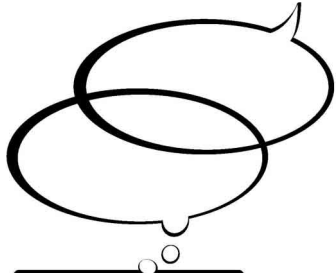


ZAPPEND op televisie, stoot ik soms op de meest vreemde programma's. Zoeken mensen bekendheid, is dat de drijfveer? Ze gaan daar alvast heel ver voor. Hun privacy gooien ze te grabbel, hun meest intieme emoties worden breeduit geëtaleerd. Ik ben soms bang dat de televisie de weerspiegeling is van wat er in onze samenleving gebeurt, want dan zou het betekenen dat het maar arm gesteld is met onze wereld.



Mijmeringen met God

Nochtans is de wetmatigheid in de media in feite eenvoudig: de kijkcijfers bepalen of een programma al dan niet op antenne blijft. De kijker heeft dus wel degelijk heel wat macht. Ik kijk verwonderd op wanneer ik merk dat sommige programma's zo vaak herhaald worden, dat niemand de tel nog kan bijhouden. Maar ook hier liggen de kijkcijfers niet. Deze eindeloze herhalings zijn te vinden in de top tien van de best bekeken programma's. Het blijven toppers. En dus vraag ik me wel eens

af, mijn God, welke functie televisie voor mensen heeft.

Jongeren kijken ontzettend veel televisie. Ik vind het mijn opdracht als leerkracht te volgen wat er allemaal reilt en zeilt in televisieland. Ik wil op z'n minst weten waarover ze het hebben, om van daaruit mijn visie en standpunt te kunnen verwoorden. Maar zelfs dan merk ik dat ik er niet in slaag om bepaalde programma's langer dan slechts eventjes te bekijken. Ik denk dan aan het zoveelste vervolg van *Big Brother*, ben verwonderd dat er

Verdieping gezocht

ANITA GALLE

toch nog een nieuwe jaargang op antenne gaat. Of ik kijk op *Temptation Island*, in verstaanbare taal dus *Verleidingseiland*, waar moedwillig relaties op het spel worden gezet. Wat is er geacteerd? Wat niet? Geen sterveling voor de buis die het kan uitmaken, maar het haalt alvast niet het goede uit mensen naar boven. En als ik al eens naar de videotheek hol, dan kijk ik ook daar danig verwonderd op. Ik schrik gewoon als ik zie wat soort films allemaal worden uitgebracht. Ik zou spontaan zeggen, daar is geen markt voor, maar ik vergis me blijkbaar degelijk.

Mijn God, is dit een uiting van vervlakking, van een leven dat zich vooral aan de oppervlakte situeert? Nochtans is het mijn ervaring dat het echte leven niet verder kan met louter oppervlakkigheid. Het is te belangrijk bepaalde waarden vooraan te plaatsen. Daarenboven bent U, mijn God, in dit alles mijn oriëntatiepunt.

Graag zie ik U dan, mijn God, als de goede herder, met oog voor

zijn schapen. En het meest nog voor het verdwaalde schaap. Hoe moet U dan niet in onze tijd op zoek zijn, mijn God? Velen kennen of willen uw stem niet meer kennen. Des te meer denk ik dat wijzelf ook ons 'goede herderschap' op ons moeten nemen. Mijn God, leer ons oog te hebben voor elkaar.

We leven vaak met zo'n snelheid, dat we mensen die in deze rattrace niet meekunnen of door omstandigheden aan de kant staan, uit het oog verliezen. Er komen zoveel verwachtingen op ons af, dat we vergeten waar het echt om gaat. Vanuit U, mijn God, moeten we net op zoek gaan naar anderen. We hebben de opdracht anderen nabij te zijn, hen mee te dragen. En net zoals U, mijn God, hebben we de zending om niet oordelend te zijn, integendeel. Wie zijn wij om over andere mensen te oordelen? Wanneer wij onszelf door U laten vinden, mijn God, dan zullen we blijvend daartoe de kracht en de inspiratie ervaren.

