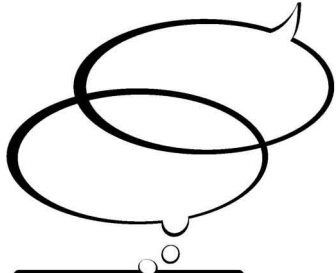


MIJN GOD, soms kan een mens in één dag te veel indrukken opdoen. Gisteren ging ik met mijn moeder naar de spoed, ze kermde van pijn. Je kunt dan slechts nabij zijn, elkaars hand vasthouden, allebei stil denkend: „Wat hangt ons nu boven het hoofd?” En terwijl je wacht op het onderzoek, zie je hoe mensen in bed of rolstoel worden aangereden. Zo komt er een heleboel lijden in de wachtkamer of ‘wachtgang’ terecht. Kijk je op zo’n moment naar mensen, dan zie je vaak iets wezenloos in hun blik. Mensen vertoeven niet graag in de wereld van het ziekenhuis. Er malen hen teveel vragen door het hoofd die ze met niemand kunnen delen. Een mens is het liefst in zijn thuisomgeving, zijn geliefden nabij.

Op zo’n dag voel je in je eigen wezen wie je ouders voor je zijn, wat je voor hen zult en wilt doen, hoe concreet en praktisch zorg



Mijmeringen met God

kan worden en hoe betrekkelijk je eigen plannen en ritme zijn. Je deelt die gedachten dan met mensen die vragen wat er gebeurd is. En meteen merk je wie het liever wegwuift of wie het echt iets doet. Sommigen vertellen liever hun eigen verhaal. Op zo’n momenten kan ik het echt moeilijk hebben met oppervlakkigheid, mijn God. Precies omdat mensen elkaar zoveel kunnen geven. Zijn mensen bang? Schermen ze zich af? Ik weet het niet. Er zijn er maar weinig die echte betrokkenheid durven uit te drukken.

Op zoek naar het wezenlijke

ANITA GALLE

Het is zo jammer dat zo veel gesprekken niet dieper gaan dan losse babbels. Natuurlijk is het leuk ervaringen uit te wisselen en moet niet elk gesprek even ernstig zijn. Dat bedoel ik niet. Mijn vragen hierbij, mijn God, zullen waarschijnlijk te maken hebben met het feit dat ik de laatste tijd veel stilsta bij wat de kern van het leven uitmaakt. Daarover wordt heel weinig gepraat. Natuurlijk zijn woorden hier veel moeilijker te vinden en veronderstelt het al een echte vertrouwdheid om zo’n dingen uit te wisselen met elkaar. En toch vind ik dit nodig. Het is alsof door praten met anderen over diepere zaken je zelf telkens een stapje verder zet.

Hoe vaak gaat het toch niet over uiterlijkheden in onze wereld. Heel veel heeft met geld te maken en het laten zien dat men geld heeft. Je hoeft maar naar de wagens te kijken die je inhalen op de snelweg. Of als ik in een stad rondwandelen en heel gesofisticieerde kinderwagens langs me heen zie rijden, dan denk ik wel eens: „Waarom is dit nodig?” Ik vraag me af of een mens het tegelijk kan,

zoveel aandacht en energie steken in uiterlijkheden, en toch het wezenlijke niet uit het oog verliezen. Ik zie dat niet te doen, mijn God. Uw boodschap is daarvoor te rechtlijnig, vind ik.

Het is de kunst om vanuit U, mijn God, de dingen te bekijken en te relativiseren. Ik herinner me een zieke vrouw die me zei: „’s Winters strijk ik slechts de kraag van de hemden van mijn man, dan rest me nog tijd voor mezelf, dan kan ik nog iets anders doen.” Er was haar niet veel levenstijd meer gegund. En ze voegde er lachend aan toe: „Soms heeft hij het dan wel eens te warm, want die trui mag niet zomaar uit.” Ik werd erdoor geraakt hoe zij in de tijd die haar nog restte, kon kiezen voor humor en voor wat belangrijk was.

