naaste te beminnen.

Als puber leefde ik vanuit het naïeve idee dat alle mensen even

Naasteliefde

ANITA GALLE

goed zijn. Dat de ene alleen een moeilijker jeugd had gehad dan de andere, dat sommigen te weinig liefde hebben gekregen. Ik zie dit nog altijd als een realiteit, al merkte ik intussen dat mensen ook de mogelijkheid hebben – zeker op een bepaalde leeftijd – om zelf keuzes te maken. Dat heeft volgens mij met verantwoordelijkheid te maken.

Een mens heeft trouwens niet louter een verantwoordelijkheid op te nemen voor de toekomst, hij draagt ook verantwoordelijkheid voor het verleden, in die zin dat hij met dat verleden in het reïne moet komen. Natuurlijk is dit voor de ene stukken makkelijker dan voor de andere. Ik geloof echter in de kracht van iedere mens om van zijn leven iets goeds te kunnen maken, ook al kan niemand dat in z'n eentje.

Stel ik me tegen deze achtergrond opnieuw de vraag wat het zeggen wil om je naaste lief te hebben, dan voel ik aan dat dit ook wil zeggen dat ik begrip moet opbrengen voor het feit dat niet iedereen de keuze maakt om los te komen van

vroeger. Dat niet iedereen de geboden kansen grijpt. Want anders ben ik bezig met een oordeel te vellen. Ik moet nog groeien om dat los te laten, dat is volgens mij een appèl vanuit uw zending, mijn God, tot liefhebben.

Zijn mensen slechts bezig met almaar meer vergaren en over niet veel anders kunnen praten dan geld verdienen, dan moet ik ook nog leren dat te zien als hun leven en hun keuzes. Ik vind het zo jammer, net alsof ik hen zou willen zeggen: „Het leven is zoveel meer. Pas op, je leven gaat voorbij. Pas op, als jullie zo verder door het leven gaan, zullen jullie het mysterie van het leven nooit aanvoelen.”

In onze straat woonde vroeger een vrouw, heel eenvoudig maar met een flinke dosis gezond verstand. Echt iemand om van te houden. Ze is er al lang niet meer en haar beproeving was groot, maar toen ik jong was, raakte haar manier van zijn me altijd. Ik kon altijd met haar praten en dat voelde goed en gaf me een gevoel van nabijheid. Gewoon, diep menselijk met elkaar meelevend. Ze zijn zeldzame parels, zo'n mensen. Denk ik nu aan haar terug, dan verwijst ze me nog altijd naar de vanzelfsprekendheid waarmee zij naar het leven keek. Het is of ze me nog steeds zegt: „Zie het leven zoals het is, maak het niet moeilijk, zet het niet naar je hand, maar leef het.” Dit wil ik echt doen, mijn God, en vanuit U steeds meer mijn naaste liefhebbend.

OMROEP

• 16 december, 11 uur, IKON via Nederland 2. Vandaag praat Annemiek Schrijver in *Het Vermoeden*, programma waarin gasten uit diverse religieuze tradities hun persoonlijke 'heilige tekst' komen toelichten, met de Nederlandse dichteres Maria de Groot (70). Deze dame studeerde theologie en Nederlands in Amsterdam. In haar poëzie probeert ze de spanning tussen geloof en het praktische, aardse leven onder woorden te brengen. Daarbij gaat ze op zoek naar devotie en mystiek, waardoor haar werk soms doet denken aan dat van de middeleeuwse mystici. Volgens sommigen is ze zelf een mystica. Het kan in elk geval geen toeval zijn dat in de bundel *Watertuin* (1987) een complete cyclus gedichten gewijd wordt aan Teresa van Avila. Nochtans koos Maria de Groot als 'heilige tekst' voor het evangelie volgens Johannes.

• 17 december, 22.50 uur, IKON via Nederland 2. Derde aflevering in de vijfdelige serie *Spraakmakende Zaken*. In Paviljoen het Oosten in Amsterdam ontvangt Paul Rosenmöller in winterse sfeer zijn gasten, voor een diepgaand gesprek over brandende kwesties uit het recente verleden. Vanavond *Agressie tegen ambtenaren*.

Mijn God, ontwikkel ons vermogen om de ander steeds meer lief te hebben zoals onszelf. Geef het niet op om ons begrip te verruimen, zodat we het leven beleven zoals U het bedoeld hebt.

De vrome kudde



BRIT, FRANSMAN & RUS

Een Brit, een Fransman en een Rus bewonderen een schilderij van Adam en Eva in het paradijs. Zegt de Brit:

– Bekijk die gereserveerdheid, die kalmte. Dat zijn onmiskenbaar Engelsen.

Repliceert de Fransman:

– *Mais non!* Het zijn duidelijk Fransen. Zie maar hoe bevallig hun naakt.

Waarop de Rus reageert:

– Geen kleren, geen dak boven hun hoofd, slechts één appel te eten? Bovendien wijsgemaakt dat dit het paradijs is! Geen tijfel mogelijk, dit zijn Russen!

Ingezonden door Jan Umans

SCHADEGEVALLEN

Een greep uit aangiften van schadegevallen. Maar of ze authentiek zijn?

– Bovendien heb ik vóór mijn eerste ongeluk en na mijn laatste, schadevrij gereden.

– Een voetganger kwam plotseling van de stoep en verdween vervolgens zonder een woord te zeggen onder mijn auto.

– Ik ben nog nooit van een ongeval weggevlucht. Integendeel. Ik moest altijd weggedragen worden.

Ingezonden door Thijs Desaedeleer

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: LOOPBAAN

verrukking	voorkeur	eindstrijd	in de buurt van	Griekse letter
buitensporig	oosters	ijzeren mondstuk		rekening
		3		
vervoermiddel	8		slang	5
streling			roofdier	
	2	vloerkleed		lichamelijke constitutie
		ontkenning		
Japane munt		deel v.e. kast	zilver	
alsmede		sigarettenpapier	ontvangkamer	
				houding
projectieplaatje	moment		kegelvormig	
	kunsttaal			
		roofdier		7
		inhoudsmaat		
deftige vrouw			wijnsoort	4
hond	6			
			troefkaart	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---