Wie zich door U, mijn God, laat vinden, die leert het uit eerste bron – van de Goede Herder zelf – om op zijn beurt herder te zijn. Niet vanuit een pretentie het beter te weten, maar vanuit een liefde voor de ander. Wanneer liefde de drijvende kracht is, dan wijkt vanzelf de hang naar oppervlakkigheid. Want echte liefde laat zich niet verpakken in dunne wikkels. Echte liefde wil meer en dieper, wil geven en ontvangen, wil terugkeren naar de bron die U zelf bent, mijn God.

OMROEP

• 20 september, 22.50 uur, IKON via Nederland 2. In de onvolprezen serie *Holland doc*, een initiatief van de publieke omroeporganisaties VPRO, NPS, IKON en Humanistische Omroep, krijgt u vanavond de documentaire *Tussen hemel en aarde* van Frank van den Engel en Masja Novikova voorgeschoteld. Het decor is Oezbekistan, een land waar de bevolking voortdurend in de gaten wordt gehouden via een fijnmazig systeem van geheime diensten en verklikkers. *Tussen hemel en aarde* vertelt het verhaal van de jeugdvrienden Achat en Tursun. Als zevenjarige jongetjes raakten ze bevlogen van een koorddanser en besloten ze samen bij deze artiest in de leer te gaan. Sindsdien zijn ze boezemvrienden. Van den Engel en Masja Novikova richten hun camera op het dagelijkse leven van de inmiddels oudere circusartiesten. Daarbij nemen ze ook de circuscultuur op de korrel die diepe wortels heeft in de Oezbeekse samenleving. Een betoverende film vol acrobatiek, politiek en pure krachtpatserij. Tursuns en Achats verhaal, visie en ervaringen zijn die van vele Oezbeken.

Mijn God,

behoed ons voor vervlakking
en laat ons een goede herder zijn
voor alle mensen rondom ons,
zeker voor hen die in hun eentje rondwalen.
Schenk ons uw Geest,
die ons helpt om het waardevolle
te leren zien.

De vrome kudde



EXAMEN

Eindexamen filosofie aan de K.U.Leuven. De opdracht belooft een taaie klus te worden:

— Maak een verhandeling, zo beknopt mogelijk, die volgende drie domeinen bestrijkt: godsdienst, mysterie, seksualiteit.

Sofie behaalde de hoogste score. Haar verhandeling was nochtans de beknoptheid zelve:

— Mijn God! Ik ben zwanger, maar van wie?

Ingezonden door Renild en Herman Mampaey

DEURBEL

Een kloosterzuster in vol ornaat, collectebus in de hand, belt aan bij een woning. Geen reactie. Ze belt dan maar een tweede keer, en zelfs een derde. Plotseling krijgt ze een man in de gaten die haar van achter het gordijn bespiedt. Ze wenkt hem met een brede glimlach, waarop al na luttele seconden de voordeur openzwaait. Zegt de man:

— Vergeef me, zuster, maar de twee eerste keren had ik de bel niet gehoord.

Ingezonden door Theo Jacobs

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven • Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: PANORAMA

| | | | | |
|----------------------------|---------------------|------------------------------|----------------|-----------------------|
| ontvangstbewijs | hoofddeksel | mobiele telefoon | bericht | naaldboom |
| spijskaart | hoofdstad van Kenia | oefenperiode koraaleiland | familieid | bezoeker |
| vaartuig | 6 | landtong ijzerhoudende grond | 7 | 3 of-schoon |
| correct | moelijkheids | wilde haver | 4 | te huur |
| aanslag op ijzer | kansspel | 2 | deel v.e. jaar | Germaans schriftteken |
| Japane gordel gelaatskleur | getemd | ongekookt | 1 | 8 |
| deel v.e. molecule | rivier in Frankrijk | nobel | 5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|