Het willen vinden van de essentie in het leven is niet altijd eenvoudig. Het is ervoor kiezen niet te weten waar je leven heengaat of anders gezegd waar U, mijn God, met mij heengaat. Soms mis ik vaste grond onder de voeten en kan ik mensen benijden die hun zekerheid vinden in geld en in het materiële. Ik weet wel, mijn God, dat dit maar schijn is, dat ik zo nooit zou willen leven. Maar soms lijkt het me echter makkelijker. Mijn God, ik leef van U, maar ik lijk vaak een buitenstaander, iemand die voortdurend op zoek is. Ik wil blijvend afwegen wat ik kan doen om uw boodschap handen en voeten te geven. Het antwoord daarop komt slechts onderweg. Gij toont het me wel.

OMROEP

• 31 oktober, 23.30 uur, IKON via Nederland 2. De Israëlische filmmaker Shai Carmeli Polak belandt als activist in het Palestijnse dorpje Bil’in op de westelijke Jordanoever. Samen met een groep andere Israëli’s neemt hij deel aan het protest tegen de diefstal van land als gevolg van de bouw van de zogeheten veiligheidsmuur, in dit gebied niet langs de grens van de West Bank, maar dwars door eeuwenoude Palestijnse olijfgaarden. Aan de andere zijde van de muur verrijst een nieuwe Israëlische nederzetting. Anderhalf jaar lang legt Polak met zijn camera momenten vast: wanhoop en hoop, gevaar en moed en van het ontstaan van echte vriendschap tussen Israëli’s en Palestijnen. Het resultaat ziet u vanavond in *Bil’in, my Love*.

• 4 november, 19.15 uur, IKON via Nederland 2. Aflevering 6 van LUX, nieuw verdiepend magazine over religie, kunst, cultuur en samenleving. Een programma geboren uit de creatieve samenwerking tussen Museum Catharijneconvent en IKON. Meer weten? Surfen naar www.ikon.nl/lux.

God, geef ons

de oprechtheid van hart

om anderen echt nabij te zijn.

Laat uw geest ons helpen,

zodat we niet verstrikt geraken

in ons verlangen naar geld

en ons verkrijgen op uiterlijke schijn.

De vrome kudde



HALLO, DOKTER

Er komt een man bij de dokter en vraagt:

- Dokter, heeft u wat tegen snurken?
- Heeft uw vrouw dan zoveel last van uw gesnurk?
- Ik niet, maar wel de hele kerk.

IN DE WOLKEN

Een dame leest in het vliegtuig in de Bijbel. Ontspint zich volgende dialoog met een schampere heer in de fauteuil naast haar:

- Dat gelooft u toch niet echt, he?
- Zeker wel, mijnheer.
- Oh ja? Wat denkt u dan van die vent die door een walvis werd ingeslikt?
- Ook dat geloof ik, mijnheer. Het staat immers in de Bijbel.
- Nou, en hoe heeft hij dat avontuur dan overleefd?
- Dat weet ik echt niet. Als ik in de hemel ben, zal ik het hem eens vragen.
- Zo? En als hij nou eens niet in de hemel is...
- Dan kunt u het hem vragen, mijnheer.

Beide grappen ingezonden door Jan Umans

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: LANDTONG

ver- vaardiger	tuimeling	klooster- gewaad	lofdicht	vervoer- middel
amfibie	letter- kundige		zwerper	kunst- werk
	5			4
vochtig koud		geldstraf		
voe- dingsstof		dierlijke liefkozing		
	6	plak- middel meubel- stuk	3	zang- noot heerlijk
muziek- uitvoer- ing				begin
hemel- lichaam	deel v.e. vaarwater deel v.e. kachel		verlaag- de toon sneeuw- schaats	delfstof
		8	reli- gieuze groepe- ring	
vieze geur misluk- king			voertuig voorzet- sel	1
	7	traag		
oorlogs- god			genees- heer	2

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---