

▲ A L L E P A A R D E N ▲ *hebben aan de wedstrijd deelgenomen*

de kerk met grond  
onder de voeten  
& gras tussen de tenen

dit weekend weer een kindje  
mogen dopen  
zij het dan niet in een kerkgebouw  
meerdere jonge ouderparen  
zijn nog wel gelovig  
maar niet meer zo binnengebouwelijk  
als vroeger

ze behoren meer  
zoals in evangelischer tijden  
tot de kerk met grond onder de voeten  
& gras tussen de tenen

dat bleek ook deze zaterdag weer

de dopen in de oude brouwerij  
gebeuren meestal bij de pinksterbron:  
een ooit met pinksteren gemetst bouwseltje  
met zachtoplopende stenen trapjes  
helemaal op maat van kindervoetjes

de kinderen van deze kinderrijke familie  
lieten zich dan ook  
meteen hun schoentjes uitdoen  
& tastten zich met hun blote teentjes  
naar boven tot bij de opwellende bron

water moet bewegen  
opwellen opborrelen  
& dat is bij een binnenkerkelijke doopvont  
meestal niet het kinderverheugend geval

bewegend water maakt van kinderen  
de vrome aandacht gaande  
vroomheid bij kinderen heeft water nodig  
komt pas in volle natuur echt tot uiting  
het dopelingetje zelf  
was amper een jaar oud  
& begaf zich al meteen naar de bron

naast de bron stond een stenen schotel

alle volwassenen  
hadden zinvol water meegebracht  
dat ze met telkens een woordje uitleg  
een voor een in de schotel uitgoten  
grootogig keek de dopeling erop toe

vroeger mocht alleen de priester dopen  
de gewone leek enkel "in geval van nood"  
in viersel hebben we dat omgedraaid:  
daar mag iedereen dopen  
in geval van vreugde

die vreugde was er in deze gelovige familie  
in hoge mate aanwezig  
ook een grote dankbaarheid  
tegenover de voorouders  
wij moderne westerlingen  
denken bij een doop  
lang niet dankbaar genoeg  
aan degenen  
waaraan wij ons bestaan  
te danken hebben

de ouders hadden dan ook zorgvuldig  
een houten stamboom gemaakt  
met daar de namen op  
van de drie voorgaande generaties

met een korte stilte werden die even  
dankbaar-beseffend herdacht

(vervolg volgende week)

*Luc Versteylen*